



Департамент культуры Министерства
обороны Российской Федерации

Центральный военно-морской музей
имени императора Петра Великого



ОТЧЕТ О РАБОТЕ ЗА 2025 ГОД



Санкт-Петербург
2025



2025
ГОД
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



Директор
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Министерства обороны
Российской Федерации

генерал-майор

НЕХАЙ
Руслан Шамсудинович



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого в 2025 г. добился впечатляющих успехов в выполнении государственного задания, плановых показателей музейной деятельности и реализации ряда значимых проектов в области науки и культуры.

К 80-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 80-летию разгрома милитаристской Японии и окончания Второй мировой войны в музее была подготовлена обширная программа мероприятий, в том числе две крупномасштабные выставки.

В феврале в музее прошла XI Коллегия музеев военно-морской направленности с участием представителей Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций. В апреле были проведены XV научно-практическая конференция «Моряки на защите Родины. К 80-летию Великой Победы» и конференция «Без срока давности. Защита исторической памяти о Великой Отечественной войне» в рамках III Международного антифашистского конгресса.

Подробнее с основными мероприятиями музея можно ознакомиться по QR-кодам, представленным на страницах отчета.

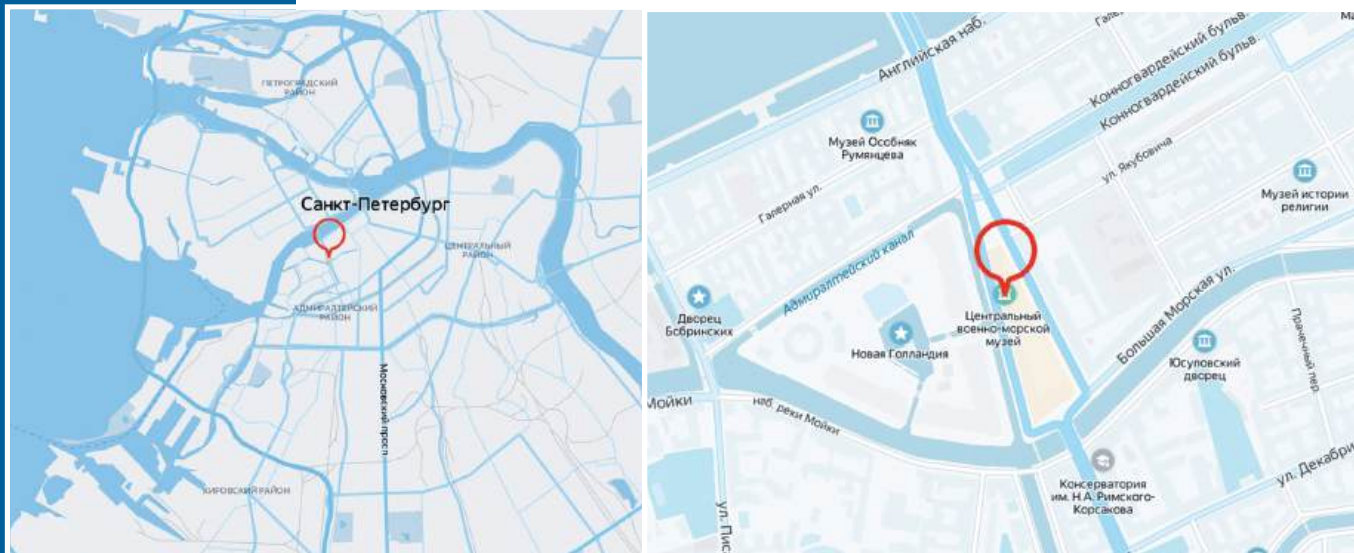
В отчетном году досрочно завершена работа по выгрузке в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации информации о музейных предметах ЦВММ и его филиалов, имеющих самостоятельную систему учета. Музей участвовал во многих общественно значимых мероприятиях в Санкт-Петербурге, других субъектах и городах Российской Федерации.

Ознакомление с отчетом о работе нашего музея в 2025 г. даст возможность составить наглядное представление о масштабах его деятельности и достигнутых результатах.



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МУЗЕЕ

КРАТКАЯ СПРАВКА



Основное здание Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого расположено в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга по адресу: площадь Труда, д. 5; ул. Большая Морская, д. 69а.

Вход для посетителей — со стороны Крюкова канала.



Центральный военно-морской музей — один из старейших и крупнейших морских музеев мира. Он берет свое начало от Санкт-Петербургской модель-камеры — хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, впервые упомянутой в письме Петра I от 13 (24) января 1709 г.

Модель-камера первоначально располагалась в Главном Адмиралтействе, где строились корабли для Балтийского флота. В 1805 г. она была переименована в Музей Государственного Адмиралтейского департамента, в 1867-м — в Морской музей. К концу XIX в. Морской музей стал значительным российским культурным и научным центром и приобрел известность во всем мире. В 1909 г. в связи с празднованием 200-летия музея ему было присвоено имя его основателя — Петра Великого.

Сменив ряд наименований, музей в 1924 г. получил название — Центральный военно-морской. В августе 1939 г. Центральному военно-морскому музею было передано одно из красивейших строений Ленинграда — здание Биржи.

Работа музея по пропаганде истории флота удостоилась высокой оценки, и в 1975 г. указом Президиума Верховного Совета СССР Центральный военно-морской музей был награжден орденом Красной Звезды.

В период с 2011-го по апрель 2013 г. был выполнен беспрецедентный по объему работ и срокам перевод коллекции ЦВММ из здания Биржи в отреставрированный комплекс Крюковских (Морских) казарм.

К Дню Военно-Морского Флота России 27 июля 2014 г. была полностью открыта для посещения экспозиция музея, состоящая из 19 залов.

11 сентября 2019 г. постановлением Правительства Российской Федерации Центральному военно-морскому музею было возвращено имя его основателя — Петра Великого. Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого имеет семь филиалов, которые находятся в пяти субъектах Российской Федерации.



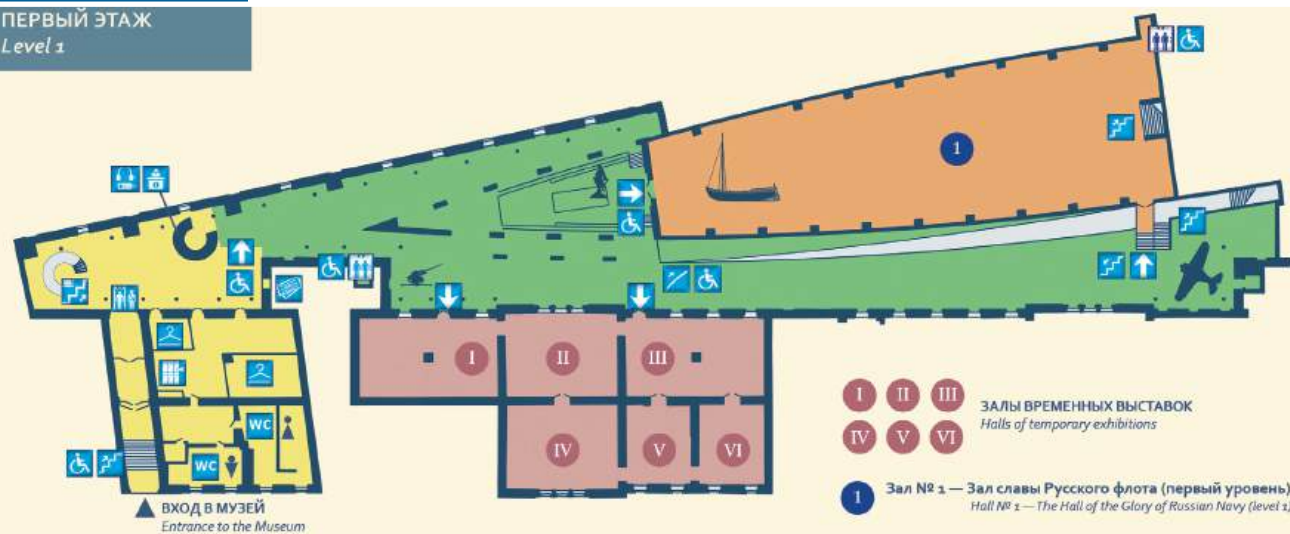


ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ

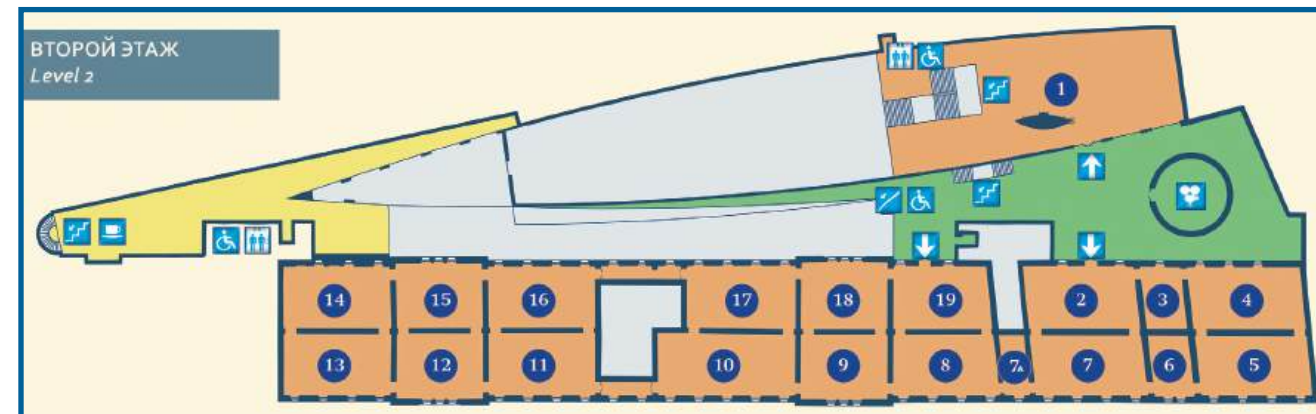
СХЕМА МУЗЕЯ



ПЕРВЫЙ ЭТАЖ
Level 1



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Legend



- 1 Зал № 1 — Зал славы Русского флота (второй уровень)
- 2 Зал № 2 — Российский императорский флот в конце XIX – начале XX века
- 3 Зал № 3 — Русско-японская война 1904–1905 гг. Бой крейсера «Варяг»
- 4 Зал № 4 — Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура и Владивостока
- 5 Зал № 5 — Русско-японская война 1904–1905 гг. Цусимское сражение
- 6 Зал № 6 — Воссоздание Российского императорского флота. 1905–1914 гг.
- 7 Зал № 7 — Балтийский флот в Первой мировой войне. 1914–1917 гг.
- 7А Зал № 7А — Зал, посвященный Специальной военной операции на Украине
- 8 Зал № 8 — Черноморский флот и Флотилия Северного Ледовитого океана в Первой мировой войне. 1914–1917 гг.
- 9 Зал № 9 — Флот в период революции 1917 г., Гражданской войны и иностранной интервенции 1917–1922 гг.
- 10 Зал № 10 — ВМФ СССР в межвоенный период. 1922–1941 гг.
- 11 Зал № 11 — Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1941 г.
- 12 Зал № 12 — Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1942 г.
- 13 Зал № 13 — Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1943 г.
- 14 Зал № 14 — Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1944–1945 гг.
- 15 Зал № 15 — Строительство ВМФ СССР на опыте Второй мировой войны. 1945–1955 гг.
- 16 Зал № 16 — Строительство флота на базе научно-технической революции. 1955–1965 гг.
- 17 Зал № 17 — Создание в СССР океанского ракетно-ядерного флота. 1965–1975 гг.
- 18 Зал № 18 — Океанский ракетно-ядерный флот СССР. 1975–1991 гг.
- 19 Зал № 19 — Военно-Морской Флот Российской Федерации



ФИЛИАЛЫ МУЗЕЯ

ДИСЛОКАЦИЯ



Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора» (Санкт-Петербург)
— вошел в состав музея в 1956 г.



Филиал ЦВММ «Дорога жизни» (пос. Ладжское Озеро, Всеволожский район, Ленинградская область)
— вошел в состав музея в 1968 г.



Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»
(Санкт-Петербург, Кронштадт)
— вошел в состав музея в 1980 г.



Филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»
(Санкт-Петербург)
— вошел в состав музея в 1994 г.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого имеет семь филиалов, которые находятся в пяти субъектах Российской Федерации:

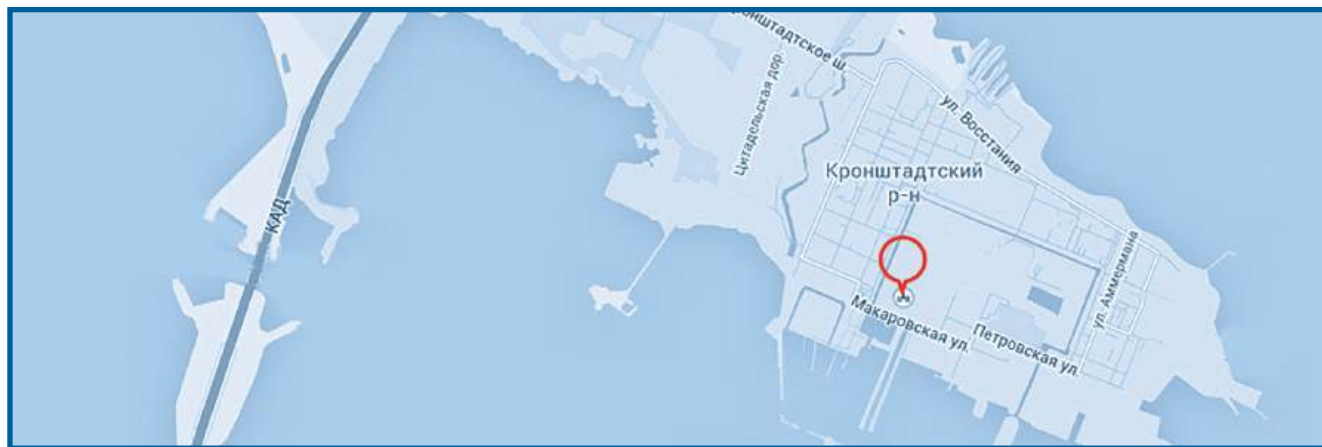
1. Санкт-Петербург:
— на крейсере «Аврора»;
— «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»»;
— «Кронштадтская крепость» (Кронштадт).
2. Ленинградская область:
— «Дорога жизни» (пос. Ладжское Озеро, Всеволожский район).
3. Калининградская область:
— «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск).
4. Краснодарский край:
— «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»» (г. Новороссийск).
5. Севастополь:
— «Музей Черноморского флота».

Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»
(г. Балтийск, Калининградская область) —
вошел в состав музея в 2012 г.

Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»
(г. Севастополь) — вошел в состав музея в 2020 г.

Филиал ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»» (г. Новороссийск, Краснодарский край)
— вошел в состав музея в 2012 г.





ФИЛИАЛ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

Филиал Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость» основан приказом Главнокомандующего ВМФ СССР № 66 от 17 февраля 1973 г. и начал свою работу 8 мая 1980 г. в здании Морского собора.

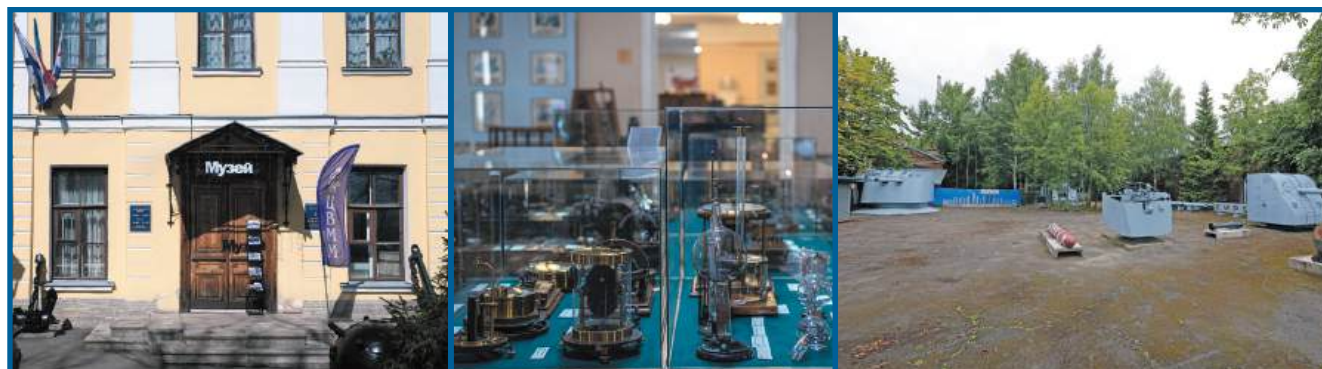
В 2012 г. часть помещений в здании Итальянского дворца (улица Макаровская, д. 3) была передана Центральному военно-морскому музею. Там разместилась экспозиция «Кронштадтская крепость», располагавшаяся в Кронштадтском Морском соборе во имя Святителя Николая Чудотворца до его реставрации.

В Итальянском дворце размещена также экспозиция Историко-мемориального зала А. С. Попова, проводятся многочисленные выставки.

Открытая Артиллерийская площадка корабельной артиллерии как составная часть филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» функционирует с 1993 г.

Целью создания Артиллерийской площадки являлось сохранение образцов вооружения корабельной и береговой артиллерии ВМФ XX в., пополнение коллекции ЦВММ артиллерийским вооружением ВМФ более позднего периода с выведенных из боевого состава кораблей, пропаганда истории развития отечественной артиллерии ВМФ и воспитание личного состава флота на боевых традициях.

Образцы артиллерийского вооружения приобретены и установлены ЦВММ как музейно-исторические предметы.



ФИЛИАЛ ЦВММ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

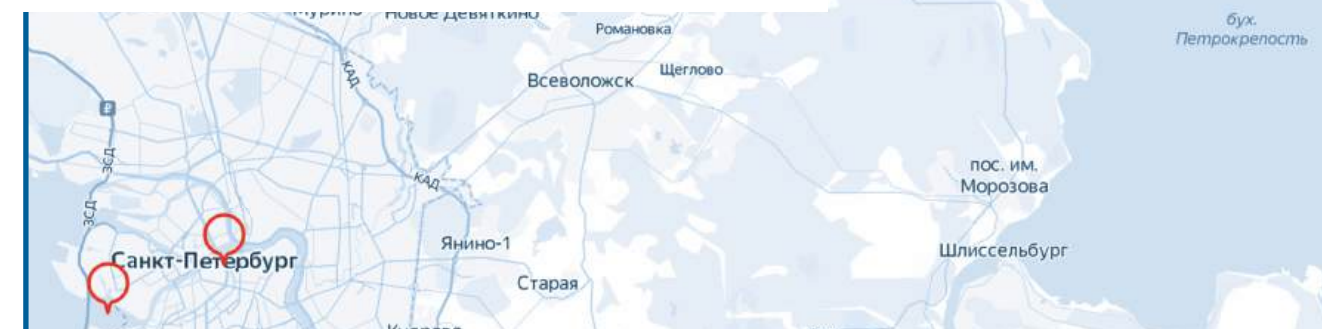
Корабль установлен на вечную стоянку у Нахимовского училища в 1948 г. В 1950 г. стараниями ветеранов крейсера на его борту был открыт небольшой корабельный музей. На его основе директивой Главкома ВМФ СССР С. Г. Горшкова от 5 июля 1956 г. был создан филиал ЦВММ. «Аврора» стала первым кораблем-музеем в нашей стране. В 1984–1987 и 2014–2016 гг. крейсер прошел капитальный ремонт, необходимый для его дальнейшего существования в качестве музея.

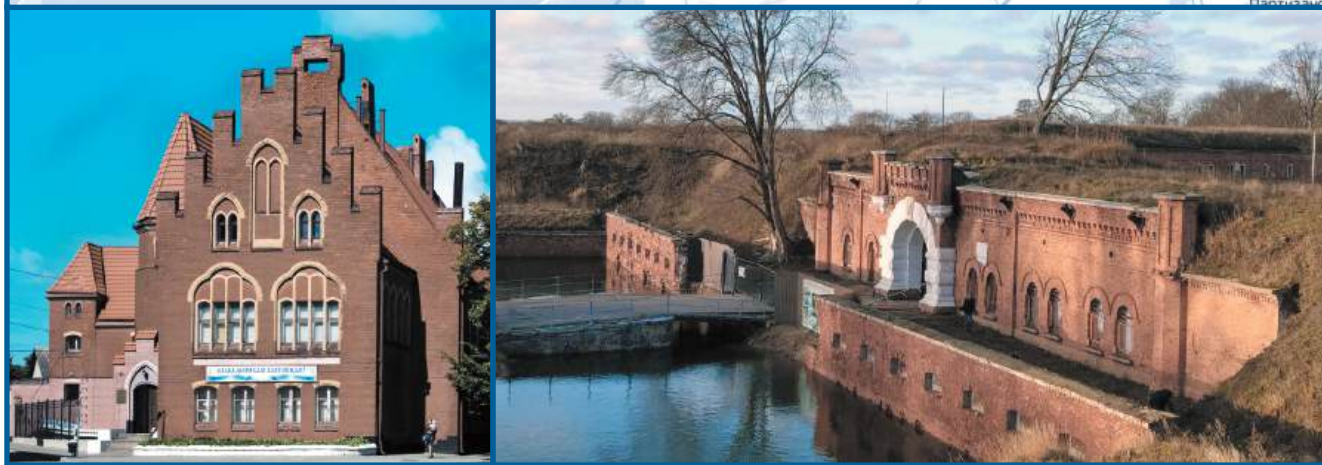
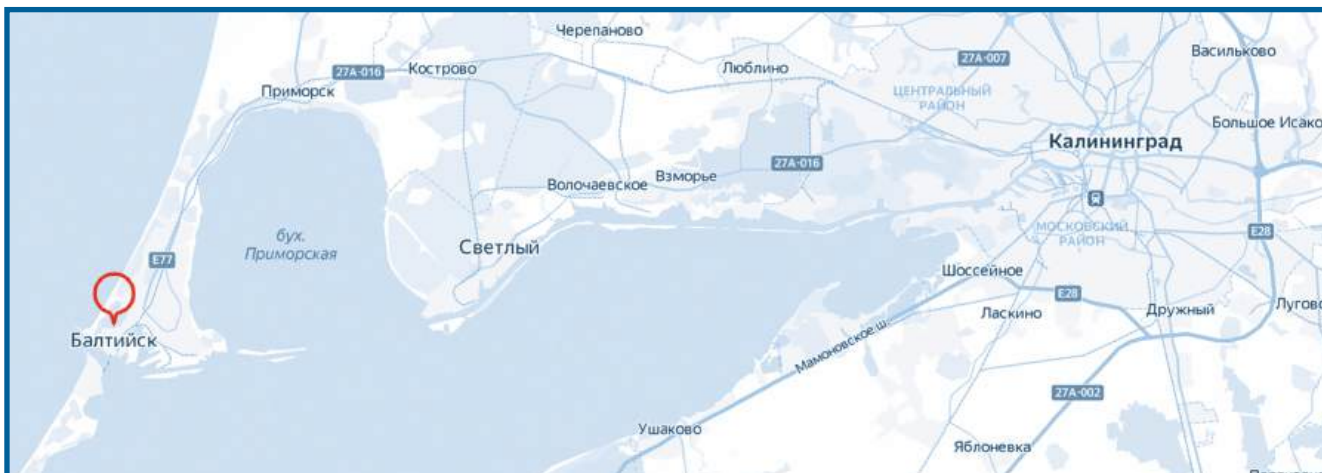
ФИЛИАЛ ЦВММ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 «НАРОДОВОЛЕЦ»

Филиал на одной из первых подводных лодок советской постройки Д-2 («Народоволец») был создан приказом Главнокомандующего ВМФ РФ № 210 от 23 августа 1994 г. Открытый 2 сентября того же года мемориал является первой в нашей стране полностью музеефицированной подводной лодкой.

ФИЛИАЛ ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ»

Филиал основан приказом Главкома ВМФ СССР № 443 от 14 ноября 1968 г. у мыса Осиновец (железнодорожная станция Ладожское Озеро). Открыт 12 сентября 1972 г. Посвящен бессмертному подвигу воинов Ленинградского фронта и Ладожской военной флотилии, обеспечивавших в годы блокады работу единственной магистрали, связывавшей Ленинград со страной. В 2015–2016 гг. проведена полная реконструкция и реэкспозиция филиала.





ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»

Музей Балтийского флота первоначально был размещен в городе Балтийске согласно директиве Главного штаба ВМФ СССР № 63 от 28 сентября 1957 г.

23 февраля 1959 г. его залы открылись для посещения.

29 января 1963 г. директивой Главного штаба ВМФ музей был передислоцирован в город Таллин.

В связи с выводом сил Балтийского флота из Прибалтики командованием была принята директива от 21 мая 1992 г. о передислокации музея обратно в город Балтийск.

В 2012 г. Музей Балтийского флота стал филиалом Центрального военно-морского музея.

Отделение «Балтийская крепость» — крепостные сооружения Пиллау (Балтийска) являются памятником военно-оборонительного зодчества.

Это уникальный пример европейской фортификации XVII–XX вв., величия инженерной мысли и строительного искусства, а также главная достопримечательность города. Крепость Пиллау располагается на берегу пролива, который был образован еще в XV столетии.

В июне 1994 г. крепость была поставлена на государственный учет как памятник истории и культуры, а в 1999 г. директивой командующего Балтийским флотом адмирала В. Г. Егорова часть крепостных сооружений была передана Музею Балтийского флота.

ФИЛИАЛ ЦВММ «КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ «МИХАИЛ КУТУЗОВ»»

25 августа 2001 г. корабль-музей занял свое место у причала № 33 Новороссийского морского торгового порта рядом со зданием Морского вокзала. В октябре 2003 г. на борту «Михаила Кутузова» был образован филиал Музея Черноморского флота.

Согласно приказу министра обороны РФ № 216 от 6 февраля 2012 г. корабль боевой славы «Михаил Кутузов» стал филиалом Центрального военно-морского музея.

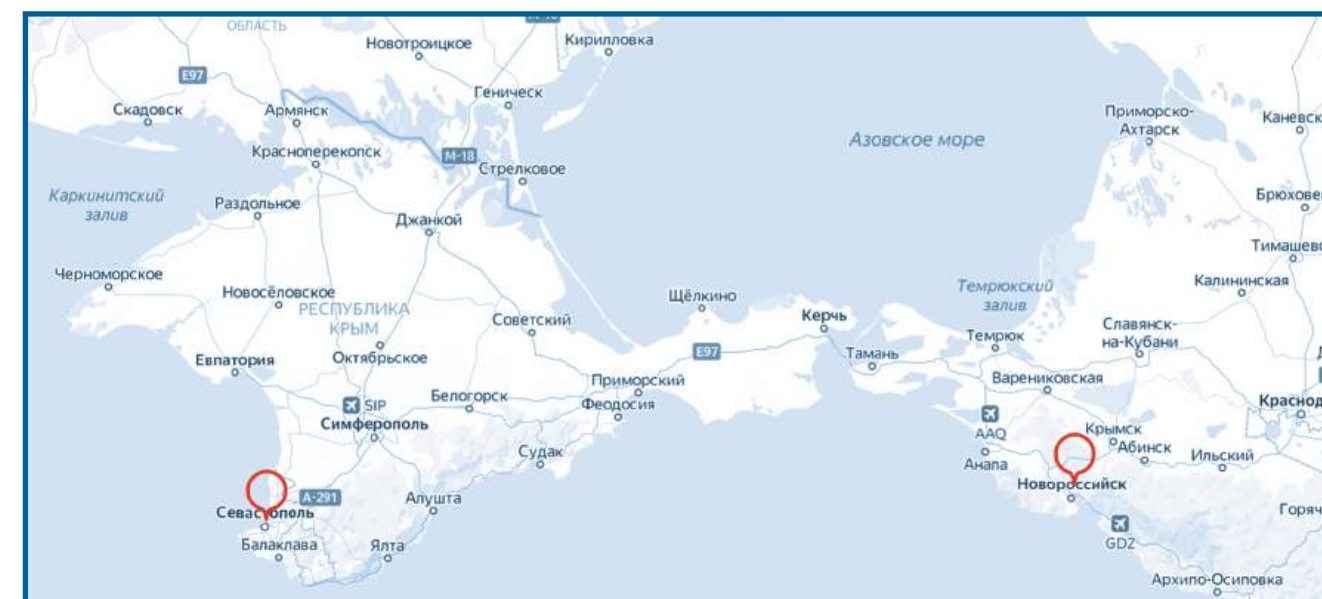


ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА»

Музей Черноморского флота был основан 14 (26) сентября 1869 г. по инициативе участников Первой героической обороны Севастополя. Изначально он располагался в доме генерала Э. И. Тотлебена и назывался «Музей Севастопольской обороны 1854–1855 годов».

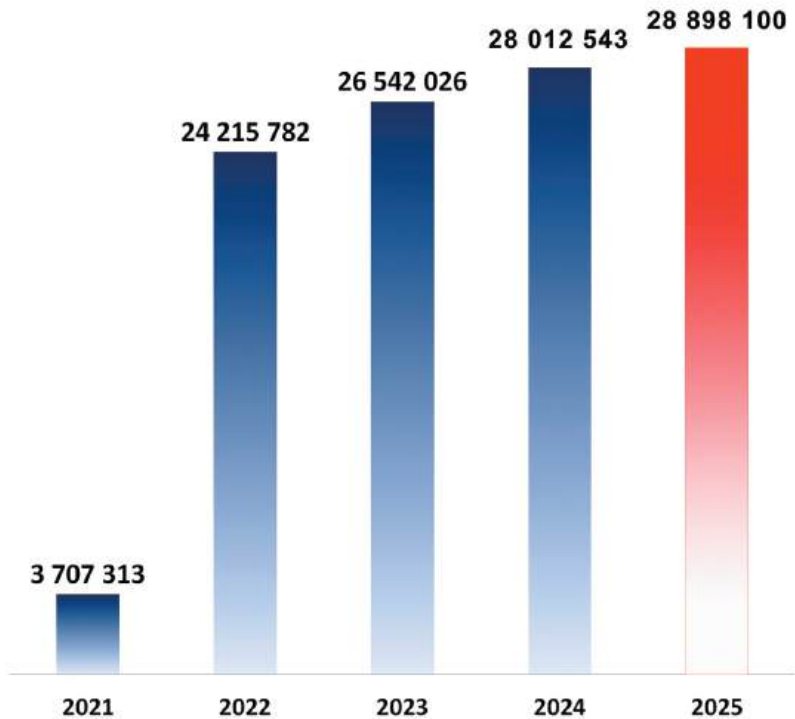
В 1895 г. для музея было построено здание по проекту архитектора А. М. Кочетова.

С 31 декабря 2020 г. Музей Черноморского флота стал филиалом Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.





ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ



ПОСЕЩАЕМОСТЬ ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ (ПО БИЛЕТАМ)

Наименование подразделения	2021	2022	2023	2024	2025
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (основное здание)	122 217	180 913	194 338	189 102	240 847
Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»	248 238	311 369	319 893	346 530	374 483
Филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”»	24 543	34 046	37 660	37 667	43 764
Филиал ЦВММ «Дорога жизни»	55 248	64 676	66 692	65 246	73 190
Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»	28 277	58 672	26 544	22 087	30 802
Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»	45 748	43 377	52 009	64 142	74 443
Филиал ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”»	68 550	78 995	112 083	123 202	109 349
Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»	47 530	47 963	48 403	46 053	63 994
ИТОГО (по билетам):	640 351	820 011	857 622	894 029	1 010 872

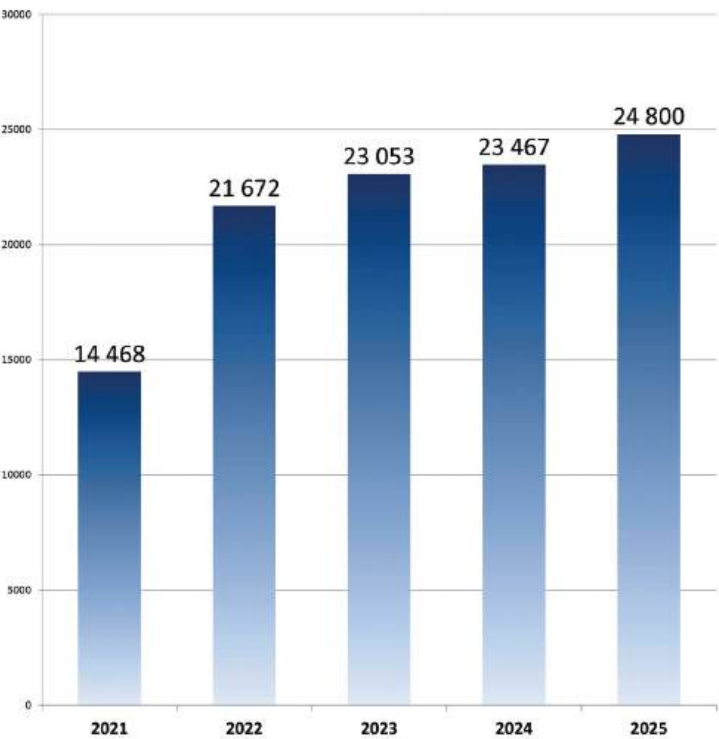
ПОСЕЩАЕМОСТЬ ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ (ПРОЧЕЕ)

Показатель	2021	2022	2023	2024	2025
Виртуальное посещение	2 616 105	2 860 406	3 287 616	4 522 249	4 747 109
Внешние выставки	252 000	20 250 000	21 487 310	22 268 000	22 689 919
Экскурсии, занятия, лекции, тематические и авторские мероприятия, концертные программы и т.п.	196 757	285 365	909 478	328 265	450 200
ВСЕГО:	3 707 313	24 215 782	26 542 026	28 012 543	28 898 100

В 2025 г. общая посещаемость Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и его филиалов составила **28 898 100** человек.

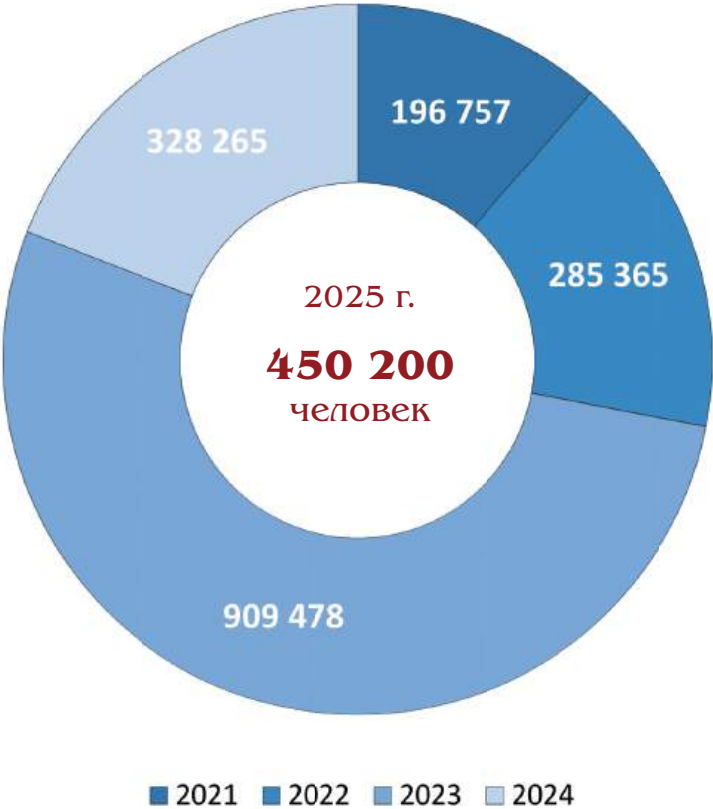
Эта цифра включает в себя посещение по билетам, посещение экскурсий, занятий, лекций, тематических и авторских мероприятий, концертных программ, внешних выставок, а также виртуальное посещение официального сайта и аккаунтов музея в социальных сетях.

КОЛИЧЕСТВО ЭКСКУРСИЙ, ЛЕКЦИЙ, ЗАНЯТИЙ, ТЕМАТИЧЕСКИХ И АВТОРСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ И ИХ ПОСЕЩАЕМОСТЬ



В 2025 г. в ЦВММ и его филиалах было проведено **24 800** экскурсий, занятий, лекций, тематических и авторских мероприятий, концертных программ для **450 200** человек, в том числе:

- обзорные экскурсии — 19 361
- занятия, лекции, тематические и авторские мероприятия — 5 334
- концертные программы — 105

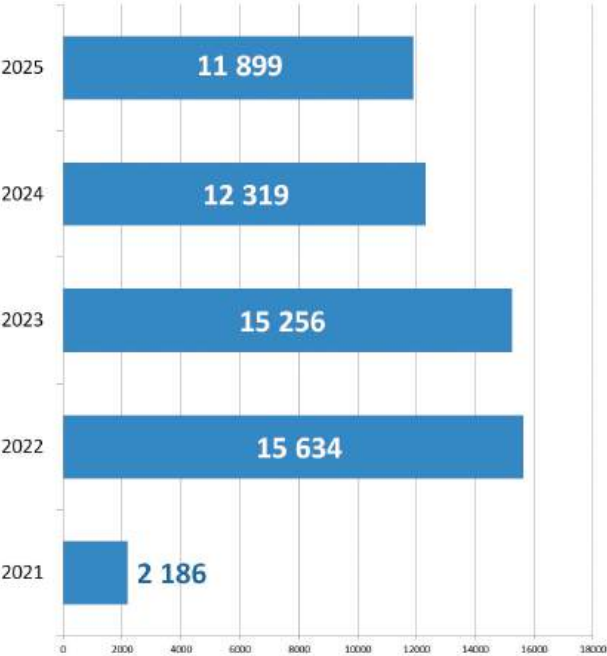


КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого и его филиал на крейсере «Аврора» с 5 октября 2021 г. стали участниками общероссийской программы «Пушкинская карта».

ЦВММ выступил с предложениями о расширении действия «Пушкинской карты» на флотскую и армейскую молодежь (кадеты, курсанты, солдаты-срочники и т.п.) и на групповые экскурсии по этой карте для юного поколения.

С января 2022 г. участником данной программы стал филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота», с июня того же года — «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»», «Кронштадтская крепость» и «Музей Балтийского флота».

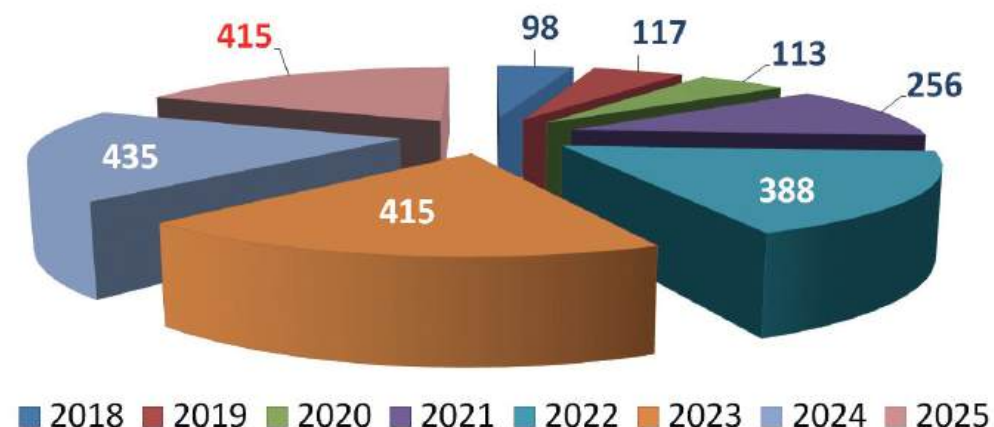


ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

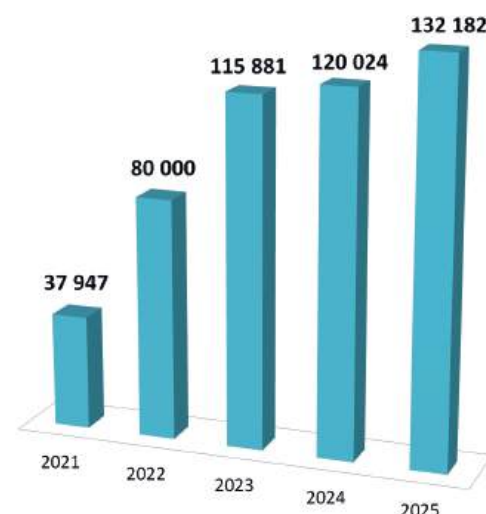
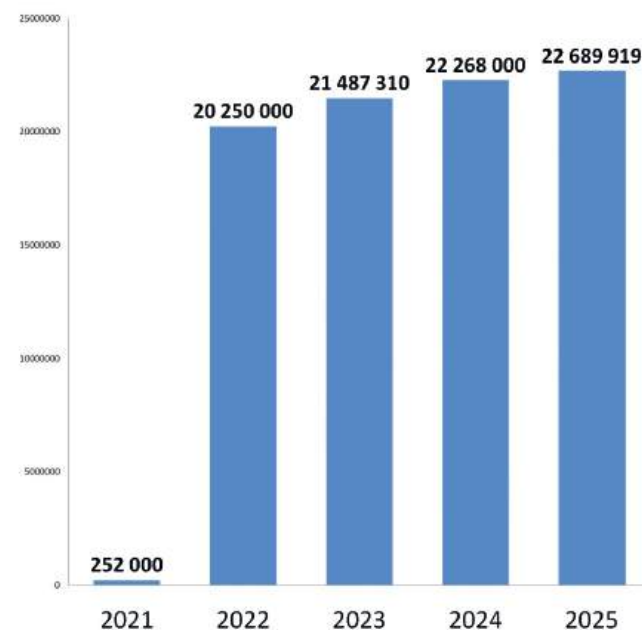
В соответствии с Государственным заданием на 2025 г. ЦВММ должен был развернуть **39** стационарных выставок в основном здании и филиалах.

Госзадание музей перевыполнил в **3,4** раза, развернув **132** стационарную выставку на своей территории.

Общее количество выставочных проектов в 2025 г. – **415**.



КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК, В ТОМ ЧИСЛЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ



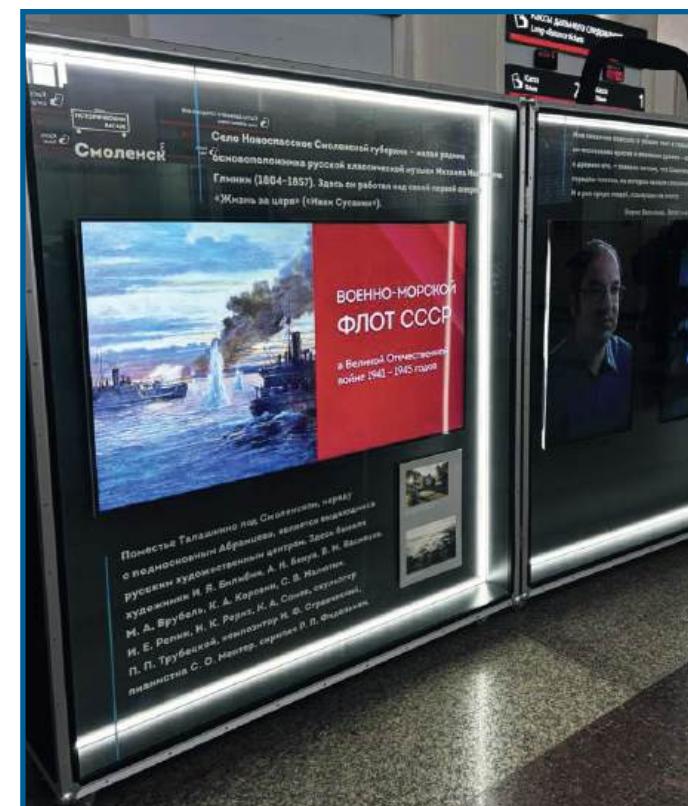
в том числе
военнослужащих

*Большой рост числа посетителей дало участие в проекте «Петр I. 350 лет», развернутом в железнодорожных вокзалах — Ленинградском и Ярославском в Москве, Московском в Санкт-Петербурге, в Бологое, Великом Новгороде, Вышнем Волочке, Новороссийске, Пскове, Твери, Туле, а также в сквере Петра I в Саратове. В 2023-2024 гг. выставка «Петр I. 350 лет» экспонировалась как часть большого мультимедийного историко-просветительского проекта «Исторический багаж». В 2025 г. в рамках проекта «Исторический багаж» Центральный военно-морской музей представил мультимедийную выставку «ВМФ СССР. 1941-1945».

ГЕОГРАФИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого принял активное участие в выставочной работе агитпоезда «Единство в памяти! Сила в подвиге!», представив свои экспонаты в тематическом вагоне, посвященном Военно-Морскому Флоту.

За 75 дней железнодорожный состав преодолел более 33 тысяч километров по территории всех военных округов, посетил 75 городов и населенных пунктов в 61 субъекте Российской Федерации. Выставку посмотрели **787 114** человек.



Проект ЦВММ «ВМФ СССР. 1941-1945» включает:

- версию для сенсорных панелей, состоящую из 6 разделов: «Балтийский флот и Ладожская флотилия», «Черноморский флот», «Северный флот», «Сухопутные операции», «Великая Победа», «Тихоокеанский флот и Амурская флотилия»;
- версию в режиме слайд-шоу для мультимедийных панелей, не имеющих сенсорного управления, состоящую из одноименных разделов.

Выставка экспонировалась на железнодорожных вокзалах Санкт-Петербурга (Московский), Екатеринбурга, Смоленска, Перми.

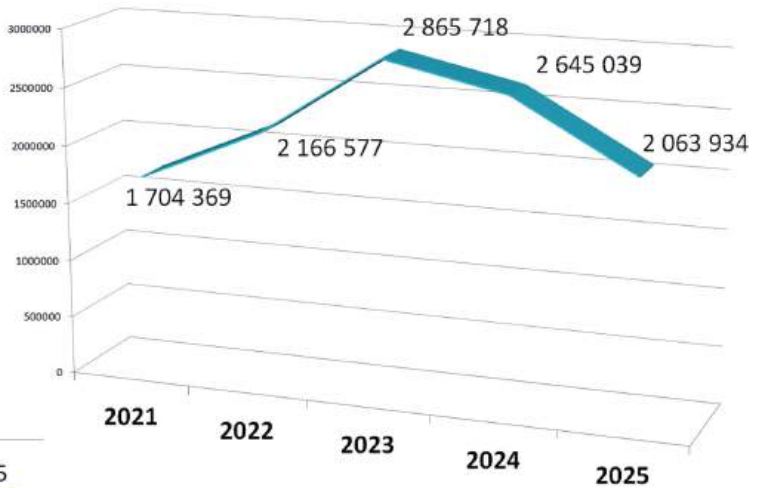
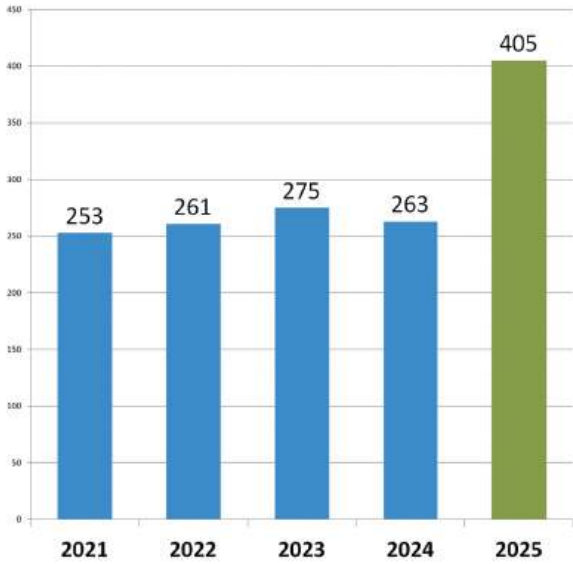
Ее посмотрели **21 834 103** человека.



Сотрудники пресс-службы ЦВММ Е.Б. Соловьева, В. Н. Волобуев



КОЛИЧЕСТВО
ПРОСМОТРОВ
ИНТЕРНЕТ-САЙТА ЦВММ



По данным Яндекс Метрики — <https://metrika.yandex.ru>

Официальный сайт Центрального военно-морского музея является проводником для своих посетителей в музейный мир и историю Военно-Морского Флота.

КОЛИЧЕСТВО
ИНФОРМАЦИОННЫХ
МАТЕРИАЛОВ
НА ИНТЕРНЕТ-САЙТЕ ЦВММ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
НА ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛАХ И В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

В 2025 г. функционировали следующие интернет-аккаунты, на которых сотрудники ЦВММ размещали официальную информацию о музее:

Название интернет-площадки	Ссылка на аккаунт
Официальный сайт	http://navalmuseum.ru/
ВКонтакте (основной канал)	https://vk.com/navalmuseum
ВКонтакте (детский канал)	https://vk.com/museum4kids
Телеграм	https://www.tgstat.ru/channel/@navalmuseum
Rutube	https://rutube.ru/channel/41624081/
YuoTube (до июня 2025 г.)	https://www.youtube.com/channel/UCI91Hd2vGXdrghMwIWwScw
Izi.Travel	https://izi.travel/ru/e80a-istoriya-rossiyskogo-flota/ru
Другие площадки (Культура РФ, Артефакт)	https://www.culture.ru/events/657047/virtualnyi-tur-po-ekspozicii-centralnogo-voenno-morskogo-muzeya https://ar.culture.ru/ru/museum/centralnyy-voenno-morskoy-muzey-imeni-imperatora-petra-velikogo

Название интернет-площадки, посещаемость и подписчики	2021	2022	2023	2024	2025
Официальный сайт: - посещаемость	1 704 369	2 166 577	2 865 718	2 645 039	2 063 934
ВКонтакте (основной канал): - посещаемость - подписчики	46 258 3 712	74 544 4 721	79 224 5 577	205 082 7 091	1 475 672 8 595
ВКонтакте (детский канал): - посещаемость - подписчики	- -	- -	- -	3 875 28	75 489 439
Телеграм: - посещаемость - подписчики	- -	18 556 67	102 588 294	398 614 865	626 912 1 502
Rutube: - посещаемость - подписчики	- -	- -	- -	6 007 31	18 180 63
YuoTube (до июня 2025 г.) - посещаемость - подписчики	77 944 767	112 270 2 009	92 691 1 443	1 131 115 1 896	350 742 2 043
Izi.Travel: - посещаемость	91 109	208 404	120 239	95 485	98 585
Аудиогид	4 380	7 627	3 900	4 185	2 100
Другие площадки	692 045	272 053	23 256	32 847	35 486
ИТОГО (посещаемость):	2 616 105	2 860 406	3 287 616	4 522 249	4 747 109

Аккаунт группы: https://www.youtube.com/channel/UCI91Hd2vGXdrg_ohMwIWScw



Аккаунт создан 15 января 2015 г. (до июня 2025 г.)
В 2025 г. количество подписчиков канала составило 2 043 человека, количество просмотров — 350 742.

На YouTube-канале ЦВММ помимо экспресс-экскурсий представлены документальные фильмы о музее и его филиалах, а также о работе реставрационно-художественной мастерской и мастерской художников-маринистов, видеотрансляции праздничных концертов, посвященных Дню Победы и Дню России, и прочие мероприятия.

Аккаунт группы: <https://vk.com/navalmuseum>



Аккаунт создан 15 мая 2015 г.
В 2025 г. количество подписчиков канала составило 8 895 человек, количество просмотров — 1 475 672.

Аккаунт группы: <https://vk.com/museum4kids>



Аккаунт создан 17 сентября 2024 г.

На конец 2025 г. количество подписчиков канала составило 439 человек, количество просмотров — 75 489.

Аккаунт группы: <https://www.tgstat.ru/channel/@navalmuseum>



Аккаунт создан 30 марта 2022 г.
В 2025 г. количество подписчиков канала составило 1 502 человека, количество просмотров — 626 912.

Telegram-канал — это инструмент массовой коммуникации внутри мессенджера Telegram, позволяющий создателям контента делиться сообщениями, изображениями, видео и файлами с неограниченным числом подписчиков.

Аккаунт группы: <https://rutube.ru/channel/41624081/>



Аккаунт создан 16 августа 2024 г.
В 2025 г. количество подписчиков канала составило 63 человека, количество просмотров — 18 180.

Rutube-канал — это авторский канал на российском видеохостинге Rutube, который позволяет загружать видео, общаться с аудиторией в комментариях и голосовать за понравившиеся сюжеты. Выбор между Rutube и YouTube зависит от предпочтений и потребностей конкретного пользователя.

Аккаунт: <https://izi.travel/ru/e80a-istoriya-rossiyskogo-flota/ru>



Аккаунт создан 15 января 2021 г.
В 2025 г. количество просмотров — 98 585.

izi.Travel — приложение для путешествий, возможность свернуть с привычных туристических троп и увидеть города и регионы нашей страны во всем очаровании. Это шанс услышать историю, рассказанную с душой.

Аккаунт Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого позволяет прослушать аудиоэкскурсии по 19 музейным залам основной экспозиции, ознакомиться с конкретными экспонатами и узнать их историю.

Аккаунт: <https://ar.culture.ru/ru/museum/centralnyy-voenno-morskoy-muzey-imeni-imperatora-petra-velikogo>



Аккаунт создан в 2024 г.

Артефакт — проект Минкультуры России. Минкультуры России разработало платформу для создания интерактивных гидов с технологией дополненной реальности. Присоединиться к платформе может любое учреждение культуры страны совершенно бесплатно.

МУЗЕЙНОЕ СОБРАНИЕ

КОЛИЧЕСТВО
МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ

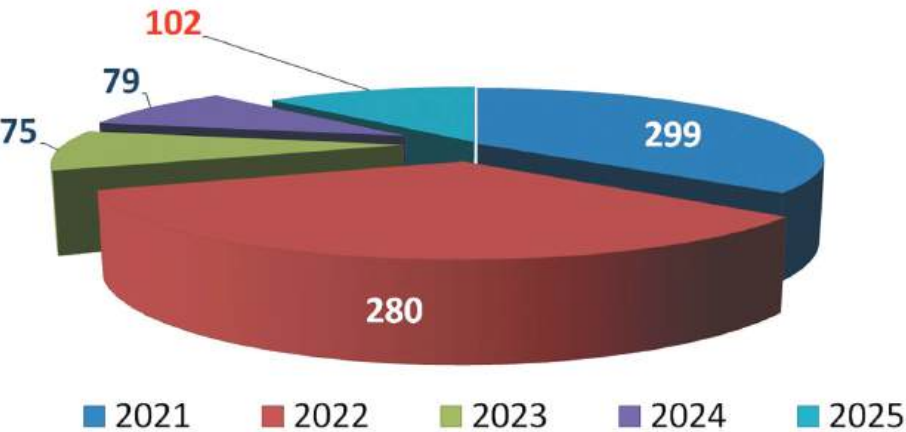


100
%

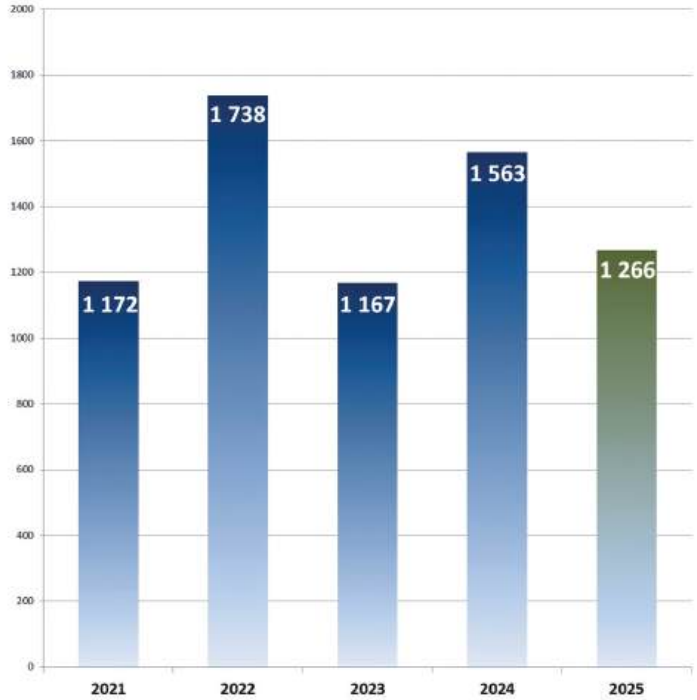


ВКЛЮЧЕНИЕ СВЕДЕНИЙ
О МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТАХ
ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛОВ
В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ
МУЗЕЙНОГО ФОНДА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

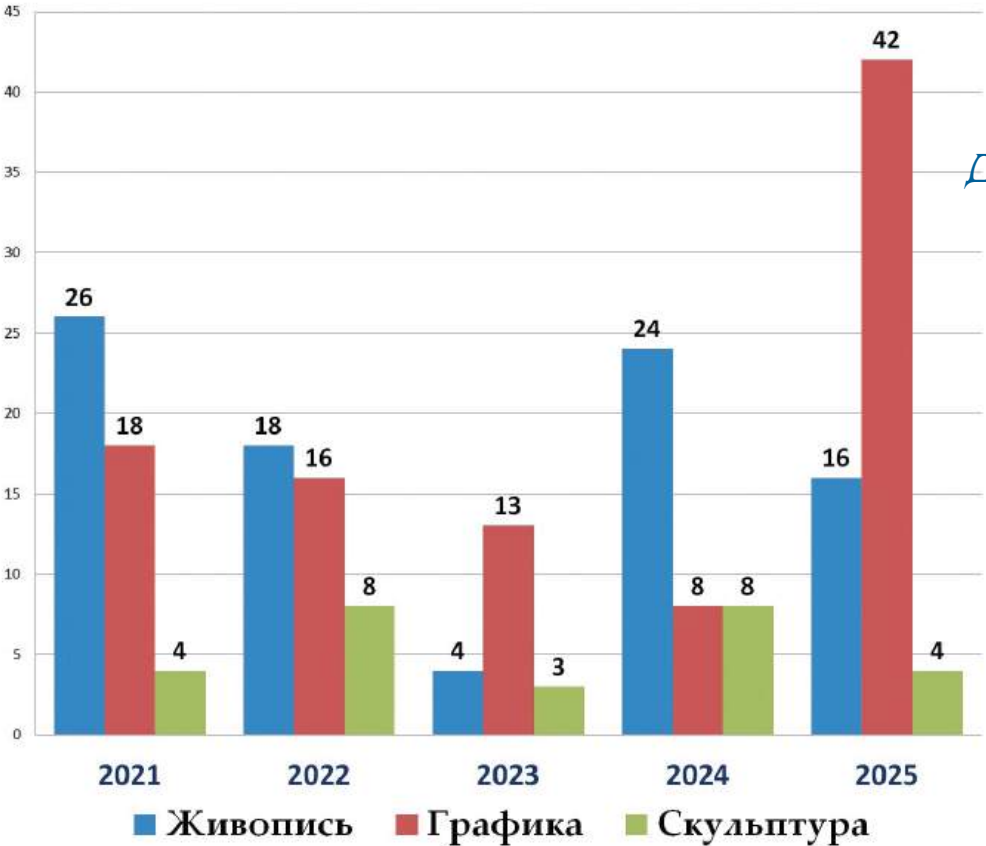
РЕСТАВРАЦИЯ
МУЗЕЙНЫХ
ПРЕДМЕТОВ



КОЛИЧЕСТВО
МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ЦВММ
И ЕГО ФИЛИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ
НА ВЫСТАВКАХ И В ЭКСПОЗИЦИЯХ



ПОСТУПЛЕНИЯ
МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ
В ЦВММ И ЕГО ФИЛИАЛЫ



РЕЗУЛЬТАТЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАСТЕРСКОЙ
ХУДОЖНИКОВ-
МАРИНИСТОВ
ЦВММ



ХІ КОЛЛЕГИЯ МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ





XI Коллегия музеев военно-морской направленности состоялась с 5 по 7 февраля в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого.

В рамках Коллегии прошли тематические собрания для обмена опытом, круглые столы, мастер-классы, а также выставки: «ЦВММ — Реставрация и новые поступления 2024 года», на которой посетители смогли ознакомиться с наиболее значимыми раритетами, пополнившими фонды музея в минувшем году, а также выставки литературы из фондов военной научной библиотеки ЦВММ и Центральной военно-морской библиотеки.

Отдельные выставки-презентации подготовили приглашенные к участию фирмы, специализирующиеся на создании музейного программного обеспечения и оборудования.

Организаторами мероприятия выступили Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации, Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого и Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций, насчитывающая более ста коллективных и индивидуальных членов.



ТАСС



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



RUTUBE



В контакте



РОССИЯ 1





НЕХАЙ
Руслан
Шамсудинович



КУПИНА
Юлия
Аркадьевна



ПИОТРОВСКИЙ
Михаил
Борисович



ДРАПЕКО
Елена
Григорьевна



ЕРМАКОВ
Андрей
Михайлович



АЛЕКСАНДРОВ
Антон
Александрович



НИКОНОВ
Александр
Константинович



СМИРНОВ
Валентин
Георгиевич



МЕТЕЛИЦА
Наталья
Ивановна



БУРОВ
Николай
Витальевич

В 2025 г. первая часть первого дня работы Коллегии проводилась в формате пленарного заседания «Музей в меняющемся мире», модератором которого стала директор Российского этнографического музея, руководитель Ассоциации этнографических музеев России, кандидат исторических наук Юлия Купина.

Спикерами заседания выступили: Генеральный директор Государственного Эрмитажа, доктор исторических наук, профессор, академик РАН, президент Союза музеев России Михаил Пиотровский; депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, заслуженная артистка РСФСР Елена Драпеко; руководитель Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному Федеральному

округу Андрей Ермаков; заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Антон Александров; директор Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации, кандидат исторических наук, заслуженный военный специалист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации Александр Никонов; директор Российского государственного архива Военно-Морского Флота, Санкт-Петербург (РГАВМФ), доктор исторических наук Валентин Смирнов; директор Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства, заслуженный работник культуры Российской Федерации Наталья Метелица; Народный артист Российской Федерации, председатель Общественного Совета Санкт-Петербурга Николай Буров.





Во второй части первого дня работы XI Коллегии музеев военно-морской направленности прозвучали доклады о работе военно-морских музеев в 2024 г.

Начало этой части положил доклад заместителя директора ЦВММ по научно-экспозиционной и выставочной работе Сергея Курносова, который после окончания выступления приступил к обязанностям спикера на заседании секции музеев учебных заведений.

Прозвучали доклады заведующих музеями Тихоокеанского и Северного флотов, Каспийской флотилии, музея фортификационных сооружений и заведующих филиалами ЦВММ.



RUTUBE



МАСТЕР-КЛАССЫ ОТ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЦВММ



Ведущим событием второго дня работы XI Коллегии музеев военно-морской направленности стали наряду с обсуждением актуальных проблем музейной жизни мастер-классы от ведущих специалистов Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

Сотрудники изофонда ЦВММ рассказали о методике описания историко-культурных памятников из различных коллекций. Практическое занятие на тему «Форма одежды отечественного ВМФ: методология описания» провели специалисты знаменного фонда.

Тему изучения, описания и приема в музейное собрание на примере макетов и моделей оружия и подлинных образцов вооружения подхватил в своем мастер-классе оружейный фонд. Тематические занятия были также проведены на основе фонда хранения моделей кораблей.

Спектр рассмотренных вопросов оказался чрезвычайно широк: от темы приема в музейное собрание государственных наград и других предметов из драгоценных металлов и камней до обсуждения процедуры выдачи музейных предметов во временное пользование.





2025 ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

ВЫСТАВКИ И МЕРОПРИЯТИЯ



Выставка «Курсом к Победе» входит в число важнейших мероприятий Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Она состоит из объединенных общей темой четырех экспозиционных проектов: «Флот в обороне. 1941-1943 гг.», «Участие флота в сокрушительных ударах Красной Армии в 1944 году», «Победный 1945 год», «Вместе с флотом. К 120-летию со дня рождения Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова».

Посетители выставки смогли увидеть уникальные реликвии военных лет, в том числе предметы, относящиеся к героическим и трагическим страницам истории самого Центрального военно-морского музея в годы блокады Ленинграда. На боевом посту в тяжелые для города дни погибли 16 сотрудников музея.

Из фондов музея на выставке представлены музейные предметы, связанные с боевой славой, доблестью и героизмом советских моряков в Великой Отечественной войне.

ВЫСТАВКА «КУРСОМ К ПОБЕДЕ»

ЦВММ, основное здание





Многие предметы имеют мемориальный характер и хранят память о выдающихся флотоводцах и моряках-героях, которым они принадлежали, их ратном труде и подвигах.

Среди этих предметов — работы, выполненные талантливыми художниками и фронтовыми фотокорреспондентами в боевой обстановке.

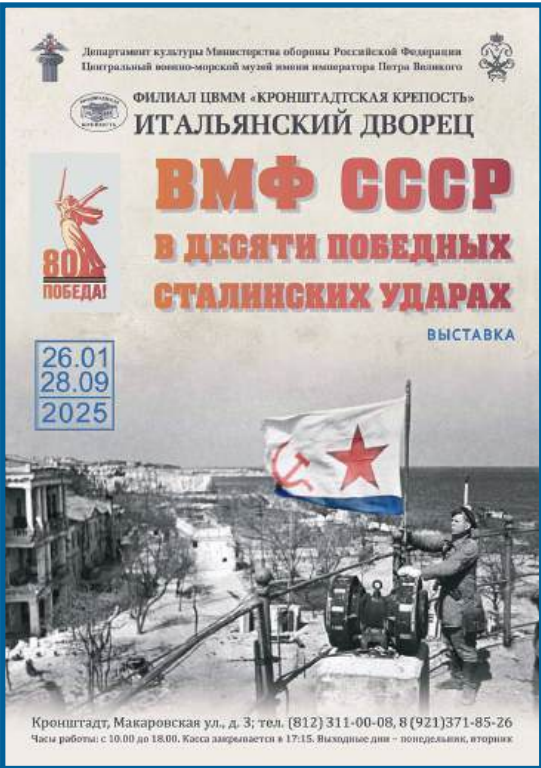


Мастерская художников-маринистов ЦВММ представлена работами, отражающими подвиг советских моряков в годы войны. Специально к выставке член мастерской Михаил Всеволодович Петров-Маслаков написал полотно, запечатлевшее один из драматических

эпизодов из истории боевых действий Дунайской флотилии. Ее бронекатера 11 апреля 1945 г. высадили десант на Имперский мост в Вене, предотвратив его подрыв отступающими немецкими войсками.

ВЫСТАВКА «ВМФ СССР В ДЕСЯТИ ПОБЕДНЫХ СТАЛИНСКИХ УДАРАХ»

Филиал ЦВММ
«Кронштадтская крепость»
(здание Итальянского дворца)



ФОТОВЫСТАВКА «В ОБЪЕКТИВЕ ФРОНТОВЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ»

ЦВММ, основное здание,
атриум



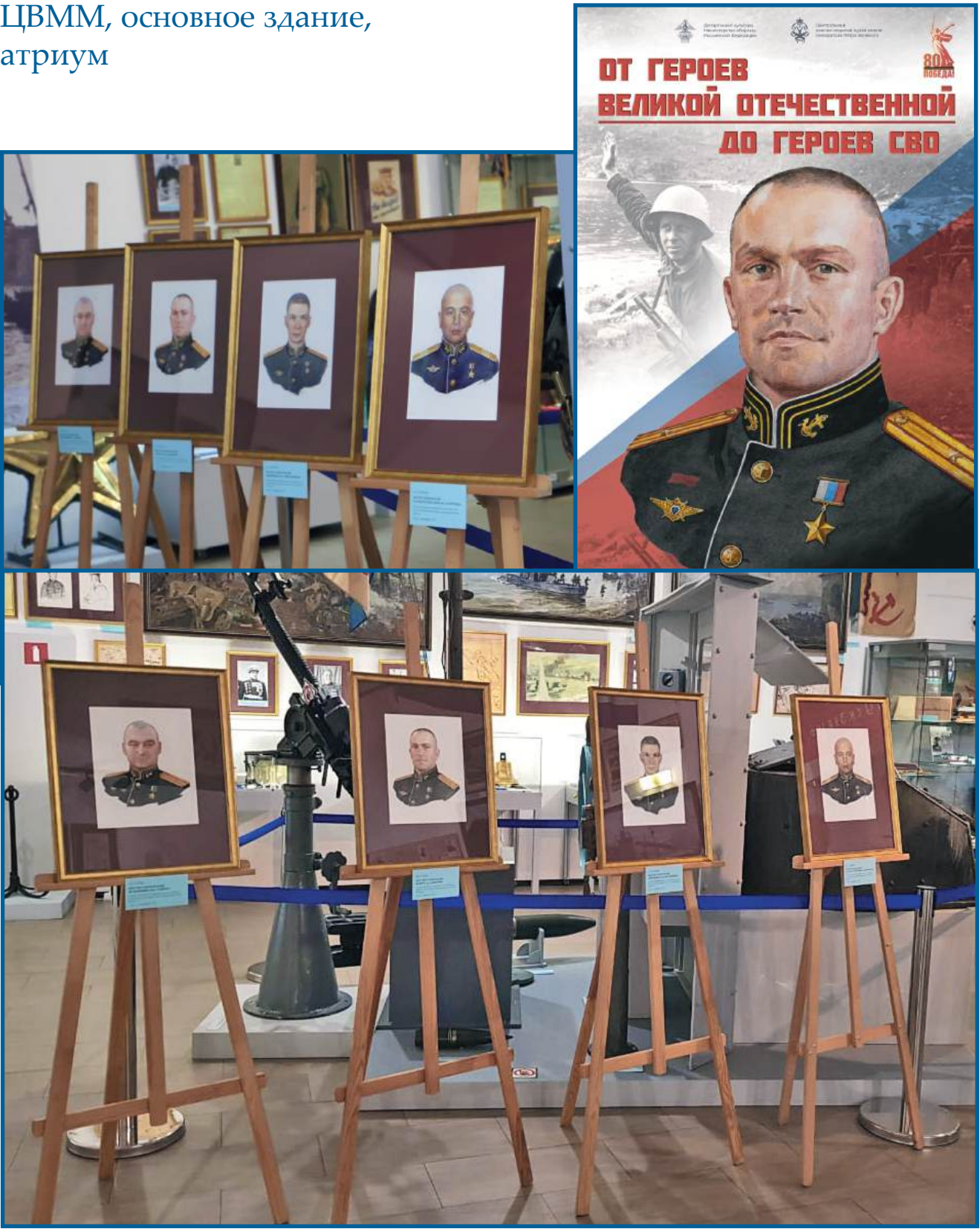
ВЫСТАВКА «ПОМНИМ! И ПОЭТОМУ МЫ ПОБЕДИЛИ!»

ЦВММ, основное здание,
атриум



ВЫСТАВКА «ОТ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО ГЕРОЕВ СВО»

ЦВММ, основное здание,
атриум



ВЫСТАВКА «ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА! ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!»
ФРОНТОВЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ БРИГАДЫ»

Филиал ЦВММ
«Кронштадтская крепость»
(здание Итальянского дворца)



ВЫСТАВКА «“ТАЛЛИНСКИЙ ПРОРЫВ”
КРАСНОЗНАМЕННОГО БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»

Филиал ЦВММ
«Кронштадтская крепость»
(здание Итальянского дворца)



СЕРИЯ ВЫСТАВОК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ! ПОРОХОМ ПРОПАХ! ХРОНОЛОГИЯ И ФОТО»

Филиал ЦВММ
на крейсере «Аврора»



ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Филиал ЦВММ
«Дорога жизни»



ВЫСТАВКА
«АДМИРАЛЫ ПОБЕДЫ»



Филиал ЦВММ
«Кронштадтская крепость»
(здание Итальянского дворца)



ВЫСТАВКА «ЗАЩИТНИКИ
МОРСКИХ РУБЕЖЕЙ»

Филиал ЦВММ
«Подводная лодка Д-2
“Народоволец”»



ВЫСТАВКА «ПРИШЛИ ПОБЕЖДАТЬ
И ЖИТЬ ПРОДОЛЖАТЬ!»

Филиал ЦВММ
«Музей Балтийского флота»
(г. Балтийск)



ВЫСТАВКА «ШТУРМ ПИЛЛАУ
В АПРЕЛЕ 1945»

Филиал ЦВММ
«Музей Балтийского флота»
(г. Балтийск)



ВЫСТАВКА «ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ!»



Филиал ЦВММ
«Музей Черноморского флота»
(г. Севастополь)



ФОТОВЫСТАВКА «КАК НАЧИНАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941–1945 гг.»

Филиал ЦВММ
«Музей Черноморского флота»
(г. Севастополь)



ВЫСТАВКА «ЮНГИ ПОБЕДЫ:
НАС МАЛО, НО МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ»

ЦВММ, основное здание



ВЫСТАВКА «РАЗГРОМ КРАСНОЙ АРМИЕЙ
ЯПОНСКИХ МИЛИТАРИСТОВ В 1945 ГОДУ»

Филиал ЦВММ
на крейсере «Аврора»



ВЫСТАВКА «РАЗГРОМ МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ.
СОВЕТСКИЙ ВМФ В БОЯХ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ»

ЦВММ, основное здание



ВЫСТАВКА «ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ СССР
В РАЗГРОМЕ ЯПОНСКИХ МИЛИТАРИСТОВ»

Филиал ЦВММ
«Кронштадтская крепость»
(здание Итальянского дворца)



ЛЕНТОЧКА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПОБЕДЫ

Патриотические акции прошли в ЦВММ и его филиалах в честь 82-й годовщины прорыва и 81-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

С 2019 г. в Санкт-Петербурге проходит акция «Ленточка Ленинградской Победы», которая стала одним из символов памяти. Посетителям Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и его филиалов вручали эту ленточку.

Так в филиале «Кронштадтская крепость» юные художники из творческого объединения «Фотовидеостудия «Град чудес» Кронштадтского района Санкт-Петербурга создали работы для уча-

стия в открытом Всеармейском конкурсе агитационного плаката.

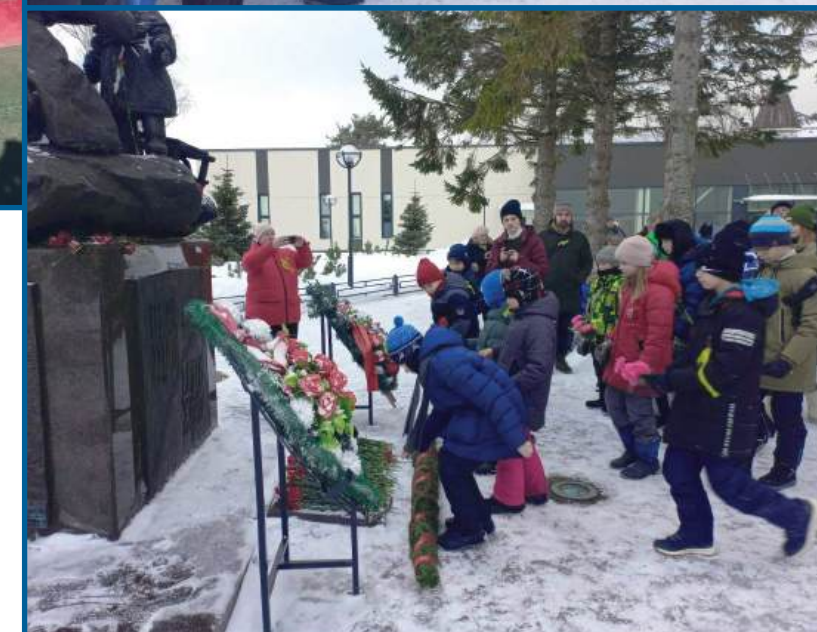
Там же была проведена выставка «Сплоченные войной – Блокада. Большая и Малая Дороги жизни». Организаторами выставки выступили филиал ЦВММ «Дорога жизни» и Историко-просветительская общественная организация «Память земли нашей».

Филиал «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”» встретил своих гостей концертными программами и памятными мероприятиями, посвященными годовщинам прорыва и снятия блокады Ленинграда.

Патриотическая акция «Подвигу твоему, Ленинград!» состоялась в филиале ЦВММ «Дорога жизни».



В филиале ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”» прошла акция «Блокадный хлеб».



23 февраля — ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



В День защитника Отечества в ЦВММ прошел день открытых дверей. Посетители могли бесплатно пройти в музей, ознакомиться с экспозицией.

Сотрудники музея проводили экскурсии по залу Славы Русского флота, а также сборную тематическую экскур-

сию «ВМФ СССР в годы Великой Отечественной войны», занятия с детьми.

Состоялись два больших праздничных концерта. На одном из концертов почетными гостями стали участники СВО, которые сейчас находятся на лечении в госпиталях.

В преддверии Дня защитника Отечества курсанты Военной академии связи провели акцию «Марш военных связистов» в память подвига связистов Великой Отечественной войны, а также увековечения памяти связистов, которые участвовали в битве за Ленинград.

На территории филиала ЦВММ «Дорога жизни» прошел митинг с возложением цветов к памятнику «Героям Ладоги — Дороги жизни».

В Итальянском дворце Кронштадта, где расположен филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость», накануне Дня защитника Отечества состоялся праздничный концерт «Наш дом – Россия».

В День защитника Отечества прямо у легендарной подводной лодки Д-2 «Народоволец» посвящали в кадеты.

Севастопольский филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота» в преддверии праздника «День защитника Отечества» принимал гостей — учеников ФАУ МО РФ «ЦСКА». Для ребят были проведена лекция, посвященная 280-летию со дня рождения выдающегося русского адмирала Ф. Ф. Ушакова.

В честь Дня защитника Отечества в память о подвигах советских солдат и российских военнослужащих в полдень с борта крейсера «Михаил Кутузов» прогремел «Выстрел памяти».

В филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота» были открыты выставки:

- «Океанский щит Родины»;
- «ЗаРодину!», посвященная СВО;
- «Наследники боевых побед», посвященная Дню защитника Отечества.





В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский провели встречу с руководителями и активом общественных организаций ветеранов и блокадников Санкт-Петербурга.

Такие ежегодные встречи в период между 23 февраля и 8 марта стали в Петербурге доброй традицией.

Главы исполнительной и законодательной ветвей власти города поздравили ветеранов с Днем защитника Отечества и Международным женским днем, обсудили с ними насущные вопросы, главным из которых стала подготовка к 80-летию Победы.



Встреча, посвященная Дню моряка-подводника, прошла в Центральном военно-морском музее. От лица руководства сотрудников музея, отдавших не один десяток лет подводному флоту, поздравил директор ЦВММ Руслан Нехай. Перед началом собрания ветераны-подводники ознакомились с выставкой, посвященной Подводным силам ВМФ России.

Рассказом о героических подводных лодках Балтийского флота и их подвигах в 1941–1945 гг. поделился с коллегами сотрудник филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 „Народоволец“» — первенце отечественного подводного кораблестроения капитан 1 ранга Геннадий Бугров.

Праздничные мероприятия, посвященные Дню моряка-подводника, прошли в филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 „Народоволец“». Здесь прозвучали приветствия и поздравления, для кого подводный флот стал судьбой, а служение Родине — смыслом жизни, кто и сейчас несет свою вахту вдали от родных берегов. Затем состоялся праздничный концерт, посвященный Дню моряка-подводника.

В честь Дня моряка-подводника в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота» открыта временная выставка «Стражи глубин». На выставке были представлены модели подводных лодок, фотографии, коллекция значков и часть шпангоута АПЛ «Курск».

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОРЕ И ФЛОТ»: «МОРЯКИ НА ЗАЩИТЕ РОДИНЫ»



Научно-практическая конференция с таким названием прошла в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого 17 апреля. В работе конференции участвовали профессиональные историки, специалисты по военной истории и морскому делу, а в молодежной секции конференции — студенты морских вузов.

В стенах ЦВММ участников форума приветствовал заместитель директора музея Александр Чернавский, подчеркнувший большую важность проведения конференции в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Особый смысл приобретает конференция и в условиях проявляющегося



сегодня стремления отдельных политиков пересмотреть итоги Великой Отечественной войны, оправдывая преступления фашизма.

На пленарных заседаниях конференции прозвучали доклады на такие актуальные и сегодня темы, как новые подходы к освещению Великой Отечественной войны в отечественной и зарубежной историографии, военно-политическая и стратегическая обстановка накануне Великой Отечественной войны и ее изменение в ходе военных

действий, советский Военно-Морской Флот и его противники в Великой Отечественной войне и многие другие.

В перерывах между заседаниями их участники смогли ознакомиться с передвижной выставкой ЦВММ «Военно-Морской Флот СССР в Великой Отечественной войне», а также книжными выставками Центральной военно-морской библиотеки и военной научной библиотеки ЦВММ по теме конференции.

VII БАЛТИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ



Директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехай принял участие в работе VII Балтийского культурного форума, прошедшего в г. Светлогорске с 17 по 19 апреля, как один из спикеров экспертной площадки «Современные тенденции развития музея как ресурса патриотического воспитания».

Главная тема Балтийского культурного форума в 2025 г. — «Культура Победы» — приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Балтийский культурный форум — это дискуссионная площадка, где совместно с профессионалами, экспертами и властью представители культурных учреждений и деятели искусств обсуждают самые актуальные вопросы по направлению «Культура».

Цель форума – раскрыть перспективу развития сферы культуры региона.

В рамках форума была представлена планшетная выставка ЦВММ «Военно-Морской Флот СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ «ДИКТАНТ ПОБЕДЫ»



25 апреля 2025 г. во всех регионах России и более чем 80 странах прошла международная акция «Диктант Победы».

В год юбилея Великой Победы миллионы людей по всему миру проверили свои знания о Великой Отечественной войне.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого стал местом проведения «Диктанта Победы» в четвертый раз.

В 2024 г. ЦВММ был признан Оргкомитетом «Наша Победа» одной из уникальных и наиболее интересных площадок диктанта в Санкт-Петербурге.

Среди жителей и гостей города, которые писали диктант в музее, были блокадники, ветераны СВО и военной службы, курсанты, кадеты, юнармейцы и творческие коллективы.



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»



В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого прошла научно-практическая конференция «Без срока давности. Защита исторической памяти о Великой Отечественной войне». Представительный форум был проведен в рамках Международного антифашистского конгресса, направленного на противодействие фальсификации истории и героизации нацизма.

Тон обсуждению актуальнейшей сегодня темы задал директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай, процитировавший строки из Заявления Государственной Думы от 22 марта 2023 года «О геноциде народов Советского Союза Германией и ее пособниками в ходе Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».

Тема патриотизма и противления попыткам фальсификации истории были

в полной мере раскрыты в докладах, прозвучавших на конференции.

В ходе конференции была также отмечена роль в патриотической работе Центрального военно-морского музея. В ситуации, когда хочется совсем стереть из памяти историю тех событий с целью ослабления нашего государства замалчиванием решающей роли Советского Союза в разгроме фашистской Германии.

Фальсификация исторической правды сегодня является огромной проблемой, и противодействие ей требует комплексного подхода.

По итогам обсуждения конференции была принята Резолюция.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ПАМЯТЬ И УРОКИ»



Круглый стол «Великая Отечественная война: память и уроки» прошел при участии Санкт-Петербургского государственного университета (кафедра политологии) и Санкт-Петербургского регионального отделения общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество “Знание”».

Цель мероприятия: формирование уважения к героическому прошлому

нашей страны и ее истории, активизация гражданской позиции молодежи, патриотизма, сохранение памяти о героях и подвигах Великой Отечественной войны, актуализация уроков войны.

С докладами выступили представители Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, преподаватели и студенты Санкт-Петербургского государственного университета.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ДЕТСКИЕ АГИТПОЕЗДА РОССИИ»

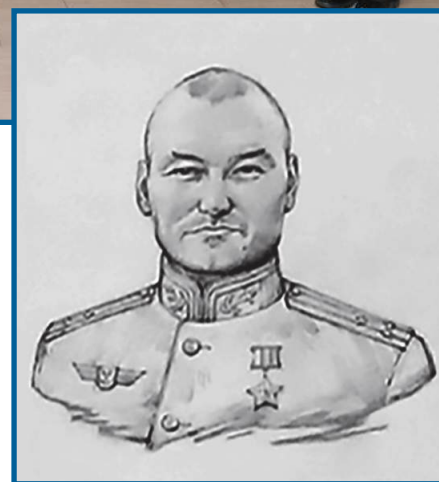


Движение «Детские Агитпоезда России» создано для школьников — подрастающего поколения, будущих граждан нашей страны. Внимание организационного штаба, вожатых, педагогов, методистов, общественных и ветеранских организаций, военно-патриотических клубов, экскурсоводов сосредоточено на формах работы, которые помогают осознанному восприятию исторических знаний, защите правды и противодействию фальсификации истории; на формах работы, которые пробуждают интерес у детей и юношества к изучению культурно-

исторического наследия страны, формируют патриотическое самосознание и любовь к Родине, верность боевым и героическим традициям России.

В юбилейный год 80-летия Великой Победы Советского Союза над фашистской Германией Движение осуществило патриотический маршрут «80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. ГОРОД-ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД-2025», включившего 832 участника. С 25 по 28 марта участники агитпоезда побывали в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого и его филиале «Дорога жизни».

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ ЦВММ «КУРСОМ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ. ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ МОРЯКОВ — ГЕРОЕВ РОССИИ, УЧАСТНИКОВ СВО»

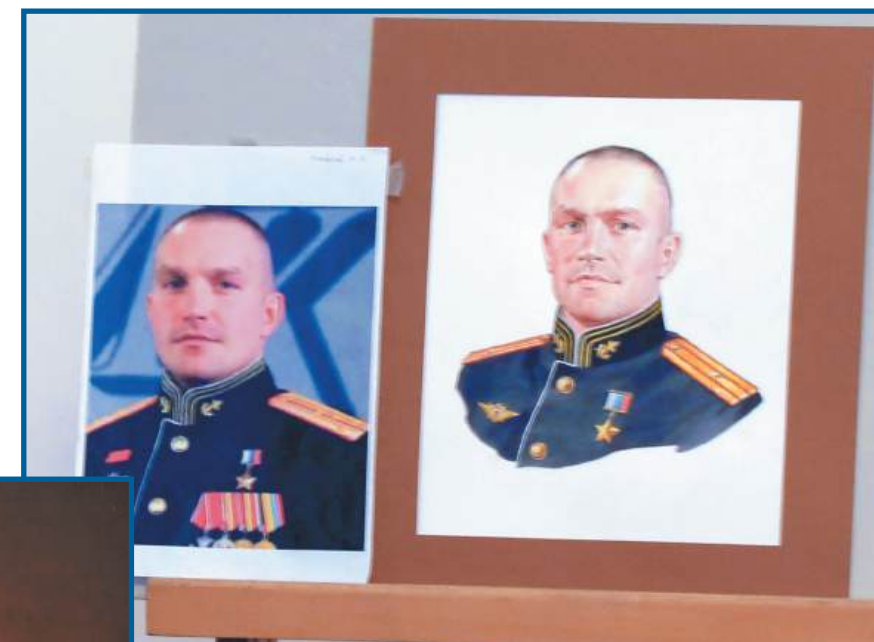


В Центральном военно-морском музее 7 мая прошла презентация художественного проекта «Курсом героев Великой Отечественной. Галерея портретов моряков — героев России, участников СВО».

Проект осуществляется музеем совместно с Управлением кадров Главного командования ВМФ России.

Первую работу проекта, выполненную членом мастерской военных художников-маринистов ЦВММ, заслуженным художником Российской Федерации А.А. Троном публике представил директор музея Р.Ш. Нехай.

В карандашном рисунке был запечатлен один из самых известных героев СВО — командир отдельной 155-й бригады морской пехоты Краснознаменного Тихоокеанского флота полковник Михаил Гудков.



В планах ЦВММ было создать в течение года 80-летия Победы полную галерею моряков-участников СВО, удостоенных за ратный труд звания Героя России. Портреты написали лучшие художники — члены мастерской военных художников-маринистов Центрального военно-морского музея Игорь Дементьев, Андрей Алешин, Михаил Петров-Маслаков и заслуженный художник России Андрей Тронь.

Директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай выразил также уверенность, что уже в ближайшее

время эти работы станут истинным украшением экспозиции музея, тем более что для этого есть весомые предпосылки. Еще в 1940-е гг. тогдашним главным художником музея Константином Аккуратовым была создана целая галерея изображений моряков Героев Советского Союза. Она и сегодня занимает особое место в собрании Центрального военно-морского музея.

В процессе работы над проектом создания галереи Героев России родилась идея продолжить традицию написания акварельных портретов героев.

ОТКРЫТЫЙ ВСЕАРМЕЙСКИЙ КОНКУРС АГИТАЦИОННЫХ ПЛАКАТОВ



Верейдагина Арина, Санкт-Петербург



Калайдов Данил, Колесникова Настя,
с. Красный Мак, Крым



Куциков Никита, Бахчисарай, Крым



Говоруха Ариана, ГБДОУ 33, Санкт-Петербург



Министерство обороны Российской Федерации с 31 октября 2024 г. по 6 мая 2025 г. проводило открытый всеармейский конкурс агитационного плаката «От героев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов до героев специальной военной операции».

Совет Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций на своем заседании 18 ноября 2024 г. принял решение об участии в конкурсе.

Все желающие могли прислать в Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого конкурсные работы до 1 февраля 2025 г. координатору Ассоциации военно-морских музеев Е. П. Бронниковой.

В ЦВММ и его филиалы для участия в конкурсе поступило 37 плакатов из разных уголков нашей страны, все они были отправлены в Москву в жюри конкурса для определения финалистов.



ДХШ им. М.К. Аникушина, Кронштадт



Куциков Никита, Бахчисарай, Крым



Мешулина Виталина, Севастополь



Соколов В.В., Москва



Нечушкин Даниил, Санкт-Петербург



Саттарова Селиме, Шилова Юлия,
с. Красный Мак, Крым



Щеткина Вероника, Севастополь



Эцхалил Мавиле, Бахчисарай, Крым

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ
«ЧАСТИЦА ВЕЧНОГО ОГНЯ»



7 мая в Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого участниками торжественного марша «Огонь Победы. Путь в родную гавань» была доставлена «Частица Вечного огня» из мемориала «Вечный огонь. Парк Победы» (Поклонная гора, Москва).

Общественное движение «Огонь Памяти» в рамках 80-летия празднования Великой Победы проводит акцию совместно с Главным командованием Военно-Морского Флота России.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНКУРС-ПРОЕКТ «ПОБЕДА. ХРОНИКИ МУЖЕСТВА»



В Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных состоялось подведение итогов городского историко-краеведческого конкурса-проекта «Победа. Хроники мужества», посвященного 80-летию Великой Победы. В конкурсе приняли участие учащиеся школ Санкт-Петербурга. Для награждения победителей были приглашены представители Центрального военно-морского музея К. А. Коломиец и М. М. Егорова — авторы проектного издания «Азбука Дороги жизни».

Часть конкурсных заданий была посвящена знанию истории обороны и блокады Ленинграда. Победителям были вручены книги «Азбука Дороги жизни».

В этой книге на примерах музейных экспонатов филиала ЦВММ «Дорога жизни» в доходчивой и наглядной форме рассказывается о героическом подвиге защитников и жителей Ленинграда во время блокады.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА «СВИДЕТЕЛИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого принял участие в мультимедийной выставке «Свидетели Великой Победы», организованной в рамках проекта «Шедевры военных музеев России».

Мультимедийная выставка торжественно стартовала в первый день фестиваля «Россия — Моя история. ПОБЕДА», который прошел с 7 по 10 мая в историческом парке на ВДНХ (павильон 57).

Виктор Горемыкин, заместитель министра обороны РФ, в приветственном адресе поблагодарил организаторов и участников за реализацию столь

масштабного и актуального проекта, который стал ярким событием в череде мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Мультимедийная выставка до конца 2025 г. экспонировалась во всех 25 исторических парках «Россия — моя история», что сделало ее частью общенационального празднования юбилея Победы.

Организаторы: «Россия — Моя история» и Университет «Синергия», при поддержке Департамента культуры Минобороны России, Минпросвещения России и Президентского Фонда культурных инициатив.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ВМФ СССР. 1941–1945»



Центральный военно-морской музей совместно с РЖД и Фондом поддержки развития культуры и искусства «Культурное пространство» в преддверии 80-летия Великой Победы запустил мультимедийный просветительный проект «Исторический багаж», заключающийся в трансляции на мультимедийных платформах железнодорожных вокзалов России цифровых изображений передвижной выставки «Военно-Морской Флот СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», основанной на материалах из собрания ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России.

Проект ЦВММ включает:

- версию для сенсорных панелей, состоящую из 6 разделов: «Балтийский флот и Ладожская флотилия», «Черноморский флот», «Северный флот», «Сухопутные операции», «Великая Победа», «Тихоокеанский флот и Амурская флотилия»;

- версию в режиме слайд-шоу для мультимедийных панелей, не имеющих сенсорного управления, состоящую из одноименных разделов.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ «ПИСЬМА С ФРОНТА»



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого и его филиалы в Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы создали мультимедийный видеопроjekt «Письма с фронта».

«Письма с фронта» — цикл из 19 видеороликов. В основе — настоящие письма фронтовиков.

Эти бесценные документы — письменные свидетельства Великой Отечественной войны, которые бережно хранят сотрудники ЦВММ и его филиалов.



АГИТАЦИОННЫЙ ПОЕЗД «ЕДИНСТВО В ПАМЯТИ. СИЛА В ПОДВИГЕ!»



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ГОРОДА

В соответствии с решением министра обороны Российской Федерации от 10 марта 2025 г. в период с 19 апреля по 3 июля 2025 г. была проведена агитационно-пропагандистская акция Министерства обороны Российской Федерации с использованием агитационного поезда «Единство в памяти. Сила в подвиге!»

Цель акции — поддержание социально-политической стабильности в обществе, противостояние попыткам фальсификации истории, демонстрация успехов и достижений армии и флота.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого принял активное участие в выставочной работе агитпоезда, представив свои экспонаты в тематическом вагоне, посвященном Военно-Морскому Флоту.



В составе агитационного поезда было 8 тематических вагонов с экспозициями Главного военно-политического управления ВС РФ, Сухопутных войск, Воздушно-космических сил, Воздушно-десантных войск, Военно-Морского Флота, Главного управления кадров, Департамента культуры Минобороны России, а также Юнармии, которые посвящены преемственности поколений и подвигу героев, защищающих Отечество, и направлены на сохранение исторической памяти, противодействие фальсификации истории, борьбе с неонацизмом на Украине.

Также в составе поезда были представлены 4 железнодорожные платформы, на которых размещены образцы трофейной техники, захваченной российскими войсками в ходе проведения специальной военной операции.

В их числе американские бронетранспортеры M113 и MaxxPro International, броневедомитель Kirpi турецкого производства, Roshel Senator производства Канады и Cougar производства США.

На каждой станции по маршруту следования агитпоезда проводились патриотические акции с участием представителей органов государственной власти и местного самоуправления, бойцов СВО – Героев России и кавалеров боевых наград, ветеранов, студентов и школьников, юнармейцев и поисковиков, представителей патриотических объединений и клубов.

За 75 дней железнодорожный состав преодолел более 33 тысяч километров по территории всех военных округов, посетил 75 городов и населенных пунктов в 61 субъекте Российской Федерации.

ОЧНЫЙ ЭТАП ОТКРЫТОГО КОНКУРСА «ДОРОГАМИ ВОЙНЫ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ»



В контакте



В филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец» состоялся очный этап Открытого Санкт-Петербургского городского конкурса «Дорогами войны к Великой Победе», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

«Наш филиал не случайно стал местом проведения этапа конкурса, — отметил заведующий филиалом ЦВММ К. М. Кондратьев. Все символично, ведь «Народоволец» участник событий Ве-

ликой Отечественной войны. Команда подводной лодки отважно защищала блокадный Ленинград в водах Балтики, и здесь, на лодке каждый элемент рассказывает о ее боевой истории».

В окружении мемориальных предметов — музейных экспонатов на самой подводной лодке участники конкурса — школьники (7–12 лет) защищали свои работы перед большим жюри, состоявшего из специалистов по истории и педагогов. На конкурс ребята представ-



вили миниатюрные макеты, в которых отразили сцены военных лет с использованием макетов военной техники 40-х годов. Некоторые ребята посвятили работы своим прапрадедам, их подвигу в годы Великой Отечественной войны.

Несмотря на то, что конкурс «Дорогами войны к Великой Победе» имеет статус городского, он одновременно был открыт для всех, кто изъявил желание принять в нем участие. Поэтому на конкурс поступили работы воспитан-

ников детских садов и школ не только из Санкт-Петербурга, но также из Калининграда, Татарстана, Приднестровья, Республики Беларусь, что придало состязанию статус уже международного мероприятия.

Всего на конкурс было подано более 400 работ от 600 участников. Комиссия определила 50 лауреатов и 40 победителей конкурса.

9 мая — ДЕНЬ ПОБЕДЫ ЦВММ, ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ



9 мая Центральный военно-морской музей и его филиалы в честь Дня Победы принимали посетителей бесплатно. Вместо билетов гостям музея вручали поздравительные открытки.

Все желающие могли получить на память символ праздника — Георгиевскую ленточку.

Группа педагогов и учащихся из Ижевска после экскурсии исполнила в атриуме музея одну из знаковых песен Великой Отечественной войны — «Катюша».

Среди гостей была и делегация из Луганской и Донецкой Республик.

Экскурсоводы проводили сборные тематические экскурсии «Военно-Морской Флот СССР в годы Великой Отечественной войны. Курсом к Победе». Посетители ознакомились с экспозицией и новой выставкой, посвященной 80-летию Великой Победы.

«Музыкальный салон Морского музея» представил хор «Невская волна» с новой программой «С чего начинается Родина...», в которой прозвучали песни выдающегося советского композитора, участника Великой Отечественной войны Вениамина Баснера.





Интересно прошел праздник в филиалах ЦВММ.

В канун Дня Победы, 8 мая, в Итальянском дворце в Кронштадте (филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость») состоялся концерт «В день Победы».

Для ветеранов, моряков ЛенВМБ, гостей и жителей Кронштадта со сцены звучали как известные и любимые всеми песни военных лет, так и авторские произведения, посвященные теме героизма и патриотизма в исполнении артистов Благотворительного фонда «Артисты Северной Пальмиры». Кульминацией вечера стало исполнение песни «День Победы».

День 80-летия Великой Победы Красной Армии и советского народа над фашистскими захватчиками филиал ЦВММ на легендарном крейсере «Аврора» встретил на боевом посту.

Сотрудники филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» приняли участие в митинге и церемонии возложения цветов к братской могиле воинов, павших при штурме города Пиллау.

В филиале ЦВММ «Дорога жизни» прошла встреча участников мотопробега, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.



В филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец» был дан концерт «От героев былых времен...», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Для всех присутствующих выступили преподаватели и учащиеся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3».

В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь) состоя-

лось торжественное открытие выставки «Этот день мы приближали, как могли!», а также акция «Георгиевская ленточка».

В филиале ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов» в честь юбилея Победы для всех посетителей крейсера прошла акция «Я поднимаю флаг Победы».

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»



В филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»» 17 мая стартовал патриотический фестиваль «Военно-морской флот: вчера, сегодня, завтра», посвященный 80-летию Победы, который посетили более 2 000 человек.

Почетными гостями праздника стали 20 участников СВО, которые проходили реабилитацию в медицинских учреждениях Санкт-Петербурга.

Открылся фестиваль торжественной частью, в ходе которой дипломами и призами наградили юных победителей Открытого городского творческого конкурса макетов и рисунков «Дорогами войны к Великой Победе».

Торжественную часть продолжил концерт 26 детских музыкальных коллективов.

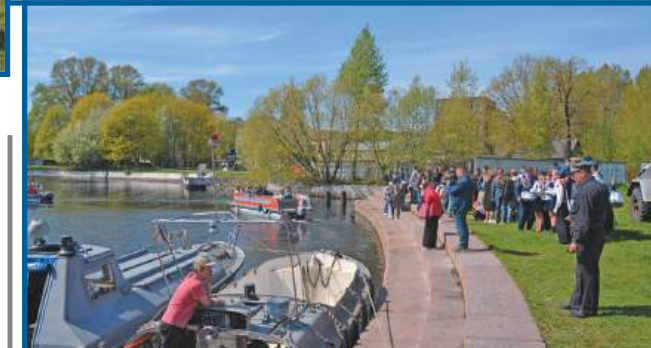
Затем гостям Д-2 показали военно-историческую реконструкцию с использованием специальной техники, в том числе раритетной времен Великой Отечественной войны. Каждые 15 минут гости филиала организованными группами проходили на подводную лодку Д-2 «Народоволец». А в залах филиала и на площадке перед Д-2 работали тематические выставки в честь 80-летия Победы, в том числе планшетная выставка о морях — героях Великой Отечественной войны, открытая накануне 9 мая.



На площадках филиала был организован захватывающий квест, посвященный 103-й годовщине со дня образования Пионерской организации.

Гости участвовали в мастер-классах по плетению маскировочных сетей, изготовили подарки и написали письма для бойцов СВО.

Еще одним подарком всем, кто пришел на Д-2 в субботу, стала возможность бесплатно насладиться красотой Финского залива с паромы, который катал их по акватории Морского вокзала. Благо день 17 мая был солнечным



и теплым, подходящим для морской прогулки.

Программа дня организована ЦВММ совместно с Российским движением детей и молодежи «Движение первых».

ЦВММ выражает отдельную благодарность «Движению первых» за финансовую поддержку фестиваля.

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ЦВММ. ТЕМА АКЦИИ «ГЕРОИ»

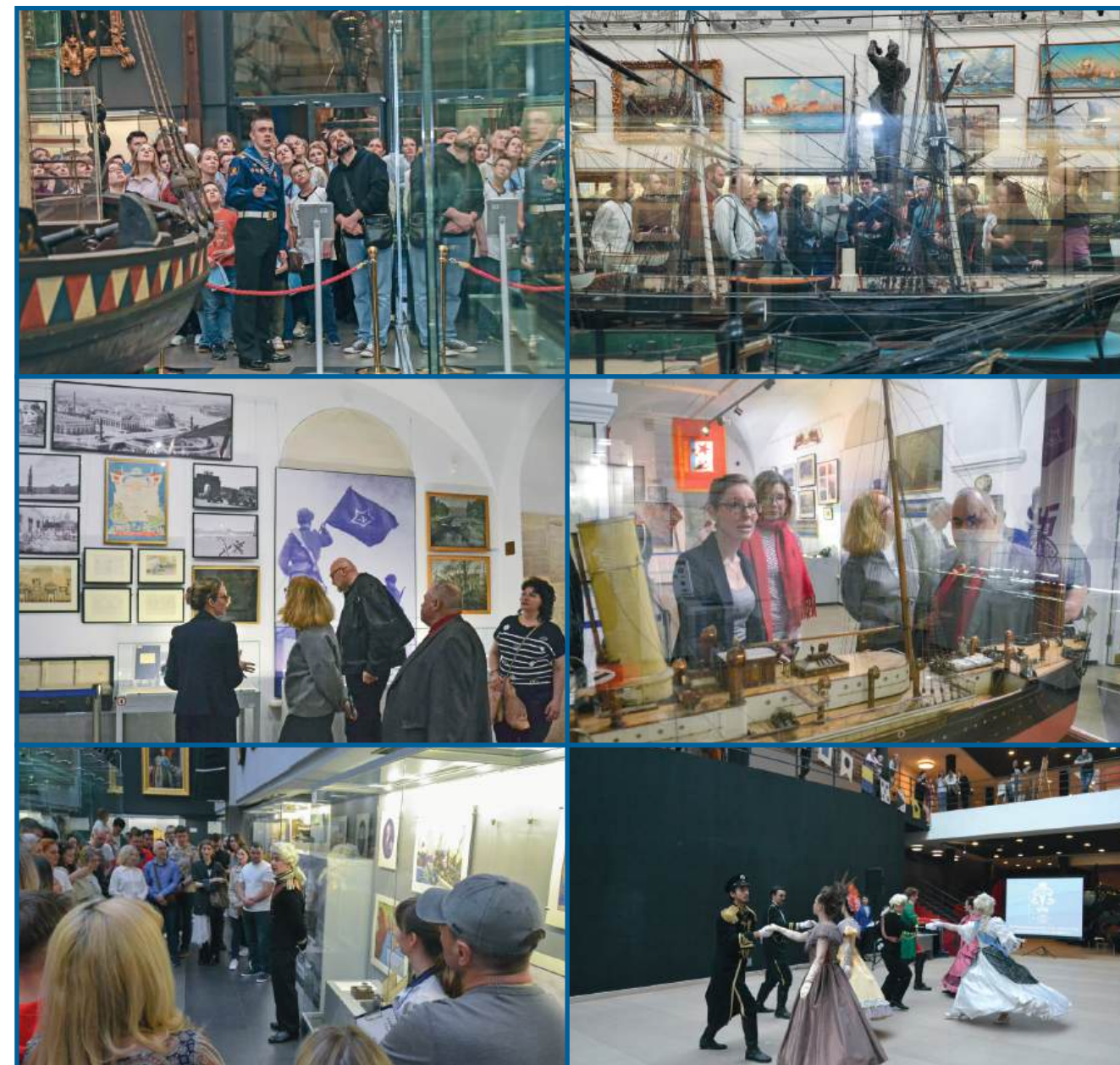


К участию в посвященной 80-летию Победы акции, проходящей под девизом «Герои Российского Военно-Морского Флота» в одном из старейших и крупнейших морских музеев мира, который уже более трех столетий хранит уникальные свидетельства истории отечественного Военно-Морского Флота, пригласил директор ЦВММ Р.Ш. Нехай: «Сегодняшняя “Ночь музеев” проходит в ЦВММ под девизом “Герои”. Наш музей — истинная сокровищница артефактов отечественного Военно-Морского Флота. Это модели кораблей, принесшие почет и славу ВМФ нашей страны и ценнейшие раритеты. Рассказы о них вы услышите из уст курсантов — будущих моряков. Добро пожаловать на “Ночь музеев” в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого».



вать на “Ночь музеев” в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого».

Завершилась церемония открытия концертной программой детских коллективов «ФОНТАН.ЧИК» и «Созвездие» из Пскова.



В зале «Славы русского флота» прошли экскурсии в исполнении будущих военных моряков. Курсанты Морского корпуса Петра Великого в роли экскурсоводов познакомили посетителей с историей появления и важными этапами развития флота.

В это же время сотрудники Морского музея провели авторские экспресс-экскурсии по новым выставкам ЦВММ.

Все это стало прологом к обширной программе «Ночи музеев» в Центральном военно-морском музее имени

императора Петра Великого, посвященной теме «Герои».

В зале славы Русского флота (зал № 1) гостям акции была представлена программа «Говорящая экспозиция».

Сошедшие со страниц исторических хроник знаковые персонажи истории Военно-Морского Флота России Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов, С. О. Макаров и другие предстали перед гостями и рассказали о своей роли в героическом прошлом нашей страны.

АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ФИЛИАЛАХ ЦВММ. «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»



Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» подготовил три программы в рамках акции, а посетители могли выбрать одну, две, или все три:

- экскурсия «От Катюшки Румкорфа к детекторному приемнику депеш» в Историко-мемориальном зале А.С.Попова;
- интерактивная программа по экспозиции «Кронштадтская крепость»;
- маршрутный лист «Как говорят артиллеристы» на открытой Артиллерийской площадке.



Об опыте освоения подводного пространства человеком и способах спасения на водах можно было ознакомиться на выставке «Водолазное и спасательное снаряжение Военно-Морского Флота».

Настоящим подарком для посетителей филиала в «Ночь музеев» стала увлекательная экскурсия по выставке водолазного снаряжения, подготовленная и проведенная другом музея, капитаном 2 ранга, коллекционером и куратором выставки Д. М. Гореликом.

Все, кто посетил открытую Артиллерийскую площадку по маршруту «Как говорят артиллеристы», внимательно ознакомились с раритетами береговой и корабельной артиллерии, образцами орудий различных типов и периодов.

АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ФИЛИАЛАХ ЦВММ. «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»



В филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск, Калининградская область) Всероссийская акция «Ночь музеев – 2025» состояла из двух частей, первая из которых началась уже 15 мая.

В филиале прошло театрализованное представление «Подранки», созданное по мотивам военных рассказов О. Горячевой. Это пьеса о судьбе воспитанников детского дома на оккупированной территории во время войны. Дети, чьи души ранены войной, как птицы подранки: война отняла у них детство, лишила близких и крова, но они сумели выжить в этих условиях, преодолевая все невзгоды и трудности.

Показали это в своем спектакле ребята театральной студии «Родничок» детского сада № 5 под руководством музыкального руководителя Э. Ф. Сейтджелиловой и педагога дошкольного воспитания М.Г. Шварц.



Вторая часть мероприятия развернулась 16 и 17 мая. Прозвучали марши и мелодии песен военных лет в исполнении военного оркестра Балтийского гарнизона под руководством военного дирижера И. Курепина.

Проникновенным стал рассказ гвардии лейтенанта Андрея Солодовникова о боевых действиях в зоне СВО, а также выступили гости и сотрудники музея с фотопортретами родных и близких, сражавшихся на поле боя и в тылу в годы Великой Отечественной войны.

АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ФИЛИАЛАХ ЦВММ. «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА»



В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь) в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев – 2025» состоялось торжественное открытие выставки «Оружие Победителей!» из коллекции филиала. На выставке демонстрировались образцы огнестрельного оружия разных систем, которое принадлежало знаменитым в истории нашей страны людям — участникам Великой Отечественной войны.

Посетители филиала стали зрителями литературно-музыкальной гостиной «Мы память бережно храним!», которая была проведена совместно с Севастопольским региональным отделением Союза писателей России, а также конкурса чтецов «Слово во славу Отечества!» воспитанников филиала Нахимовского училища с участием ансамбля струнных народных инструментов «Струнная рапсодия» под руководством заслуженной артистки Крыма Е. Власенко.

СЕМЕЙНЫЙ МАРАФОН БРИКС



27 мая в филиале ЦВММ «Дорога жизни» состоялся Семейный марафон БРИКС — международное спортивно-культурное событие, которое проводилось в рамках комплекса мероприятий «Независимость» при поддержке Администрации Ленинградской области.

В 2025 г. марафон был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Патриотическая акция началась с торжественной церемонии возложения венков к памятнику «Героям Ладоги — Дороги жизни».

Прошел семейный забег «Дорога памяти» (на 5 км от музея до мемориала «Разорванное кольцо») — участники которого пронесли портреты героев Великой Отечественной войны и ветеранов Специальной военной операции,



а также заложили «Аллею Дружбы Народов», где представители разных стран посадили березы в знак единства и мира.

В рамках мероприятия состоялась Международная конференция «Современные технологии для сохранения исторической памяти».



ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПРИ ГУБЕРНАТОРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



29 мая директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехай принял участие в заседании Совета при губернаторе Ленинградской области, которое прошло в филиале ЦВММ «Дорога жизни».

Заседание было посвящено международным отношениям и приурочено к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Заведующий филиалом ЦВММ В. С. Березняцкий выступил с докладом «Героизм и жертвенность многонационального советского народа в период Великой Отечественной войны».

После заседания все участники возложили цветы к памятнику «Героям Ладоги — Дороги жизни».

РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ДИРЕКТОРОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА



В филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» прошла рабочая встреча директоров учреждений культуры Всеволожского муниципального района. Мероприятие было приурочено к 80-летию Великой Победы и направлено на обмен опытом в патриотическом воспитании молодежи.

Участники встречи обсудили актуальные вопросы сохранения исторической

памяти, поделились успешными практиками работы с подрастающим поколением и представили новые проекты, посвященные истории родного края. Особое внимание было уделено роли культурных учреждений в передаче знаний о героическом прошлом нашей страны.

22 июня — ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ



В 4 часа утра 22 июня в филиале ЦВММ «Дорога жизни» прошла военно-патриотическая акция «Помним! И поэтому мы победили!», приуроченная к скорбной дате начала Великой Отечественной войны.

К участникам церемонии обратился директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехай.

- Огромная благодарность всем, кто пришел сегодня к нам — в филиал ЦВММ «Дорога жизни». По традиции 22 июня мы собираемся на Дороге жизни. Собираемся именно здесь, потому что слова «Дорога жизни» в нашей стране никому не нужно объяснять. Они стали символом подвига в Великой Отечественной войне, заложили основы нашей Великой Победы. Мы будем помнить это всегда!

В завершение митинга прошла церемония возложения венков и цветов к памятнику «Героям Ладоги», был спущен памятный венок на воду Ладожского озера. Венки и цветы были возложены также к стеле, посвященной подвигу 22 октября 1942 г. героических защитников острова Сухо, являвшегося в годы блокады Ленинграда одной из ключевых точек Дороги жизни.

Памятные мероприятия на Дороге жизни завершились концертом «Песни Великой Отечественной войны» и поминальной трапезой.

В акции приняли участие представители Главного командования ВМФ России, Западного военного округа, частей местного гарнизона, администраций Ленинградской области и Всеволожского района, ветераны армии и флота, жители Ленинградской области и Санкт-Петербурга.



22 июня — ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ



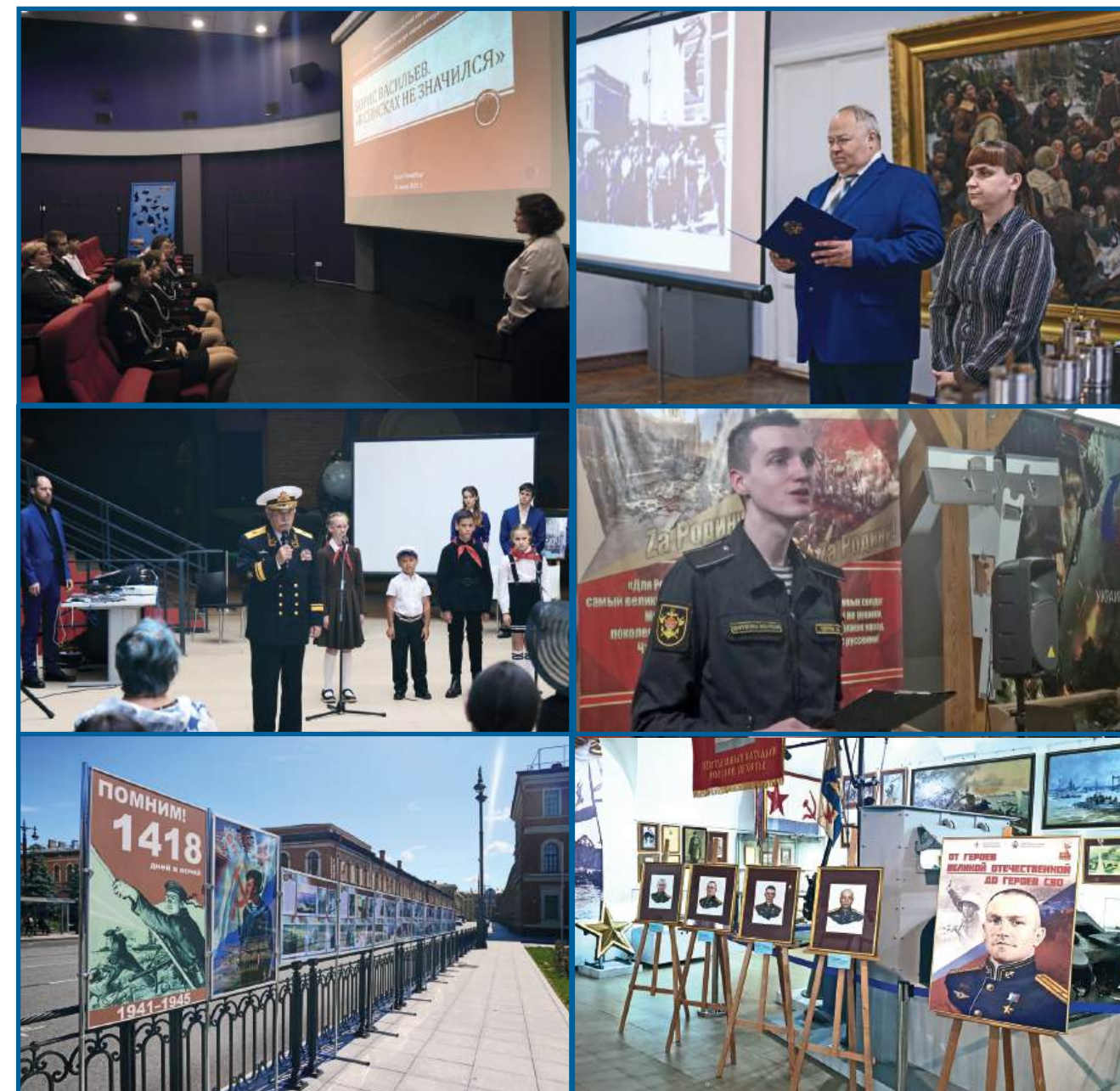
22 июня, в День памяти и скорби Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого принял участие в масштабной военно-патриотической акции «Помним! И поэтому мы победили!», посвященной 84-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

Акция началась с возложения цветов к фасаду здания Крюковских морских казарм, где сохранился след от вражеского снаряда – напоминание о суровых днях войны. В течение дня посетители

музея получали Георгиевские ленточки и тематические листовки с маршрутами по экспозициям, посвященным войне.

Участники акции почтили память павших минутой молчания и возложили цветы к мемориальной доске с именами сотрудников музея, погибших в годы блокады Ленинграда.

Особую атмосферу создала трансляция исторического радиообращения В. М. Молотова от 22 июня 1941 г., объявившего о начале войны.



В Литературной кают-компании музея прошли чтение и обсуждение повести Бориса Васильева «В списках не значился», посвященной подвигу защитников Брестской крепости.

Завершился день концертом «Помним! И поэтому мы победили!», где прозвучали фронтовые письма, песни военных лет и воспоминания. Особым гостем стал контр-адмирал К. А. Тулин, поделившийся историями о военном детстве.

В залах музея и на площади перед памятником Ф. Ф. Ушакову были развернуты выставки, рассказывающие о подвиге моряков в 1941–1945 гг.

Во всех филиалах Центрального военно-морского музея прошли акция «Письма с фронта», а также литературно-исторические композиции, посвященные началу Великой Отечественной войны.

ТЕЛЕМОСТ С РУССКИМ ДОМОМ В ТАШКЕНТЕ



Телемост, посвященный 280-летию со дня рождения адмирала Федора Федоровича Ушакова и Дню Военно-Морского Флота России, был организован представительством Россотрудничества в Республике Узбекистан.

Он объединил в одну аудиторию научных сотрудников ЦВММ и присутствовавших в Русском доме Ташкента учащихся школ, представителей духовенства и историков.

Участников Круглого стола приветствовал директор Центрального военно-морского музея Р. Ш. Нехай.

Была представлена презентация выставки ЦВММ, посвященной адмиралу Ф. Ф. Ушакову, затем прозвучали информационные сообщения о жизни и деятельности прославленного флотоводца.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ИНТЕРФАКСЕ К ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА



В преддверии Дня Военно-Морского Флота в пресс-центре «Интерфакса» в Санкт-Петербурге прошла пресс-конференция директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехая, посвященная мероприятиям ЦВММ к Дню ВМФ.

В пресс-конференции приняли также участие главный хранитель ЦВММ Е. Ю. Мulyгин и руководитель музейного отдела фондов М. С. Олейник.



RUTUBE

интерфакс
INTERFAX

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА



В преддверии Дня Военно-Морского Флота России легендарная подводная лодка Д-2 «Народоволец» стала эпицентром масштабной патриотической акции. На территории филиала Центрального военно-морского музея прошел фестиваль «Военно-морской флот: вчера, сегодня, завтра».

Организованный Центральным военно-морским музеем при грантовой поддержке Российского движения детей и молодежи «Движение первых», фестиваль превратил уникальный музейный комплекс — дизель-электрическую субмарину времен Великой

Отечественной войны в интерактивную площадку для детей, молодежи и семейной аудитории.

Фестиваль стал уникальной возможностью для молодежи не просто узнать о подвигах военных моряков, а буквально прикоснуться к истории руками, создавая корабли и участвуя в интерактивных программах.

«Мы стремились показать живую связь времен: от эпохи Петра Великого до героизма подводников Великой Отечественной и наших дней», — отметили организаторы фестиваля.



ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА: ПЛОЩАДЬ ТРУДА

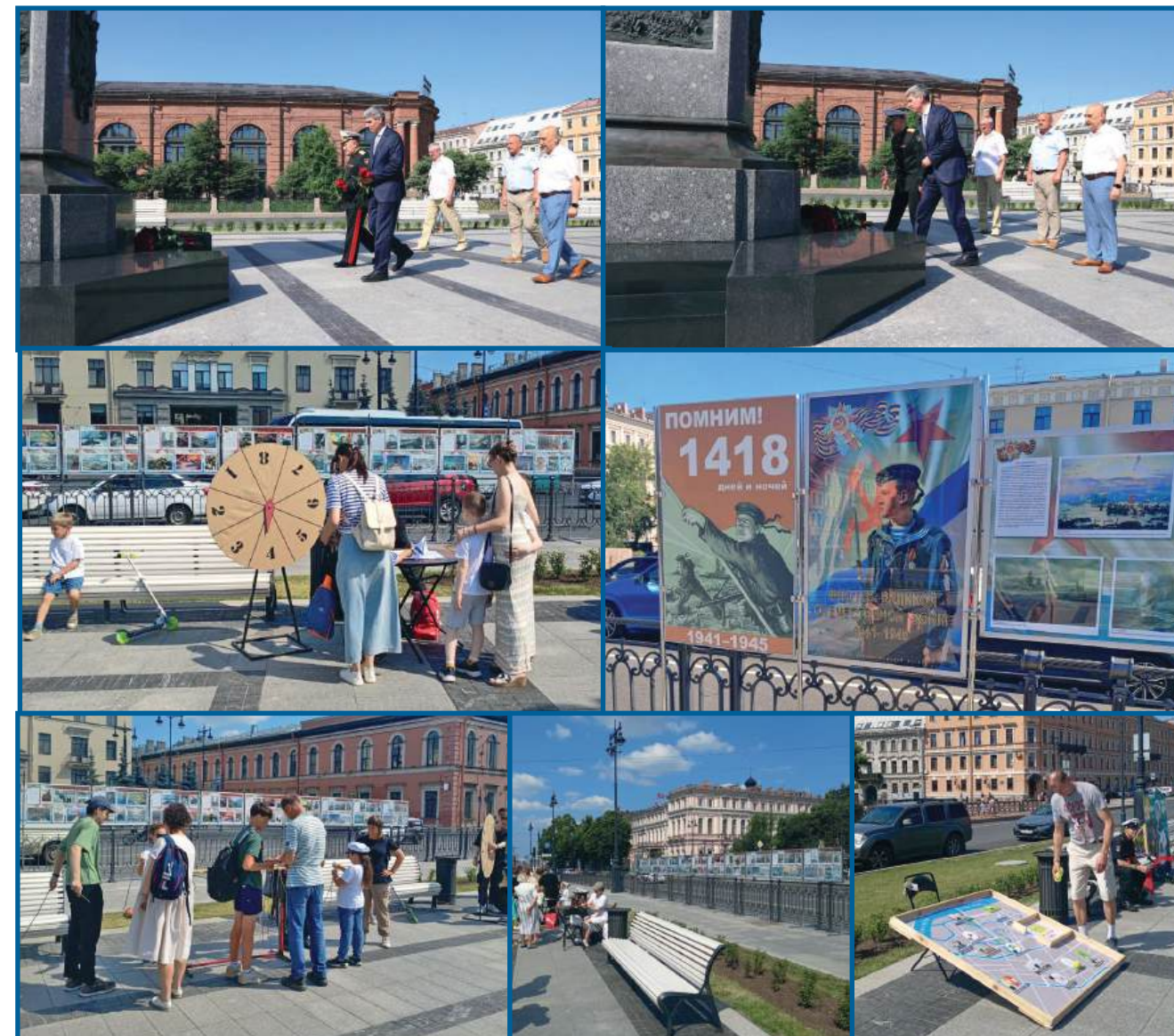


В День Военно-Морского Флота на площади перед Центральным военно-морским музеем губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Беглов, заместитель полпреда президента в Северо-Западном федеральном округе В. В. Потомский и главнокомандующий ВМФ России адмирал А. А. Моисеев возложили цветы к памятнику адмиралу Ф. Ф. Ушакову, где их приветствовал директор ЦВММ Р. Ш. Нехай.

Символично, что этот монумент был открыт год назад в День ВМФ президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

«Этот день — часть истории и духа нашего города. Петербург и флот неразделимы. На Неве Петр I создал Российский флот, здесь он построил верфи, здесь одержаны первые морские победы. Санкт-Петербург — морская столица России», — подчеркнул Беглов.

Губернатор отметил важность сохранения исторической памяти и морских традиций, поблагодарил ветеранов флота за службу и наставничество: «Петербург всегда был и будет городом, где помнят и чтут морские традиции».



В День Военно-Морского Флота директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехай возложил цветы к памятнику адмиралу Ф. Ф. Ушакову.

В церемонии возложения цветов участвовали временно исполняющий обязанности главы администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Д. В. Вакушин и представители администрации ЦВММ.

После официальных церемоний на площади перед зданием музея была развернута плоскостная выставка «Военно-Морской Флот в Великой Отече-

ственной войне 1941–1945 гг.» В год 80-летия Великой Победы и объявленный президентом России Год защитника Отечества мы особо вспоминаем о подвиге моряков, защищавших блокадный Ленинград, Севастополь, Одессу, Керчь, Новороссийск, сопровождавших полярные конвои в Мурманск.

Важным вкладом в Победу над Японией стали решительные действия моряков-тихоокеанцев.

Затем на площади состоялся фестиваль «Покори волну» с интерактивными площадками, организованный Центром «Адмиралтейский».

ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА: ВЫСТАВКА В ГЛАВНОМ АДМИРАЛТЕЙСТВЕ



В День Военно-Морского Флота в здании Главного Адмиралтейства Центральный военно-морской музей развернул несколько выставок, на основной из которых — выставке «80 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне». Действия ВМФ СССР в годы Великой Отечественной войны» были представлены музейные предметы, связанные с боевой славой, доблестью и героизмом советских моряков в Великой Отечественной войне. Многие предметы имеют мемориаль-

ный характер и хранят память о выдающихся флотоводцах и морях-героях, которым они принадлежали, их ратном труде и подвигах.

На выставке, посвященной Специальной военной операции, были представлены портреты героев СВО написанные художниками Мастерской художников-маринистов ЦВММ. Эти работы выполнены в продолжение серии портретов героев Великой Отечественной войны, созданной в 1950-е гг.

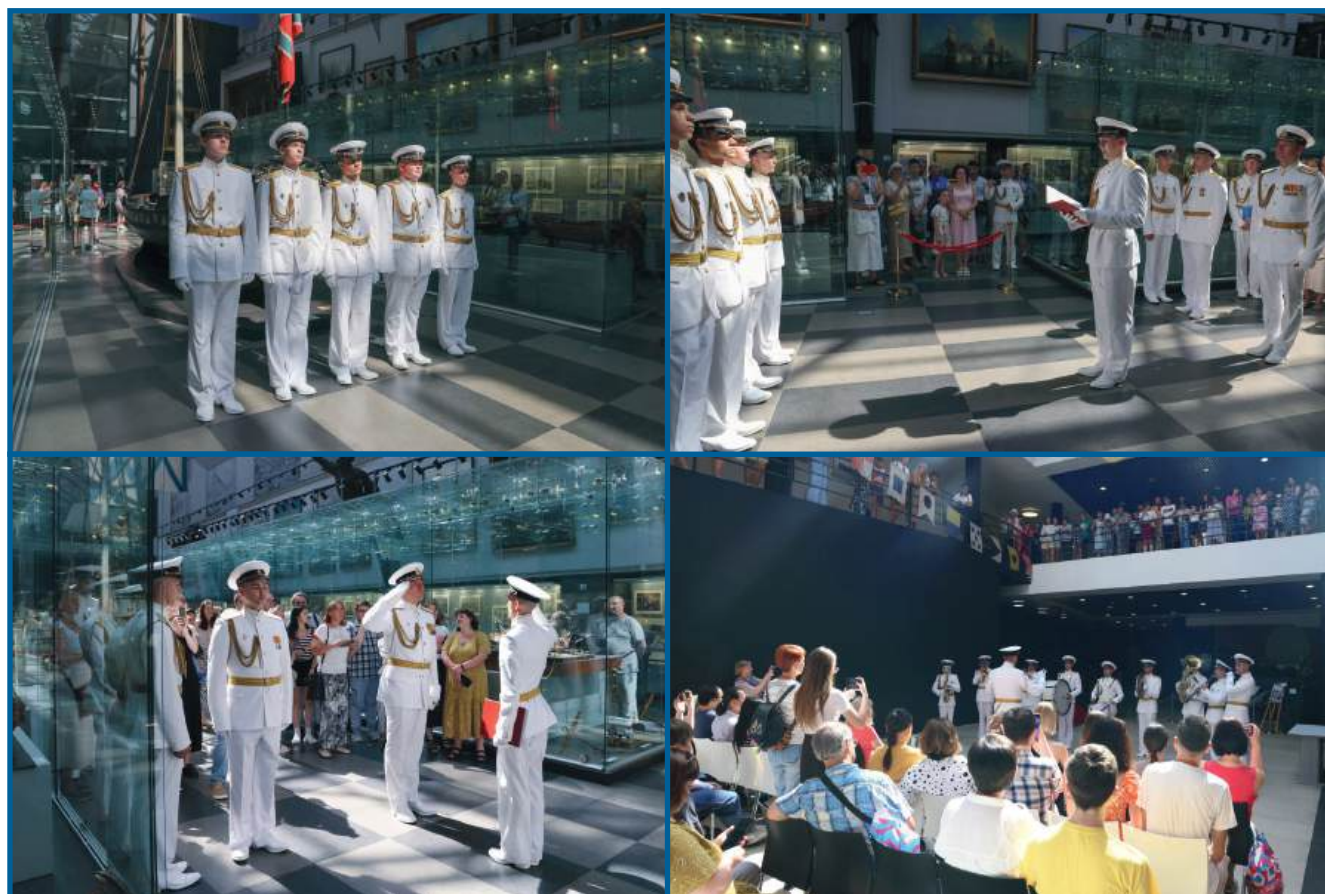


Выставка, посвященная 280-летию со дня рождения адмирала Ф. Ф. Ушакова, была представлена портретом и реконструкцией мундира прославленного адмирала. Особое место было отведено рисункам свидетеля победоносных батальи адмирала – мичмана Черноморского флота Афанасия Деспальдо (вторая половина XVIII в.).

Знаменитые адмиралы, внесшие личный вклад в достижение Великой Победы, ни на одном старом снимке вместе не фигурируют. Зато впервые они изображены на картине «Победители», украсившей выставку в Адмиралтействе.

Современный флот России был представлен моделями кораблей, предоставленных предприятиями ОСК.

ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА: ЦВММ, ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ



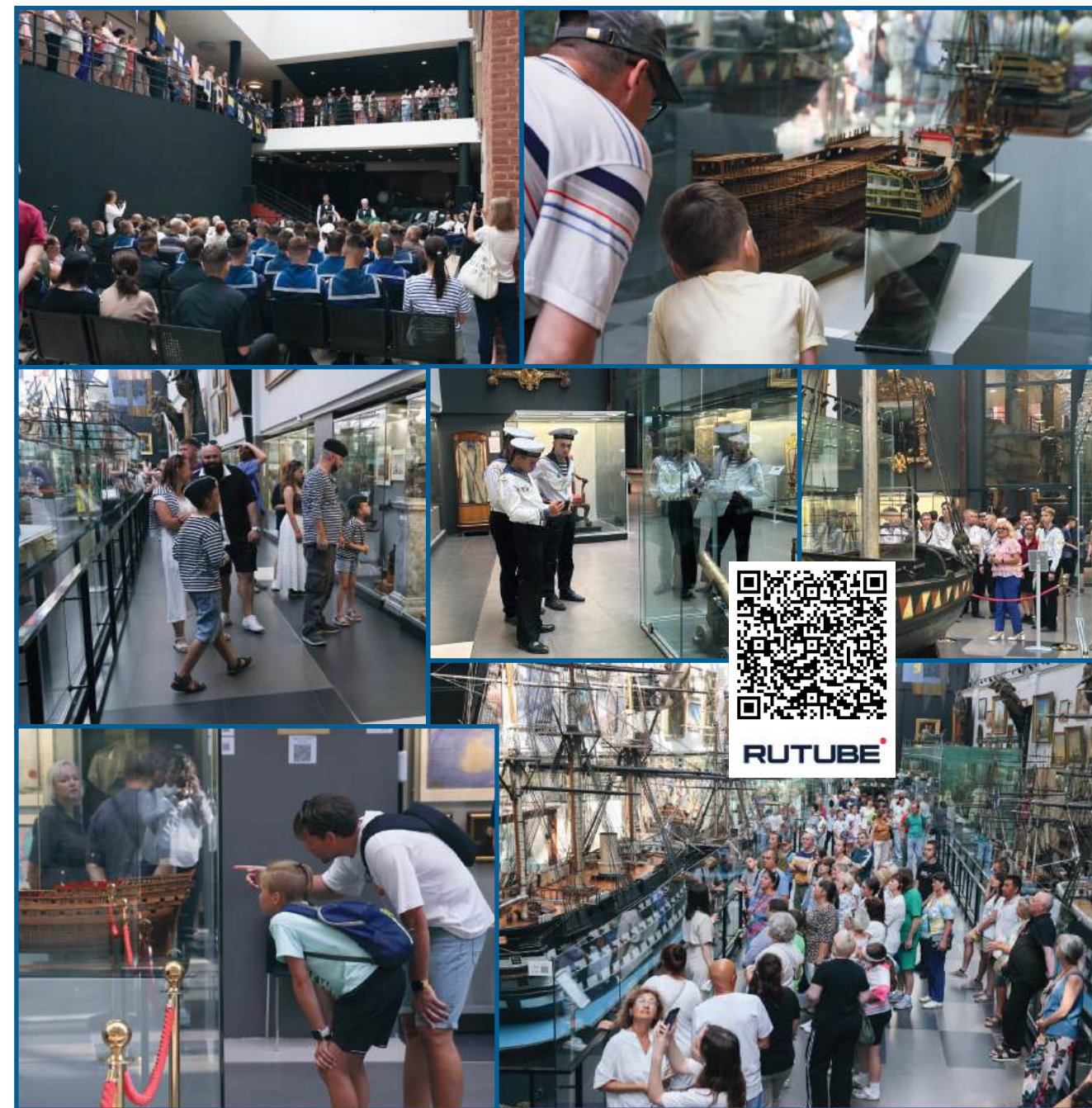
В День Военно-Морского Флота в стенах Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого звучали торжественные клятвы военнослужащих достойно исполнять свой долг перед Отечеством.

Присягу на верность Родине и воинскому долгу принимали молодые музыканты Адмиралтейского оркестра — старейшего военно-морского оркестра России.

Современный Адмиралтейский оркестр — высокопрофессиональный творческий коллектив военных музыкантов. Его отличают блестящая виртуозность и тончайшая интонация, изысканная нюансировка, яркое красочное звучание и поистине безгранич-



ный репертуар. Оркестр исполняет как прикладную военную, так и старинную, классическую, современную и танцевальную музыку.



Театр «Придворная опера» представил спектакль-концерт «Жизнь-подвиг адмирала Кузнецова», посвященный легендарному наркому ВМФ СССР Николаю Герасимовичу Кузнецову, по инициативе которого в 1939 г. был учрежден День ВМФ.

Завершилось выступление исполнением песни «Варяг», которую зал слушал стоя, отдавая дань уважения героям русского флота.

За праздничный день музей посетило около 5000 человек.

Мероприятия продемонстрировали не только богатую историю ВМФ, но и его живую связь с современностью, объединив ветеранов, действующих моряков и молодежь. Центральный военно-морской музей благодарит всех гостей и участников праздника и продолжает работу по сохранению и популяризации морского наследия России.

ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА: ФИЛИАЛЫ ЦВММ



В прекрасный праздник – День Военно-Морского флота России – **крейсер** боевой славы **«Аврора»** традиционно поднял флаги расцвечивания, а расположенный на крейсере филиал Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Минобороны России в честь Дня ВМФ открыл временную выставку «Морские грезы: живопись на фарфоре по мотивам картин И.К. Айвазовского».

В филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец» снова аншлаг: непрерывные экскурсии и фотосессии с персоналом филиала.

В филиале ЦВММ «Дорога жизни» посетители приняли участие в интерактивных экскурсиях, тематических квестах для семейного отдыха. Два раза в году для посетителей открывается знаменитый ЛИ-2! В День ВМФ все желающие смогли познакомиться с историей военно-морской авиации.



В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» (Итальянский дворец) состоялось открытие выставки «Адмиралы Победы 1941–1945 гг.»

Выставка посвящена адмиралам, руководившим Военно-Морским Флотом СССР в годы Великой Отечественной войны: заместителям наркома ВМФ, начальникам Главного морского штаба, командующим флотами и флотилиями, внесшим достойный вклад в нашу великую Победу.

В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь) посетители с интересом осматривали залы основной экспозиции.

Посетителей филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск) встречал парад моделей кораблей. Выставка была представлена вниманию посетителей перед входом в музей. В зале временных выставок была открыта выставка «Нужно жить с большой буквы ребята!..», посвященная памяти капитана 1 ранга А. П. Карповича, командира морского спецназа Балтийского флота.

В филиале ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов» (г. Новороссийск) День Военно-Морского Флота прошел очень активно и насыщенно: много экскурсий, отличная погода, хорошее настроение персонала и посетителей.

«МЫ ПОМНИМ ИМЕНА ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

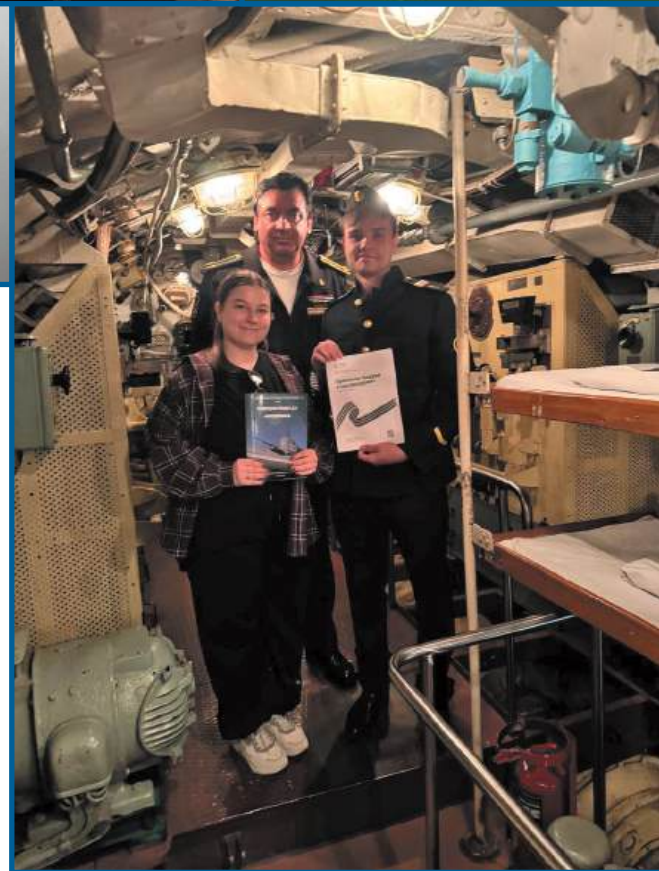


Примаков Андрей Александрович		★ ПАМЯТЬ НАРОДА 1941-1945
Звание	старший краснофлотец	
Дата рождения	...1923	
Места службы	Подводная лодка "Д-2"; Подводная лодка "Д-2"; ПЛ "Д-2" 1 д-н ПЛ БПЛ КБФ; 1 ДПЛ БПЛ БФ	

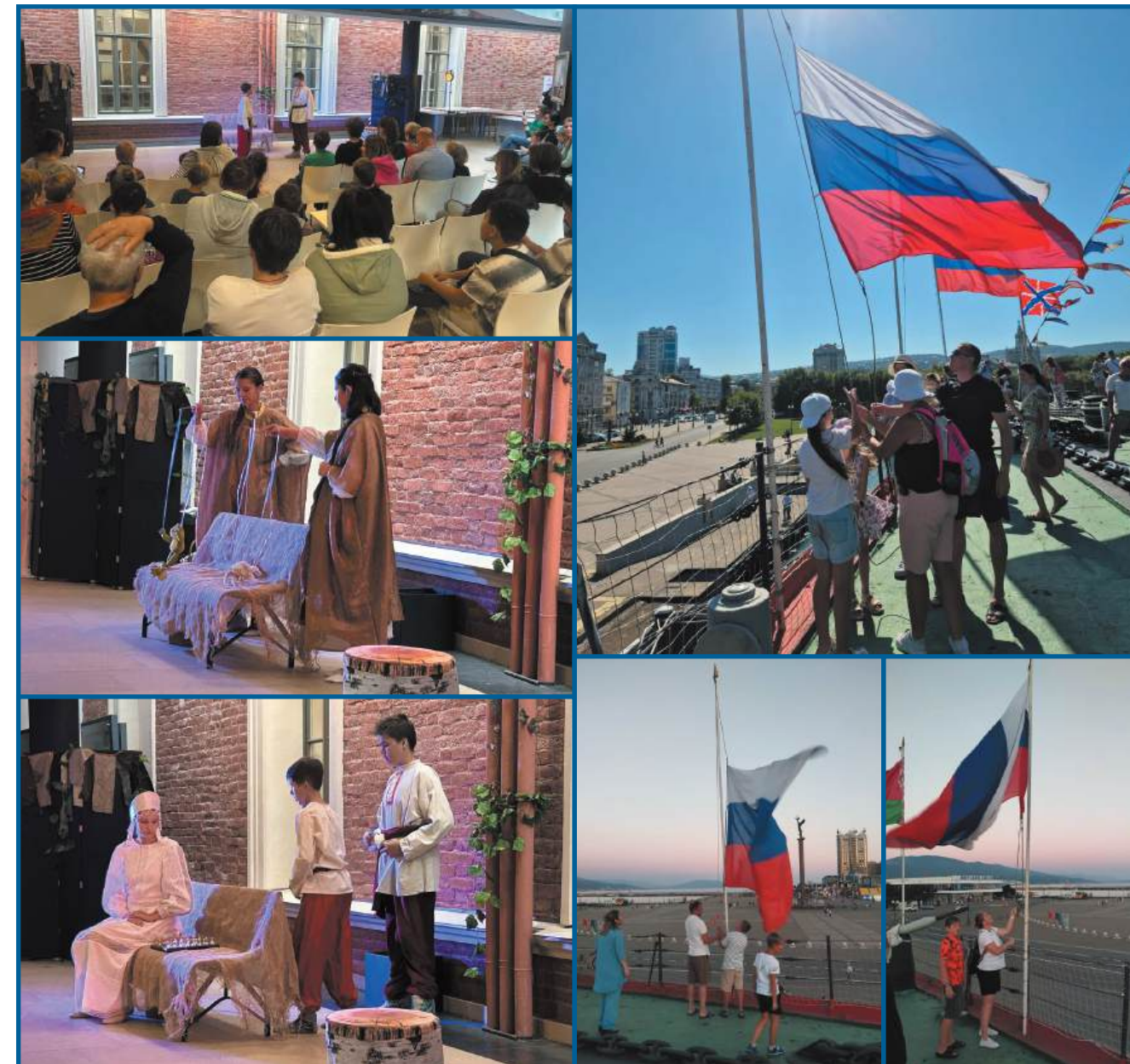


Вконтакте

Ребята приехали в филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец» из Ульяновска с информацией о своем прадеде Примакове Андрее Александровиче, который был в составе экипажа подводной лодки Д-2 в период Великой Отечественной войны.



ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



В День Государственного флага Российской Федерации в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого Первый экспериментальный театр из Санкт-Петербурга представил спектакль «Рождение легенды» по мотивам русских народных сказок, посвященный этому национальному празднику.

В филиале ЦВММ «Корабль боевой славы "Михаил Кутузов"» прошла ежегодная акция «Я поднимаю флаг России», в которой смогли принять участие все желающие посетители филиала ЦВММ.

ДНИ АРМЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)



Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого в 2025 г. принимал активное участие в Днях армейской культуры, которые проводились в Республике Саха (Якутия) с 9 по 28 июня и были приурочены к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

9 июня в Центре культуры и современного искусства имени Ю. А. Гагарина (г. Якутск) состоялось открытие выставки «Армия культуры» — масштабного проекта, рассказывающего о роли искусства и культурной миссии в системе Вооруженных Сил России.

«Все наши центральные учреждения культуры являются флагманами Вооруженных Сил, сохраняют историческую память, приумножают ее. И, конечно, мы говорим о том, что наша история продолжается: история защитников Отечества, история наших подвигов. Наша задача — увековечить подвиг и открывать новые страницы истории», — подчеркнула начальник отдела культурных программ Департамента культуры Министерства обороны РФ, кандидат психологических наук, доцент Ольга Фаллер.

ДНИ АРМЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН



В Музее полярников имени Валериана Альбанова в г. Уфе (Республика Башкортостан) к Дням армейской культуры (21-27 августа) Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого представил экспозиции «Военно-Морской Флот в Великой Отечественной войне. 1941–1945 гг.» и «Три века Военно-Морского Флота России».

— Мы очень рады, что нас пригласили на Дни армейской культуры, — сказал заведующий передвижными выставками музейного отдела (научно-экспозиционного) ЦВММ М. Н. Полушин. — Наши передвижные выставки рассказывают о становлении Российского флота с момента его зарождения до настоящего времени, посвящены великим мореплавателям, флотоводцам,

участию отечественного ВМФ в различных войнах и его славным победам.

Первыми посетителями выставок стали члены Региональной общественной организации «Морское собрание Республики Башкортостан», руководство и курсанты Уфимского филиала Волжского государственного университета водного транспорта.

В рамках Дней армейской культуры в Республике Башкортостан в Национальном музее прошел Методический семинар «Музеи и Герои: Новые подходы к патриотическому воспитанию».

В работе семинара принял участие начальник музейного отдела (научно-просветительного) ЦВММ С. И. Лясковский.



В рамках Дней Армейской культуры в Республике Башкортостан в Национальном музее прошел методический семинар «Музеи и Герои: новые подходы к патриотическому воспитанию».

Мероприятие, состоявшееся 27 августа, собрало руководителей и специалистов государственных и муниципальных музеев Республики Башкортостан. Модераторами семинара выступили заместитель председателя Общественной палаты Республики Башкортостан, руководитель регионального отделения Российского военно-исторического общества Рамиль Рахимов и директор Национального музея Республики Башкортостан Рустам Исхаков.

В ходе семинара были представлены лучшие практики научно-просветительской и воспитательной работы с детской и молодежной аудиторией.

С. И. Лясковский, начальник научно-просветительского отдела Центрального военно-морского музея имени Петра Великого, отметил: «Во многом от интереса детей и молодежи сегодня зависит будущее не только музея, но и страны. Поэтому одной из важных задач музея является воспитание юных граждан и помощь в определении будущей профессии».

Торжественным моментом стало вручение сертификата о принятии Музея полярников имени В. И. Альбанова — филиала Национального музея Республики Башкортостан в Ассоциацию военно-морских музеев и хранителей морских традиций Союза музеев России. Заведующая музеем Оксана Мальцева получила сертификат из рук С. И. Ляковского.



ПРОЕКТ «ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

126



В филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» состоялась патриотическая акция с участием представителей Белорусского республиканского союза молодежи (БРСМ).

БРСМ — крупнейшее молодежное объединение Республики Беларусь, активно участвующее в сохранении исторической памяти и патриотическом воспитании подрастающего поколения. В этот раз гостями музея стали работники филиала «Полоцкводоканал» УП «Витебскоблводоканал», прибывшие в рамках проекта «По местам боевой славы к 80-летию Великой Победы».

Встреча прошла в теплой и дружелюбной атмосфере. Заведующий

филиалом ЦВММ В. С. Березняцкий вручил руководителю группы О. В. Герасимёнок памятные подарки для музея боевой славы города Полоцка, подчеркнув важность сохранения общего исторического наследия.

В рамках мероприятия состоялось торжественное возложение цветов к памятнику «Героям Ладоги — героям Дороги жизни», после чего для белорусской делегации провели обзорную экскурсию по музейному комплексу «Дорога жизни».

Подобные встречи укрепляют связи между братскими народами России и Республики Беларусь, напоминая о подвиге предков и важности единства в сохранении мира.

МАРШ ПАМЯТИ ТАЛЛИНСКОГО ПРОРЫВА

127



В филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Кронштадтская крепость» состоялся двухдневный Марш Памяти, посвященный 84-й годовщине Таллинского прорыва — трагического и одновременно беспримерно героического перехода Краснознаменного Балтийского флота из Таллина в Кронштадт в августе 1941 г.

Потомки участников Таллинского прорыва приехали из Москвы, Ленинградской области и даже ближнего зарубежья.

Одним из знаковых объектов посещения участниками Марша Памяти стала открытая Артиллерийская площадка филиала «Кронштадтская крепость».

На площадке представлена бортовая надпись крейсера «Киров» — флагмана Балтийского флота во время Таллинского прорыва.

Артиллерийская площадка знакомит посетителей с образцами корабельной и береговой артиллерии различных типов, развитием морской артиллерии, показывает ее роль в обороне Санкт-Петербурга, Ленинграда и Кронштадта.

ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА



В филиале ЦВММ «Дорога жизни» состоялся IV Форум приемных семей, посвященный Дню памяти жертв блокады Ленинграда.

С приветственным словом перед собравшимися выступили заведующий филиалом В. С. Березняцкий, депутат Законодательного собрания Ленинградской области О.В. Ковальчук, уполномоченный по правам ребенка Ленинградской области Т. Н. Толстова.

На пленарном заседании обсуждались темы организации работы кадетских классов и др.

Для детей были организованы интерактивные занятия, мастер-классы.

На ярмарке военных профессий выступили с презентациями представители высших военных учебных заведений.

Для всех участников мероприятия были организованы обзорные экскурсии с учетом возрастной категории.

ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА



**Пусть подвиг
ленинградцев будет
вечным примером
патриотизма
и любви к Родине**

В День памяти жертв блокады Ленинграда в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» открылась плоскостная выставка «За что?», посвященная этой трагической дате в истории нашего города-героя.

8 сентября 1941 г. фашистские войска окружили Ленинград. Началась блокада, которая длилась 872 дня. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. 872 дня голода, холода, бомбежек, смерти и мужества. В окруженном Ленинграде оказалось более 2 500 000 жителей, в том числе 400 000 детей.

Защищая Ленинград, погибло свыше 1 000 000 человек. 632 253 ленинградца погибли от голода!

Сотрудники филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» приняли участие в ежегодной акции «Читаем имена погибших в блокаду» в стенах Кронштадтской Морской библиотеке.

Участники поочередно зачитывали имена жителей Кронштадта, погибших в период блокады Ленинграда, используя данные 35-томной Книги памяти «Ленинград. Блокада. 1941–1944».

В акции также участвовали учащиеся ГБОУ СОШ № 425, воспитанники Морской технической академии имени адмирала Д. Н. Сенявина, кадеты Кронштадтского отделения кадетского корпуса Следственного комитета Российской Федерации, жители Кронштадта.

ДНИ АРМЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ЛЕНОБЛАСТЬ



Центральный военно-морской музей традиционно стал одной из ключевых площадок Дней армейской культуры, которые прошли в Санкт-Петербурге и Ленинградской области с 10 по 15 сентября. В эти дни музей подготовил для жителей и гостей города обширную программу, включавшую кинопоказы и тематические выставки.

В кинолектории «История российского флота в художественном кинематографе» с 10 по 14 сентября в кинозале музея зрителям представилась уникальная возможность увидеть художественные фильмы, которые не только

составляют золотой фонд отечественного кинематографа, но и достоверно отражают славную историю Военно-Морского Флота России.

В течение всего периода проведения Дней армейской культуры для посетителей ЦВММ работали постоянные экспозиции и временные выставки, посвященные героическим страницам истории флота: «Адмирал Ушаков — флотоводец, святой и праведный воин», «Курсом к Победе», «Разгром милитаристской Японии. Советский Военно-Морской Флот в боях на Дальнем Востоке», «Юнги Победы» и другие.

В рамках Дней армейской культуры и Международного форума объединенных культур в Военно-медицинском музее состоялся тематический круглый стол, посвященный актуальным вопросам деятельности военных музеев по поддержке участников специальной военной операции.

Сотрудники центральных военных учреждений культуры Министерства обороны Российской Федерации обсудили актуальные вопросы деятельности военных музеев по поддержке участников СВО.

Начальник научно-информационного отдела Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого К. А. Коломиец поделился опытом работы ЦВММ по поддержке участников СВО.

В Военной исторической библиотеке Генерального штаба прошел круглый стол «Военно-историческое наследие России: изучение, сохранение, продвижение в современных условиях», в работе которого приняли участие представители Центрального военно-морского музея.





Ярким финальным аккордом Дней армейской культуры в Санкт-Петербурге и Ленинградской области стал спектакль «Любимые имена», представленный педагогами и учащимися московской школы № 1383. Постановка была посвящена подвигу девушек-летчиц легендарного 46-го Гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка, прозванного фашистами «Ночные ведьмы».

Автором сценария и режиссером-постановщиком выступила председатель общественного Совета Музея развития морской авиации имени Героя России

Т. А. Апакидзе Марина Викторовна Аксенова. Тема Великой Отечественной войны и судьбы женщин на фронте ей особенно близка: она знакома с ними по воспоминаниям своего отца – летчика, ветерана войны, Героя России В. Я. Глухарева и его родной сестры.

Юные артисты из школьного музея под руководством Аллы Александровны Канцибер продемонстрировали не только актерское мастерство, но и глубокое проникновение в материал. Им удалось создать на сцене пронзительную атмосферу военных лет и передать зрителям всю глубину мужества и геро-



изма хрупких девушек, на чью юность выпали суровые испытания.

Спектакль прошел с аншлагом. В зале присутствовало много молодежи: учащиеся кадетских классов, старшеклассники петербургских школ, педагоги, а также члены Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций. Представление никого не оставило равнодушным, а по его окончании зрители долго не отпускали артистов, благодаря их бурными аплодисментами и делая совместные памятные фотографии.

Для московских гостей визит в Северную столицу стал также и образовательным. Они ознакомились с масштабной экспозицией ЦВММ, уделив особое внимание разделам, посвященным истории морской авиации. Ребята сделали фотографии у портрета Героя России Т. А. Апакидзе, чье имя носит их школьный музей, у самолета прославленного летчика Б. Ф. Сафонова и в зале, посвященном Победе в Великой Отечественной войне. Кроме того, участники делегации посетили тематическую выставку «Юнги Победы: нас мало, но мы в тельняшках» и приняли участие в работе кинолектория.



МЕМОРИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «РЕКВИЕМ НАД ЛАДОГОЙ»

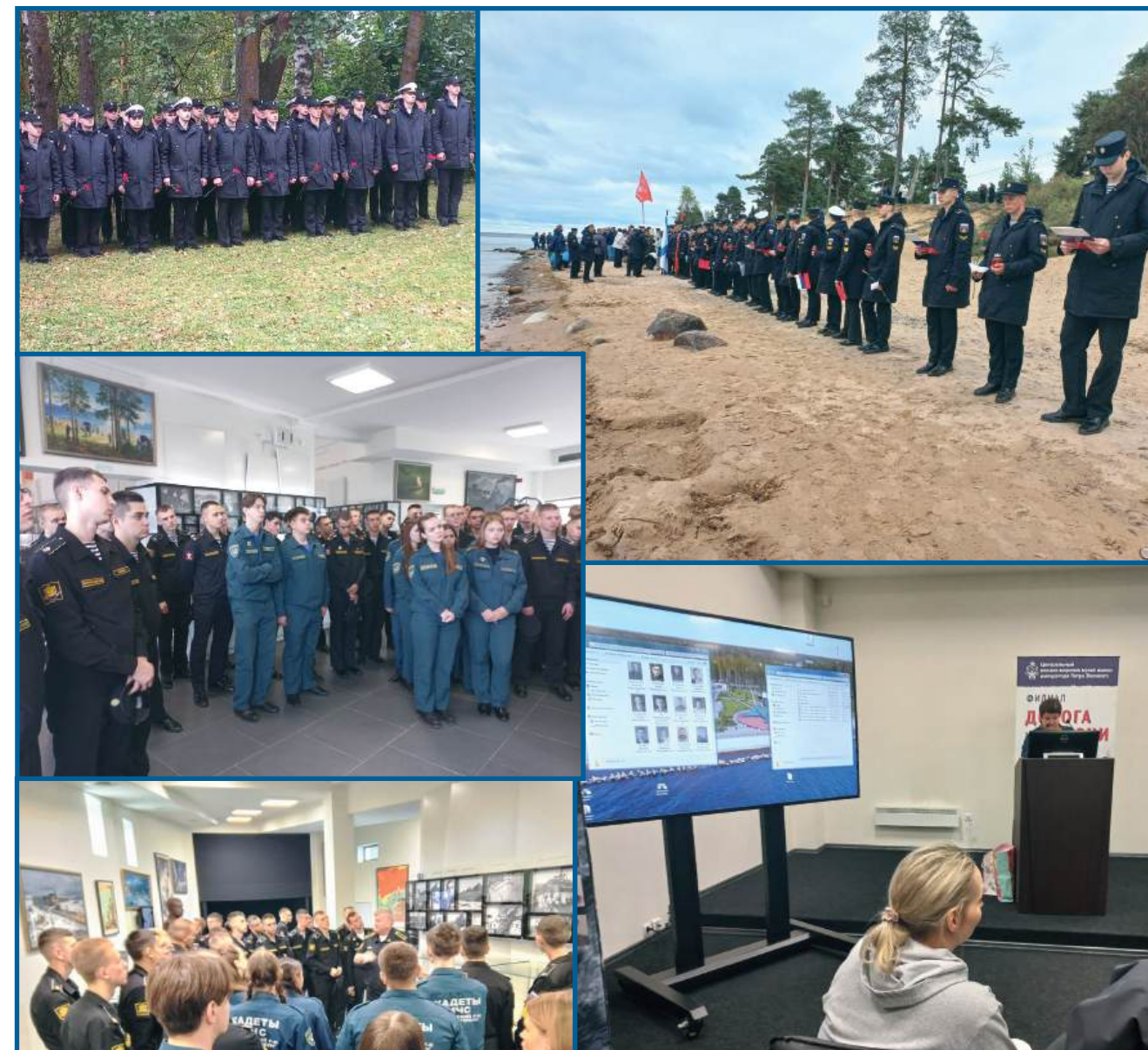


В день 84-й годовщины одной из самых масштабных трагедий на Ладожском озере, у мемориала «Ладожский курган» состоялась традиционная мемориальная акция «Реквием над Ладогой». Мероприятие было посвящено памяти более 1 200 человек, погибших 17 сентября 1941 г. при крушении баржи № 752.

В сентябре 1941 г. баржа с эвакуируемыми попала в 9-балльный шторм и под вражеский обстрел. На борту находились выпускники-военврачи Военно-медицинской академии, офицеры и курсанты военно-морских и инженер-

ных училищ Ленинграда, сотрудники ключевых управлений ВМФ, члены их семей, ученики ремесленных училищ и гражданские лица. Эта трагедия стала символом жертвенности и мужества первых, самых тяжелых месяцев блокады Ленинграда.

В церемонии приняли участие 252 человека. Среди них – родственники погибших и выживших в катастрофе, активисты инициативной группы «Баржа 752» под руководством Н.А. Самухиной, школьники и кадеты. Память павших почтили представители Управления навигации и океанографии Мин-



обороны России, курсанты и офицеры Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова и военно-морских училищ Санкт-Петербурга.

Для молодого поколения участников акции была проведена обзорная экскурсия по экспозиции музея «Дорога жизни», где они смогли глубже познакомиться с историей легендарной ледовой трассы и ее ролью в спасении Ленинграда.

Завершился день IX Круглым столом «Баржа № 752», который прошел в стенах филиала ЦВММ «Дорога жизни».

В рамках мероприятия родственники погибших смогли встретиться и почтить их память. Главным итогом круглого стола стал отчет о поисковой и исследовательской работе, проведенной в 2025 г.

Благодаря кропотливому труду исследователей были установлены 16 новых имен жертв трагедии, а также найдены их родственники. Эта работа продолжается, возвращая из забвения имена тех, кто отдал жизнь за Родину.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», ПОСВЯЩЕННЫЙ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЕ И КНЯЗЮ ДМИТРИЮ ДОНСКОМУ



Военно-патриотический фестиваль «Военно-Морской Флот: вчера, сегодня, завтра» выбрал темой осени Куликовскую битву неслучайно. 21 сентября — особый день для России. В этот день мы вспоминаем победу русского воинства под предводительством Дмитрия Донского, ставшую символом мужества, единства и веры в свои силы. Но наше мероприятие — не только о прошлом. Оно о том, как героическое наследие помогает строить будущее.

Сегодня имя Дмитрия Донского носит легенда современного флота — самая большая и самая быстрая в мире атомная подводная лодка. В 2025 г. по указу Президента России Владимира Путина началось создание музейной экспозиции, посвященной этому гиганту.

На нашем фестивале мы заглянули еще дальше — в музей, которого пока нет. На фотосессии дети и подростки представили, каким они хотят видеть этот музей.



Также на фестивале были проведены захватывающая историческая реконструкция, мастер-классы для детей и взрослых, концерт и исторический квест, работала полевая кухня и вручались памятные подарки.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ МАРИНЕСКО — ИСТОРИЯ ПОДВИГА И ФАКТЫ БИОГРАФИИ»



В ходе мероприятия, прошедшего на площадке ЦВММ, обсуждались вопросы подвига командира и экипажа подводной лодки «С-13» — правда и легенды, архивные материалы об А. И. Маринеско, определение роли и значение личности Александра Маринеско в истории Отечества и Военно-Морского Флота.

В работе Круглого стола приняли участие военные историки, научные сотрудники музеев Санкт-Петербурга и Калининграда, преподаватели высших военно-морских учебных заведений нашего города.

Старший научный сотрудник ЦВММ А. Л. Странковский рассказал о выявленных в филиале ЦАМО МО РФ (архив Военно-морского флота, г. Гатчина) и в ЦГА Санкт-Петербурга материалов о жизни и службе капитана 3 ранга А. И. Маринеско.

По итогам Круглого стола было решено активизировать исследовательскую и выставочную работу, направленную на сохранение исторической правды о подвиге советских моряков-подводников. Только на Балтике в годы Великой Отечественной войны погибло 1424 подводника.



КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 320-ЛЕТИЮ МОРСКОЙ ПЕХОТЫ РОССИИ

«СЛУЖИТЬ В МОРСКОЙ ПЕХОТЕ — СЛУЖИТЬ РОССИИ!»



Научная военно-историческая конференция, посвященная юбилейной дате в истории отечественного Военно-Морского Флота, прошла в конференц-зале ЦВММ в преддверии Дня морской пехоты России.

Овеянная боевой славой, заслужившая любовь и признательность всего народа морская пехота всегда была оролом героизма и романтики, она стала символом безудержной отваги, исключительной стойкости, особой удачи, презрения к смерти, высокого боевого мужества, любви к Родине и непоколебимой верности воинскому долгу. В настоящее время в рамках Специальной военной операции морские пехотинцы проявляют массовый героизм,



отвагу и мужество в борьбе с неонацистами. Все соединения и воинская часть стали гвардейскими, три бригады награждены орденами.



В контакте



РЕГИОНАЛЬНОЕ ПАМЯТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПАМЯТЬ. ЛЕДОВАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ»



22 ноября в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» прошла региональная акция «Память. Ледовая Дорога жизни», приуроченная к 84-й годовщине начала работы ледовой магистрали. В этот день музей объединил представителей разных поколений, чтобы почтить память защитников Ленинграда.

В мероприятии приняли участие студенты и преподаватели Санкт-Петербургского государственного университета, а также военнослужащие Вооруженных Сил России. Творческий

коллектив СПбГУ уже шестой год подряд активно участвует в патриотических акциях музея, сохраняя историческую память о Великой Отечественной войне.

В 2025 г. в творческом проекте было задействовано более шестидесяти студентов и преподавателей университета. Значимость патриотической темы привлекла талантливых участников не только из России, но и из стран СНГ и Китайской Народной Республики, что подчеркивает международное значение подвига ленинградцев.



Центральным элементом программы стала тематическая выставка, на которой были представлены лучшие конкурсные работы студентов и преподавателей кафедры дизайна СПбГУ. Гости увидели графические плакаты и мультимедийные ролики, художественными средствами раскрывающие тему войны и героизма защитников Дороги жизни.

Большим подарком для всех собравшихся стала концертная программа с участием обучающихся, преподава-

телей и выпускников образовательной программы «Академическое пение» СПбГУ — лауреатов международных конкурсов. Их выступление создало особую, торжественную атмосферу.

Памятное мероприятие завершилось церемонией вручения дипломов победителям конкурса и почетным участникам, а также обзорной экскурсией по музейному комплексу «Дорога жизни», в ходе которой гости смогли глубже познакомиться с историей легендарной ледовой магистрали.

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПОПОЛНИЛ КОЛЛЕКЦИЮ ЦВММ

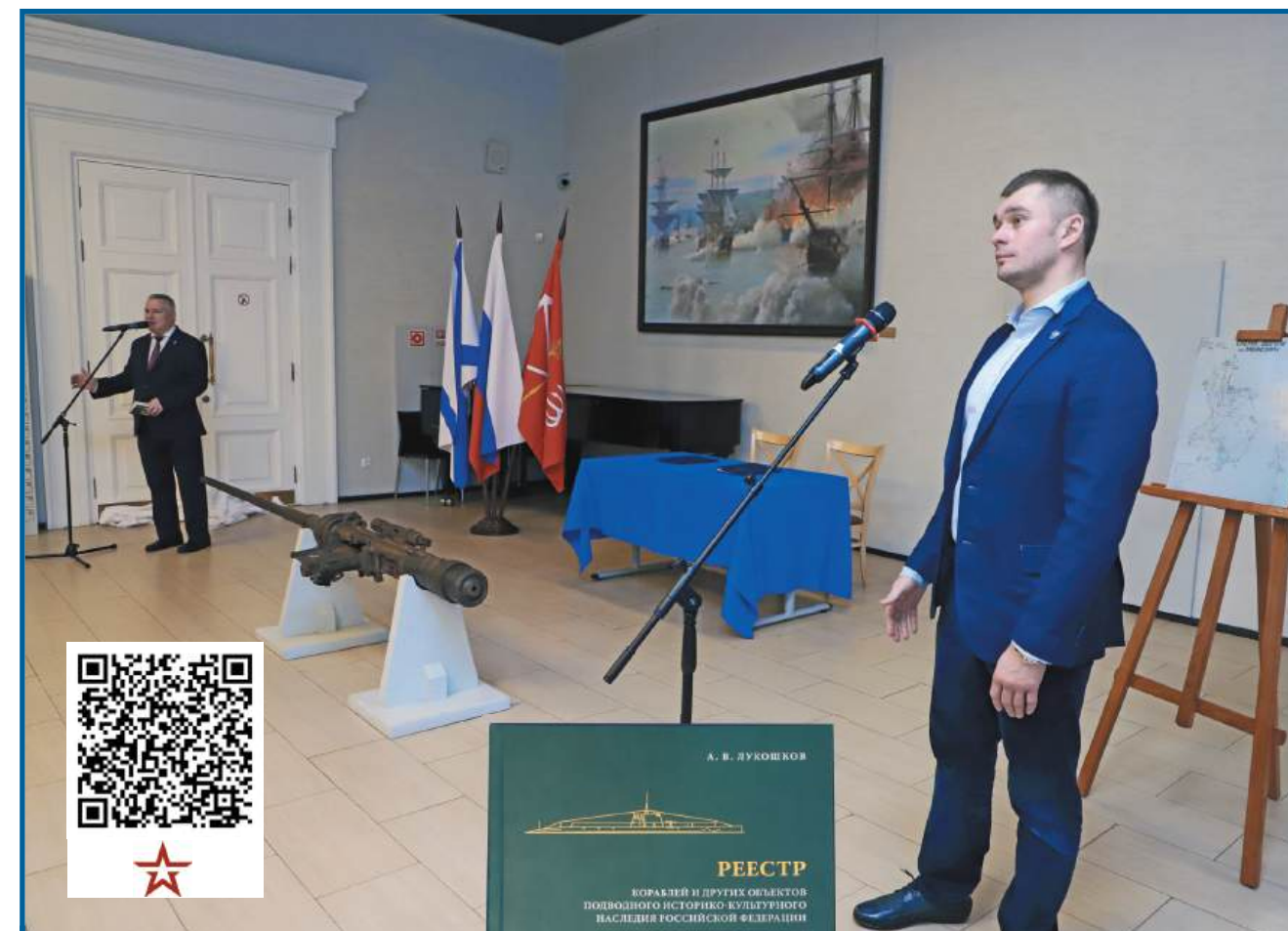


В конце ноября 2025 г. в ЦВММ передали уникальный артефакт времен Великой Отечественной войны — авиационную пушку НС-37 штурмовика Ил-2, сбитого над Балтийским морем в январе 1944 г. Ценный экспонат был поднят со дна моря и передан в дар музею Центром подводных исследований Русского географического общества (ЦПИ РГО).

Уникальность пушки заключается в том, что она являлась во многом экспериментальным вооружением для Ил-2 из-за своего веса. Далеко не все

штурмовики оснащались такими орудиями, и поднять именно этот образец со дна Балтийского моря стало большой удачей. ЦПИ РГО удалось установить, что управлял этим самолетом Иван Михайлович Зеленский, опытный к своим 25 годам летчик, который 15 января 1944 г. ушел в свой последний полет.

В рамках церемонии также состоялась презентация новой книги «Реестр кораблей и других объектов подводного историко-культурного наследия Российской Федерации. Т.1, кн.4: Корабли и суда 1941–1945 гг.».



ЗАЛ СЛАВЫ АЛЕКСАНДРА МАРИНЕСКО ОТКРОЕТСЯ В ЦВММ В 2026 ГОДУ



В Центральном военно-морском музее будет создан зал, посвященный жизни и подвигу одного из самых известных моряков-подводников времени Великой Отечественной войны Александра Маринеско. Об этом на встрече с журналистами ведущих телеканалов сообщил директор ЦВММ Р. Ш. Нехай.

«Наш город, как общепризнанная столица Российского флота несет особую миссию в сохранении и увековечении памяти о славных сынах Отечества, отдавая дань

их подвигу. Решение о создании зала Славы Александра Маринеско принято совместно с властями Санкт-Петербурга и эта почетная для Центрального военно-морского музея задача будет обязательно выполнена».

Знаменательно, что решение о создании новой экспозиции музея принято в год 80-летия Великой Победы, объявленного и Годом защитника Отечества. Сегодня, в период Специальной военной операции, как никогда важен рас-



сказ о подвигах отцов и дедов бойцов, которые отстаивают сейчас интересы нашей страны на полях СВО.

Центральный военно-морской музей, являясь ведущим в России центром сохранения истории и традиций Российского Военно-Морского Флота, сохраняет в своих фондах более 700 тысяч реликвий, в числе которых и самая

большая коллекция раритетов, связанная с жизнью и подвигом Александра Маринеско. Она насчитывает более двух сотен предметов, включая все награды легендарного подводника.

В планах музея проведение в марте 2026 г. Круглого стола, посвященного Александру Маринеско, приуроченного к Дню моряка-подводника.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН МОРСКОГО МУЗЕЯ»
В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
И 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ ФИЛИАЛОВ
В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
И 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого приглашает на праздничные концерты

НЕПОБЕДИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ

Посвященные Дню защитника Отечества

22 февраля в 16.00

23 февраля в 12.00 и 15.00

23 ФЕВРАЛЯ

ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

хор курсантов

ГАРДЕМАРИНЪ

Восемь лет спустя после окончания войны в 1945 году «Восемь лет спустя» исполнил ансамбль «Гардемарины» под руководством Юрия Ремизова

Концерт посвящен Дню моряка-подводника и Дню работников культуры

22.03 в 16.00

Юрий РЕМИЗОВ

1945-2025
80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА!

Концерт-аналогия с фильмом «Война и мир» ВМФ, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию защитника Отечества

6 апреля в 12.00

Игорь ВОЛОДЬКО

13 апреля в 12.00

80 лет Победы в Великой Отечественной войне

НА РЕЙДЕ ПОБЕДЫ

Концерт и выставка художественных работ

Учащиеся и преподаватели Центральной творческой школы имени А.А. Кузнецова

16.00 7 мая 2025

КОНЦЕРТ К ДНЮ ПОБЕДЫ

Выступают учащиеся Санкт-Петербургской детской музыкальной школы № 18

8 мая в 13.00

выступают: солисты, ансамбли, оркестр русских народных инструментов, хор

«ЛИРИКА НА ВОЙНЕ»

Литературно-музыкальные композиции к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

9 мая в 15.00

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...

Исполняет хор любителей пения при ЦВММ «НЕВСКАЯ ВОЛНА»

Руководитель: Марина ВОРОТОВА

Почетный концерт доктор искусствоведения Людмила МОДИНА

10 мая в 15.00

МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ

Концерт-спектакль

25 мая в 14.00

ПЕСНИ ВОЙНЫ И МИРА

Музыкальная программа в исполнении артистов ансамбля «Восемь лет спустя»

12 июня в 15.00

Праздничный концерт

РОССИЯ СО ВРЕМЕН НАЧАЛЬНЫХ...

Прозвучат произведения русских и советских композиторов в исполнении артистов театра «Продвижения»

27 июля в 15.00

Концерт-спектакль

ЖИЗНЬ — ПОДВИГ АДМИРАЛА КУЗНЕЦОВА

22 августа в 15.00

По мотивам русских народных сказок

РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Постановка Людмила МОДИНА

Ксения ПОТАПОВА

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

Наш дом – Россия

Праздничный концерт

Застольный концерт Российской Федерации хор русских песен имени А.А. Энгельс три участника мужского ансамбля «Восемь лет спустя» ансамбль «Дуэты»

В программе: народные и авторские песни и Россия – родина моя и песни вальсы и дуэты

22 февраля в 16.00

23 марта в 15.00

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

«ГЕРОЯМ ОТЕЧЕСТВА»

Концерт

Камерно-инструментальный ансамбль «Восемь лет спустя»

2025

30 марта 2025

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

КАЗАЧЬИ ПЕСНИ

Концерт

Восемь лет спустя ансамбль «Восемь лет спустя»

Начало в 15.00

6 апреля 2025 года

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

Посвященная Дню памяти моряков-подводников

Концертная программа с участием артистов Кронштадтского Дворца культуры

Вам, защитники Отечества!

24.04 2025

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

Слава победителям!

Концерт

СГБ ГБУ ДО «Детская музыкальная школа № 8 Кронштадтского района» им. Г.П. Вишневской

80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов посвящается

15.00

Оркестр преподавателей ДМШ № 8 им. Г.П. Вишневской под руководством Игоря Маймистова

В программе: сочинения Е. Мартынова, А. Жарова, М. Балакина, К. Листа

4 мая в 15.00

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

О героях Обычных времен...

Концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

ПОБЕДЕ НАШЕЙ – СЛАВА

Оркестр духовых и ударных инструментов «ДИНАМИС» ДМШ №22 Художественный руководитель и дирижер Елена ПОПОВА

27 апреля 15.30

Вход свободный

8 мая 15.00

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Концерт посвящен защитникам Отечества

Младший хор «А-Сольми»

Руководитель | Концертмейстер М. В. Фурсова | Е. О. Тищенко

Вокальный ансамбль

Руководитель | Сопранет | Концертмейстер Е. А. Суслова | Екатерина Суслова | В. Филипова

Театральный коллектив «Визорум» Проводитель З. Н. Рощина

Театральный коллектив «Экспресс» Проводитель М. А. Лещинский

12 сентября в 17.00

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

Вам, защитники Отечества

Концертная программа

Посвященная Дню защитника Отечества

Александра СВОЙКИНА

Вход свободный

28 сентября 15.00

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

Ирина Эмирова

Мы вместе – мы сила

Концертная программа

Ирина Эмирова

Вход свободный

3 ноября 16.00

Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

Концерт на ближней гаче Сталина

Документально-музыкальная программа Людмила МОДИНА

В роли Сталина Василий Галин



В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества Центральный военно-морской музей провел множество мероприятий, которые в той или иной степени были связаны с этими двумя событиями.



В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого прошла традиционная церемония чествования дарителей, благодаря которым в 2024 г. собрание ЦВММ пополнилось почти полутора тысячами новых музейных предметов, переданных музею на вечное хранение частными дарителями и организациями. Впервые в ходе церемонии были вручены знаки «Почетный даритель», как символ особого признания музеем заслуг дарителя.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ ЗА 2024 ГОД

КРУГЛЫЙ СТОЛ К 280-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. Ф. УШАКОВА



На собрании трудового коллектива ЦВММ, посвященном подведению итогов работы за 2024 г., определению лучших подразделений и специалистов, а также рассмотрению планов на 2025 г., директор музея Р. Ш. Нехай отметил, что в Год защитника Отечества и преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне память о подвиге военных лет приобретает для всех нас особое значение.

По итогам работы в 2024 г. лучшим филиалом ЦВММ стал филиал на крейсере «Аврора», возглавляемый Юрием Сергаевым.

Почетные второе и третье места присуждены новороссийскому филиалу ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”» под руководством Сергея Назарова и филиалу «Кронштадтская крепость», который возглавляет Александр Тарапон.

В ходе собрания ряду сотрудников музея были также вручены юбилейные памятные медали и почетные грамоты за разумную инициативу и творческое отношение к исполнению своих обязанностей.

Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого
Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций

17 февраля 2025 КРУГЛЫЙ СТОЛ



АДМИРАЛ Ф. Ф. УШАКОВ - СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ВОИН



К 280-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

RUTUBE

17 февраля в ЦВММ прошел Круглый стол, посвященный 280-летию со дня рождения адмирала Ф. Ф. Ушакова.

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСКИЕ ДНИ» (ВЕСНА)





9-12 лет
БОЛЬШОЕ
И МАЛОЕ

Остановка
Центральный
военно-морской музей
Осень 2024

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- изделие, рисунок
- посчитай
- в другом музее
- дополнение задания
- выбери ответ

Привет! В этом музее собрано больше двух тысяч моделей кораблей. Почему так много?

Они были нужны и кораблям – как образцы будущих кораблей, и начинающим морякам – как учебные пособия по морскому делу.

Если бы не искусство масштабирования, такую огромную флотилию здесь было бы не уместить.

Что такое масштаб и как им пользоваться? Предлагаю выяснить вместе.

1 ШНЯВА

Перед тобой модель небольшого парусного корабля – шнявы. Модель сделана в масштабе 1:48 (один к сорока восьми). Это значит, что она в 48 раз меньше настоящего корабля. Подводная часть модели открыта.

Рассмотри фрагмент семейного древа царей Романовых. Обведи на нём родных Петра Первого, у которых имя совпадает с названием шнявы.

Почему?

- ☐ Не хватило материала.
- ☐ Не успели доделать.
- ☐ Чтобы показать, из чего состоит корпус корабля.

Адмиралтейскую модель применяют в кораблестроении. Она показывает мельчайшие подробности устройства корабля.

Кто они Петру?

А как бы назывался твой корабль?

Чтобы построить корабль, одной лишь модели недостаточно.

Название шнявы: _____

QR CODE

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

С 22 по 30 марта при посещении Центрального военно-морского музея ребята могли бесплатно получить детский путеводитель.

Вместе со взрослыми юные посетители узнавали, как в музее умещаются сотни кораблей. Следуя маршруту, можно было увидеть огромные весла, собрать свою эскадру и рассмотреть вблизи корабль Адмиралтейства.

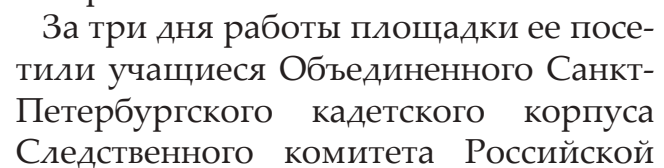
Наши волонтеры около ресепшена не только выдавали детские путеводители, но и всегда были готовы помочь!

«Детские дни» – это масштабный партнерский проект, ежегодно объединяющий более 40 музеев.

Фестиваль «Детские дни» (до 2021 г. – «Детские дни в Петербурге») был придуман в 2005 г., чтобы вдохновлять родителей на творческое общение с детьми в музеях, а музеи – на поиск новых форм взаимодействия с посетителями, которые помогли бы детям воспринимать музейные коллекции как важные для себя ценности.



156



В рамках фестиваля в Итальянском дворце были показаны фильмы, посвященные Федору Ушакову, истории географических открытий в разные эпохи, Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда и другие.



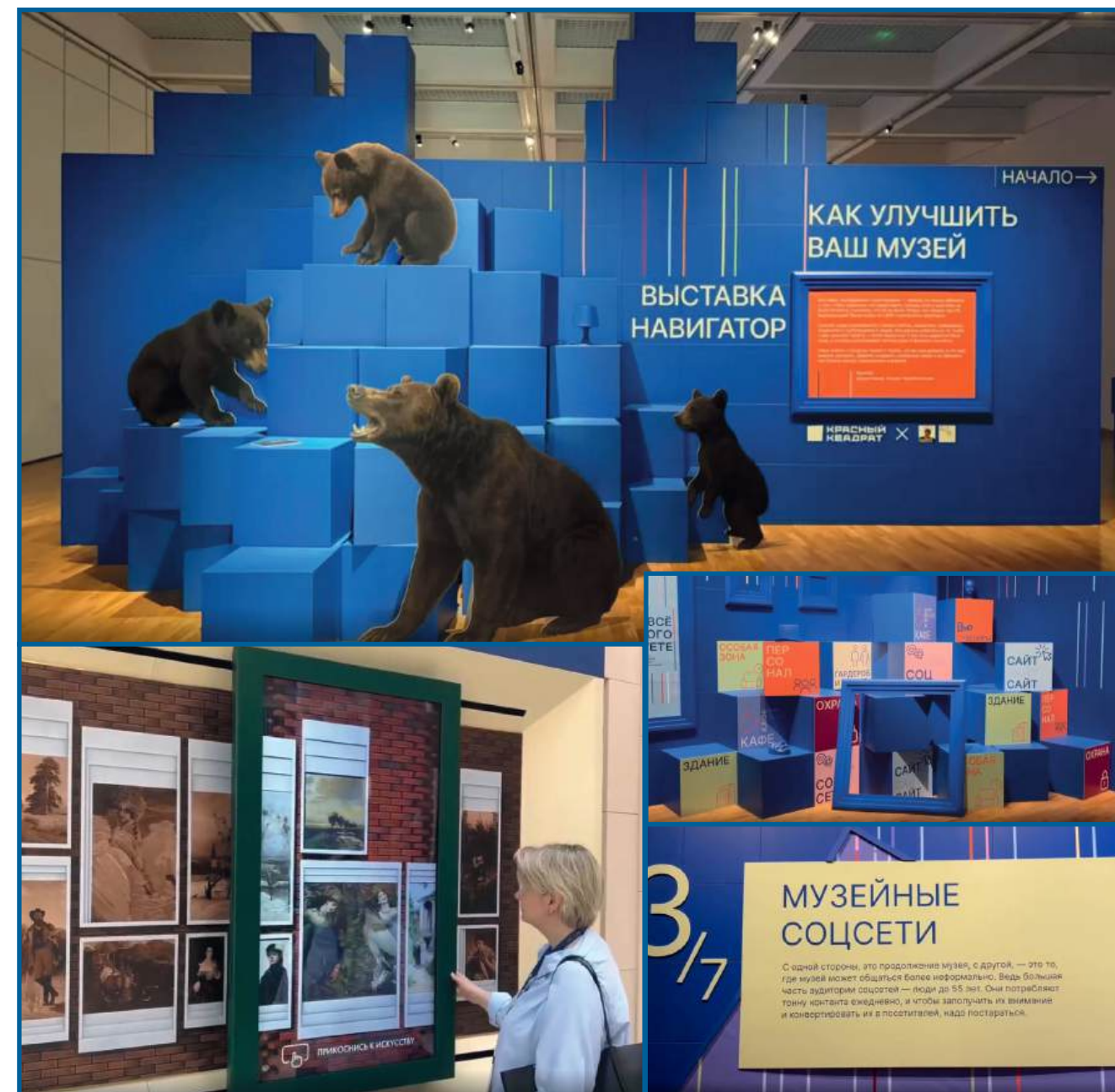
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ»



Директор Департамента культуры Министерства обороны РФ А. Горный, директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Нехай и начальник музейного отдела Департамента культуры МО РФ А. Козлов приняли участие в работе Международного фестиваля «Интермузей», который продлился в Москве с 21 по 24 мая.

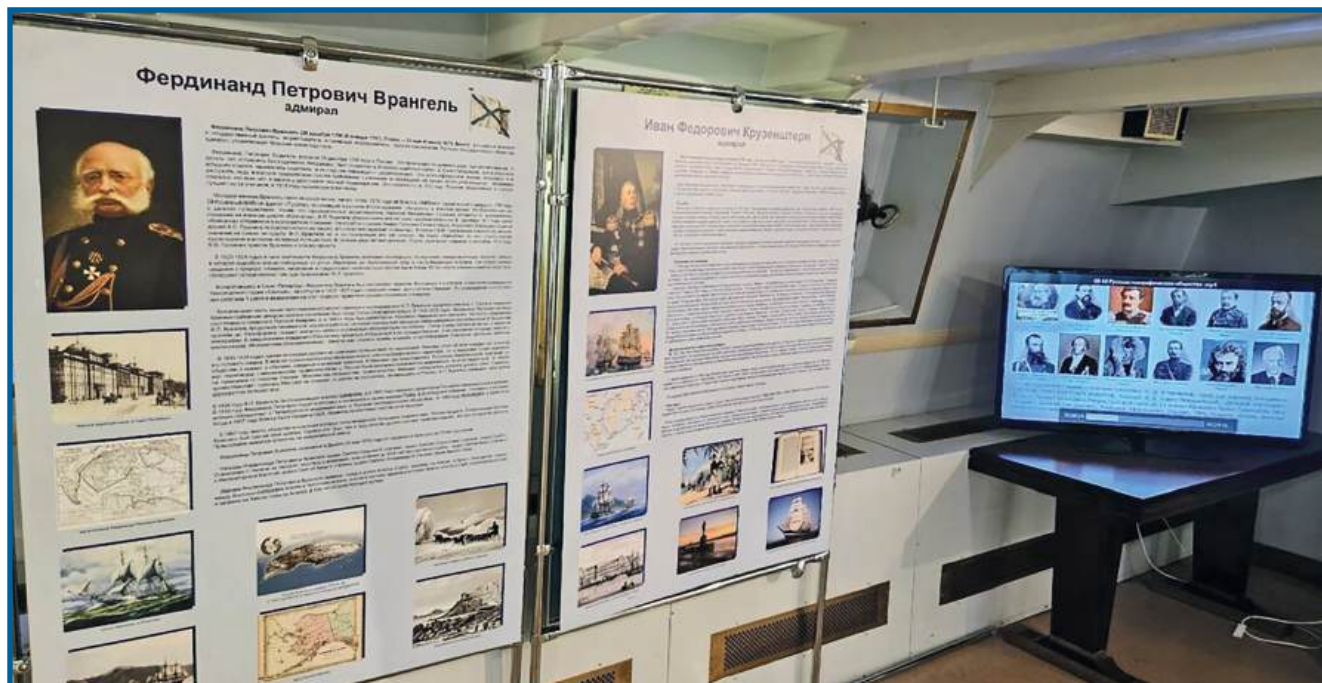
Фестиваль открылся пленарным заседанием в новом корпусе Третьяковской галереи на Кадашевской набережной.

На мероприятиях «Интермузея» выступили глава Минкультуры РФ Ольга Любимова, спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, директор департамента музеев и поддержки циркового искусства Минкультуры России Елена Харламова, Генеральный директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России Михаил Пиотровский, директор Пушкинского музея Ольга Галактионова и другие.



Часть программы форума была посвящена обсуждению аспектов развития детских культурно-просветительских центров, также спикеры затронули роль культуры в социальной адаптации ветеранов СВО и членов их семей. В ходе панельных дискуссий эксперты отвечали на вопросы о роли музеев в развитии индустрии гостеприимства, обсуждали проблемы инклюзии, работы с посетителями и формирования сообществ вокруг и для музеев.

Также фестиваль стал площадкой для обсуждения музеев как части креативной индустрии. Были представлены лучшие практики, которые помогают интегрировать наследие в современный культурный контекст. Также эксперты затронули тему использования искусственного интеллекта в создании новых творческих продуктов и коллабораций с музеями.

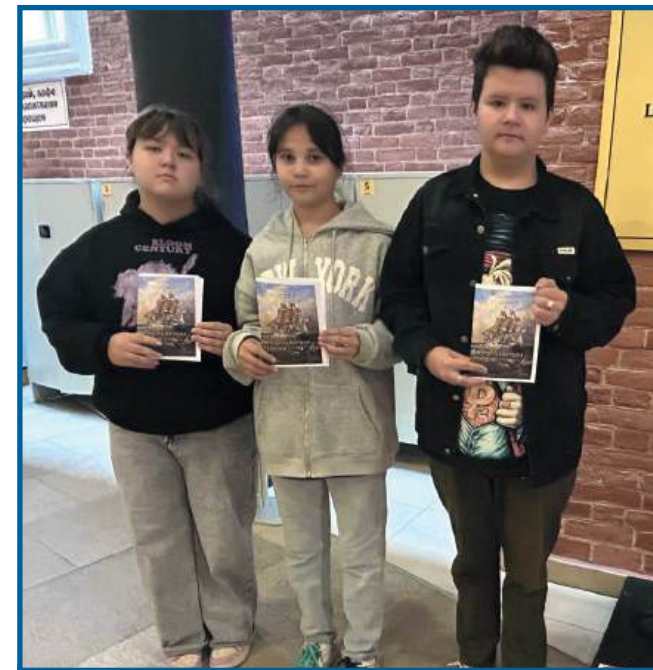


В преддверии Дня географа в филиале Центрального военно-морского музея на легендарном крейсере «Аврора» состоялось открытие двух выставок, приуроченных к 180-летию Русского географического общества (РГО).

Гости музея смогли увидеть мультимедийную выставку «Русское географическое общество», рассказывающую о богатой истории и вкладе РГО в изучение России и мира, а также плоскостную выставку «Русские путешественники», посвященную выдаю-

щимся военным мореплавателям России Ф. П. Литке, И. Ф. Крузенштерну, Г. И. Невельскому и Ф. П. Врангелю.

В рамках празднования сотрудник филиала Константин Мюллер провел лекцию-беседу об истории Русского географического общества, а заведующий филиалом Ю. Л. Сергаев поздравил сотрудников — Константина Мюллера и Александра Сизова — с их вступлением в ряды Русского географического общества в 2025 г.



День географа, отмечаемый ежегодно 18 августа, в этом году совпал с 180-летием РГО — одного из старейших географических обществ мира. Основанное в 1845 г. по повелению императора Николая I, оно стояло в одном ряду с первыми географическими обществами Европы — Парижа, Берлина и Лондона.

В Центральном военно-морском музее в этот день прошли тематические экскурсии, а всем желающим при входе вручали буклет и брошюру «Великие русские мореплаватели», приуроченные к 180-летию Русского географического общества.

В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» коллекционер и исследователь Валентин Муштуков прочитал увлекательную лекцию «Ареал обитания морских животных и моллюсков в Мировом океане». Выступление помогло гостям глубже понять экспозицию

«Ракушки. Монеты. Марки» и вызвало живой интерес у аудитории.

В филиалах ЦВММ «Музей Черноморского флота» и «Корабль боевой славы "Михаил Кутузов"» в День географа прошли специальные экскурсионные программы, как дань уважения и памяти тем отважным морякам и ученым, чьи имена навсегда вписаны в историю великих открытий, укреплявших мощь и авторитет России.

ВЫЕЗДНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА УЧЕБНОМ КОРАБЛЕ «ПЕРЕКОП»



В рамках празднования 180-летия со дня основания Русского географического общества сотрудники Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого провели выездную культурно-просветительную акцию на учебном корабле «Перекоп» ВМФ РФ. Мероприятие было посвящено выдающейся роли российских моряков в истории географических открытий.

Научно-просветительная программа началась с выступления лектора-экскурсовода филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость» А. Ф. Кузьмина «Крон-

штадт – отправная точка географических открытий в истории русского мореплавания», которое позволило слушателям погрузиться в эпоху великих экспедиций, начинавшихся у стен этой легендарной морской цитадели.

Теоретическую часть продолжил заведующий филиалом ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”» К. М. Кондратьев, который рассказал о географических точках на карте мира, связанных с героической историей подводной лодки Д-2.



Заведующая военной научной библиотекой ЦВММ А. А. Гордеева представила доклад «Наследие русских географических открытий в собрании Военной научной библиотеки ЦВММ», продемонстрировав уникальные книжные и картографические фонды музея.

Для закрепления полученных знаний был проведен интерактивный видеоблицпрос, подготовленный научным сотрудником ЦВММ Е. В. Прокофьевой. Вопросы викторины касались истории и географии Кронштадта, хода пер-

вой русской кругосветной экспедиции под командованием И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского, а также географии Великой Отечественной войны — географии Победы. Члены экипажа, давшие правильные ответы, получили памятные подарки от ЦВММ.

Особым сюрпризом для собравшихся стало музыкальное выступление лауреата международных и всероссийских конкурсов, актрисы Ксении Борисовой, которая украсила мероприятие своим творчеством.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ

ЦВММ, ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ



RUTUBE

Фестиваль «День рождения российской тельняшки» проходил в Центральном военно-морском музее с 18 сентября по 13 августа.

В программе было не только открытие выставки «Юнги Победы: нас мало, но мы в тельняшках...», рассказывающей о Школе юнг, созданной на Соловецких

островах в годы Великой Отечественной войны, но и различные мастер-классы, викторины, кинолектории и концертные программы.

Приятно отметить, что все концерты и спектакли прошли с аншлагами, подтвердив огромный интерес публики к фестивалю.



В рамках фестиваля был проведен ставший уже символическим «День знаний в тельняшке» (1 сентября).

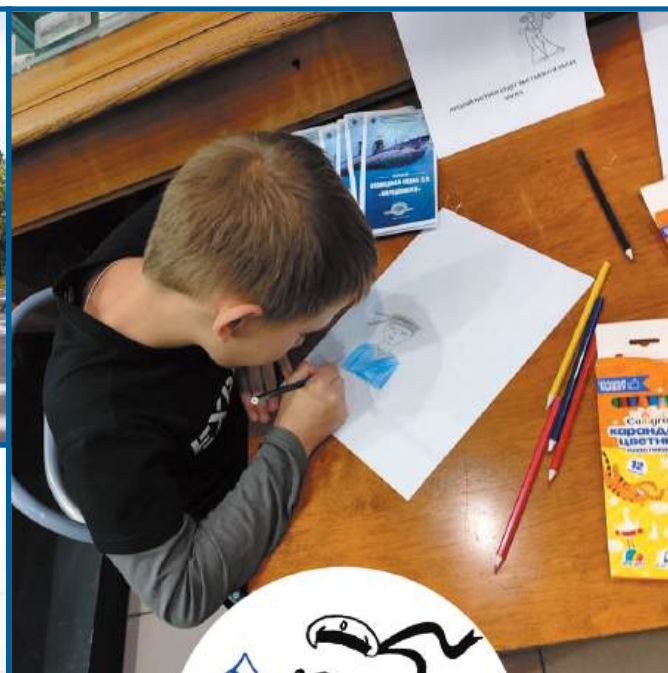
ЦВММ посетили ученики ГБОУ СОШ № 245 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Ребята на экскурсии ознакомились с историей Военно-Морского Флота России в первом зале.

В заключение тематического занятия была проведена увлекательная игра-викторина.

Всем участникам вручили брошюру «Великие русские мореплаватели», подготовленную ЦВММ к 180-летию Русского географического общества, которое отмечалось 18 сентября.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ

ФИЛИАЛЫ ЦВММ



В преддверии Дня тельняшки перед Итальянским дворцом (филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость») развернулась передвижная выставка «По следам морской тельняшки», посвященная истории легендарного морского атрибута. Гости узнали, как тельняшка появилась на флоте и какое отражение она нашла в искусстве и культуре.

Для жителей и гостей Кронштадта, а также моряков Ленинградской военно-морской базы были организованы мастер-классы по созданию куклы-матроса.

Участники смогли своими руками сделать памятный сувенир, погрузившись в атмосферу морских традиций.

В филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»» главным мероприятием Фестиваля тельняшки стал конкурс «Нарисуй силуэт моряка». Юные посетители музея с энтузиазмом взялись за карандаши.

Заведующий филиалом К. М. Кондратьев предложил необычный ракурс для тех, кто пожелал сфотографироваться со своей творческой работой — в торпедном аппарате. Такую «натуральную» рамку не всякая картина может получить.

А каждый желающий мог пройти географический квест, посвященный 180-летней годовщине со дня создания Русского географического общества.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ



ФИЛИАЛЫ ЦВММ

Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота» организовал праздник в стенах Дома офицеров Балтийского гарнизона. Вниманию гостей были представлены выставки снаряжения и вооружения. Затем прозвучала концертная программа и была проведена викторина о русской тельняшке.

В заключение праздничного мероприятия бойцы 336-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты продемонстрировали боевое мастерство рукопашного боя.

В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» в рамках празднования Дня российской тельняшки были проведены различные мероприятия, в том числе лекция «История возникновения и бытования тельняшки», мастер-класс «А мы в тельняшках», концертно-развлекательная программа «Эй, моряк...» Работала фотозона «Я в тельняшке».

«Корабль боевой славы "Михаил Кутузов"» провел организованные тематические экскурсии, праздничное фотографирование и т.п.



СОЮЗ МУЗЕЕВ РОССИИ ОБСУДИЛ ПЛАН РАЗВИТИЯ МУЗЕЕВ НА БЛИЖАЙШИЕ 5 ЛЕТ



В Эрмитажном театре 10 сентября в первый день работы XI Международного форума объединенных культур прошло Общее собрание Союза музеев России, в котором приняли участие представители более 260 музеев. Всего в Союз входит 470 российских музеев из 76 регионов страны.

В работе Общего собрания приняли участие представители Департамента культуры Минобороны России и директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехай.

Собрание открыл президент Союза музеев России, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский: «Мы создаем национальную программу развития музеев на ближайшие 5 лет. Музеи — это основа культурного суверенитета, исторической памяти народа и механизм сохранения кода нации. Наша задача — защитить гуманитарную сущность музея от каких-либо изменений, примитивизации и стандартизации. Мы настаиваем на законодательном закреплении четкого определения музея, что-



бы исключить использование этого слова в коммерческих целях учреждениями, которые музеями не являются. Среди ключевых задач — реформа системы закупок, создание единой льготной карты с системой компенсаций, обеспечение материально-технической базы, создание федерального фонда страхования транспортировки экспонатов и развитие всероссийской системы реставрации памятников культуры. Важнейший пункт — гарантии стабильности для музейных руководителей через законодательное закрепление долгосрочных контрактов

и решение вопросов кадровой политики в музейной сфере. Наша общая задача — уйти от «машинного мышления» и победить атмосферу недоверия. Мы должны жить не по вредоносным правилам, а по законам, которые учитывают суть музейной работы».

Другими вопросами повестки собрания стали кризис льготного посещения музеев, государственные гарантии поддержки музеев, состояние и перспективы реставрации музейных предметов в региональных музеях, создание реставрационно-хранительских центров по всей стране.

XI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ОБЪЕДИНЕННЫХ КУЛЬТУР



В Санкт-Петербурге с 11 по 13 сентября состоялся XI Международный форум объединенных культур, темой которого стала «Возвращение к культуре — новые возможности».

В рамках деловой программы было организовано 11 тематических секций, включая новую — «Художественное образование». Мероприятия секций прошли в Главном штабе Эрмитажа, Государственной академической капелле Санкт-Петербурга, Большом Санкт-Петербургском государственном цирке, в музеях-заповедниках «Царское Село», «Гатчина» и Александринском театре.

В работе Форума приняли участие директор Центрального военно-морского музея Р. Ш. Нехай и представители Департамента Министерства обороны Российской Федерации.

XI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ОБЪЕДИНЕННЫХ КУЛЬТУР



В Александринском театре в рамках XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур прошла Стратегическая сессия с руководителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры «Единство в культуре: интеграция, воспитание, приоритеты».

Сессия была направлена на выработку единых концептуальных решений по ключевым вопросам развития отрасли культуры. В ходе мероприятия были рассмотрены актуальные темы — реализация воспитательной работы с учетом государственных приорите-

тов в сфере культуры, формирование механизмов по интеграции участников и ветеранов специальной военной операции в культурную среду.

В Государственной академической капелле Санкт-Петербурга в рамках XI Международного форума объединенных культур ЦВММ представил выставку «Музыка и флот», которая раскрывает глубокую и многогранную связь музыкального искусства с историей Военно-Морского Флота. Уникальные фотографии XIX–XX веков, доказывают, что музыка всегда была неотъемлемой частью морской службы.

НЕУРОК ГЕОГРАФИИ



В рамках международного проекта Русского географического общества «НЕурок географии» на борту легендарной подводной лодки Д-2 «Народоволец» (филиал ЦВММ) в уникальной атмосфере каждого отсека можно было услышать подробный рассказ о географических местах, связанных с историей деятельности Д-2, о быте моряков, специфике необходимого водолазного снаряжения, получить определенные знания и навыки, чтобы отправиться в морской поход.

«НЕурок географии» проводится с целью популяризации географических знаний, повышения интереса к географии России и освещения деятельности Общества, демонстрации географических достижений, природоохранной, образовательной, исследовательской и иной деятельности для реализации потенциала страны в познавательно-развлекательном формате.



РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА «КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ «МИХАИЛ КУТУЗОВ»» ОБСУДИЛИ В АДМИНИСТРАЦИИ НОВОРОССИЙСКА



Глава города-героя Новороссийска Андрей Кравченко провел рабочую встречу с представителями Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, в ходе которой обсуждались вопросы развития музейного комплекса «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов».

Возвращение двух латунных гребных винтов в город-герой — решение, направленное на повышение привлекательности популярного объекта туристического показа. Уникальные экспонаты займут достойное место на площади у самого борта легендарного крейсера. Винты, каждый весом 14,5 тонны и диаметром 4,3 м, были

демонтированы в период подготовки к буксировке крейсера из Севастополя в Новороссийск в 2001 г. и находились на хранении Технического управления ЧФ.

Крейсер «Михаил Кутузов» — представитель эпохи строительства и развития послевоенной мощи ВМФ СССР, корабль-дипломат, участник арабо-израильских войн 1967–1973 гг.

Трагическим событием в истории крейсера была гибель 27 моряков аварийно-спасательной группы при борьбе с катастрофой линкора «Новороссийск» 29 октября 1955 г. В память о героях на корабле при помощи администрации города будет создана мемориальная каюта.



ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ОСНОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ



В начале октября 2025 г. начальник музейного отдела (научно-информационного) ЦВММ К. А. Коломиец принял участие в торжественных мероприятиях, посвященных 100-летию основания Национального музея Республики Адыгея (г. Майкоп).

В рамках торжеств прошел ряд деловых и просветительских мероприятий, направленных на развитие профессионального диалога и укрепление межрегионального сотрудничества в сфере

музейного дела. В ходе встречи гостям была представлена информативная презентация — «Музейная сеть Республики Адыгея», проведена научно-практическая конференция «Музейные чтения» с участием представителей музейного сообщества Российской Федерации.

В честь юбилея в дар от ЦВММ Национальному музею Республики Адыгея был преподнесен портрет адмирала Ф. Ф. Ушакова, написанный художником С. А. Макаровым.



НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «МОРСКАЯ ДУША»



В филиале ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец» в октябре прошла встреча с победителями творческого конкурса «Морская душа», проведенного в рамках фестиваля «Военно Морской Флот: вчера, сегодня, завтра».

Номинанты были из 8 регионов Российской Федерации, в том числе из Донецкой Народной Республики.

Всего на конкурс было представлено 156 работ.



XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ»



В очередной раз Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого стал одной из площадок Международного музыкального фестиваля «Земля детей».

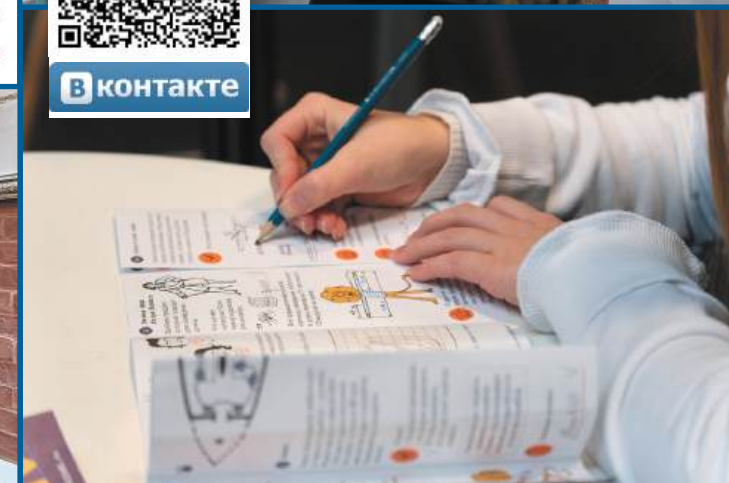
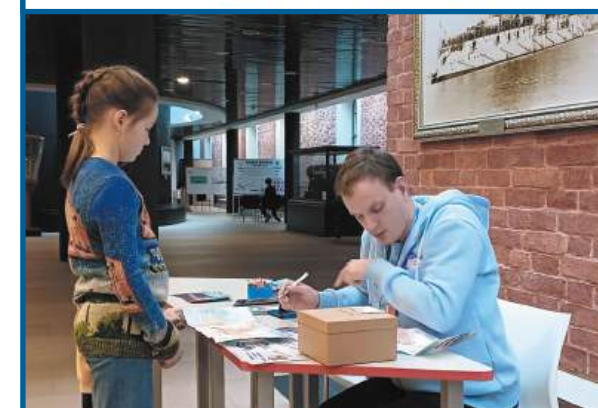
Фестиваль «Земля детей» — один из самых крупных международных фестивалей современной академической детской музыки в мире.

Международный музыкальный фестиваль «Земля детей» проводит-

ся ежегодно в октябре-ноябре Союзом композиторов Санкт-Петербурга при поддержке Музыкального фонда и Творческой мастерской Алексея Тимофеева. Каждый год в нем принимает участие более 1 000 юных талантов.

За свою 35-летнюю историю этот ежегодный праздник искусства приобрел богатые творческие традиции и стал заметным культурным явлением в жизни Северной столицы и всей России.

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСКИЕ ДНИ» (ОСЕНЬ)



С 25 октября по 4 ноября, а также 8 и 9 ноября ребята и их родители могли принять участие в увлекательной игре-путешествии по Центральному военно-морскому музею «1, 2, 3, 4, 5 — Я ИДУ ИСКАТЬ!».

Участникам предстояло найти ответы на множество интересных вопросов: как пересекали экватор, чем якорная цепь лучше каната и где лето начинается в декабре?

Пройдя по маршруту с Морским Котиком, дети узнавали о храбрых мореплавателях и далеких плаваниях, о корабельных буднях и праздниках, а также о том, как люди, вопреки всем трудностям, совершали великие географические открытия.

Пройти игру-путешествие можно было самостоятельно в часы работы ЦВММ.

ПРОЕКТ «ВЕЧЕРА С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ»: «ПЕТР I — РОМАНТИК МОРЯ»



«Вечера с Петром Великим» — культурно-просветительский проект Института Петра Великого — научно-просветительской организации, ставящей своей целью изучение и популяризацию в сферах культуры, образования, гуманитарных наук наследия Петра

Великого, понимаемого как совокупность идей и традиций, утверждающих европейский выбор России, ее приверженность началам европейского просвещения и культурной общности, при сохранении национального своеобразия России как великого государства.



13 ноября Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого стал одной из площадок проведения культурно-просветительского фестиваля «Вечера с Петром Великим». Программа культурно-просветительского фестиваля по теме «Петр I – романтик моря» в Центральном военно-морском музее включала тематическую экскурсию по музейной экспозиции, лекцию «Петр Великий: страсть к морю или концепция государственного строительства?» П. А. Кротова,

доктора исторических наук, профессора Санкт-Петербургского государственного университета; лекцию «Матрозы, не шуми»: о быте и нравах петровского флота» Б. В. Мегорского, заведующего отделом эстампов и фотографий Российской национальной библиотеки, руководителя клуба исторической реконструкции «Лейб-гвардии Преображенский полк, 1709». Во время лекции были продемонстрированы реконструированные предметы обмундирования петровских матросов и солдат.

«МАРШ ПАМЯТИ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ НАЧАЛА РАБОТЫ ЛЕДОВОЙ ТРАССЫ НА ЛАДОЖСКОМ ОЗЕРЕ



Ледовая трасса на Ладожском озере, связавшая блокадный Ленинград с Большой землей, начала работать 22 ноября 1941 г. Этот день в Санкт-Петербурге установлен как памятный День начала работы ледовой трассы на Ладожском озере — Дороги жизни.

В преддверии этого события 21 ноября в филиале ЦВММ «Дорога жизни» прошел «Марш памяти» по маршруту Санкт-Петербург — поселок Осиновец, в котором приняли участие общественные организации ветеранов и блокадников, юнармейцы и волонтеры Победы.

В рамках марша состоялся торжественный митинг на территории филиала ЦВММ «Дорога жизни» с возложением цветов к мемориалу «Героям Ладоги — Дороги жизни». Перед собравшимися выступил заведующий филиалом В. С. Березняцкий.

В конференц-зале для участников акции прошел показ видеопрезентации поэтического посвящения героям Дороги жизни, созданной генерал-майором В. И. Овсянниковым.

В мероприятии приняли участие более 100 человек.

КОНФЕРЕНЦИЯ «МИР КРЕПОСТЕЙ. ПЯТЫЕ ФОРТОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»



Научно-практическая конференция проводилась в филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» совместно с инициативной группой «Сохранение и возрождение Кронштадтской крепости» и редакцией журнала «Фортивед».

Тематика выступлений охватывала обширный комплекс вопросов по истории фортификации России и мира, но приоритет был отдан темам, связанным с Северо-Западным регионом Российской Федерации.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ



«Географический диктант» — это международная просветительская акция Русского географического общества, которая проводится ежегодно с 2015 г.

Оценка уровня географической грамотности не является главной задачей акции. Она нацелена на популяризацию географических знаний, а также на повышение интереса к науке и национальному наследию.



30 ноября 2025 г. состоялась одиннадцатая международная просветительская акция и Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого снова стал одной из площадок проведения диктанта, в котором приняли участие представители Китая, Туркменистана и Кыргызской Республики.

Участников диктанта приветствовали император Петр Великий (актер Леонид Петров) и адмирал Иван Крузенштерн (актер Андрей Собенников).

Перед началом акции в фойе конференц-зала ЦВММ прозвучал «географический» концерт.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ: ПОСЕЩЕНИЕ КНР



В октябре прошедшего года представители администрации Центрального военно-морского музея МО РФ с ответным визитом посетили Военно-морской музей в Циндао (Китайская Народная Республика). Это единственный военный музей КНР, в котором показано развитие китайского военно-морского флота с момента его основания. Музей создан в 1989 г. Экспозиция состоит из нескольких частей: выставочного

зала, коллекции морского вооружения и морской зоны. В морской зоне на воде, занимающей площадь 40 000 кв. м, демонстрируются эсминец, снятый с вооружения, а также фрегат и подводные лодки, которые внесли большой вклад в обеспечение безопасности КНР.

В ходе обмена опытом стороны выразили заинтересованность в двустороннем сотрудничестве в области музейного дела и выставочных проектов.





#СвоихНеБросаем



В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого для детей участников Специальной военной операции состоялись благотворительные елки.

На них побывало более 100 ребятишек, которые приняли активное участие в интерактивной программе «Новогодний вояж императрицы».



В первые дни нового года на пороге филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» наших уважаемых посетителей встречал Дед Мороз! И не только встречал, но и проводил экскурсии по залам музея.

В Доме офицеров флота Балтийского гарнизона военнослужащих и детей участников Специальной воен-

ной операции поздравили Дед Мороз (заведующий филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота» А. Коваленко) и командир Балтийской военно-морской базы контр-адмирал А. Жовтоножко. Здесь была открыта фотовыставка «Вперед к Победе!», посвященная балтийцам – героям Специальной военной операции.

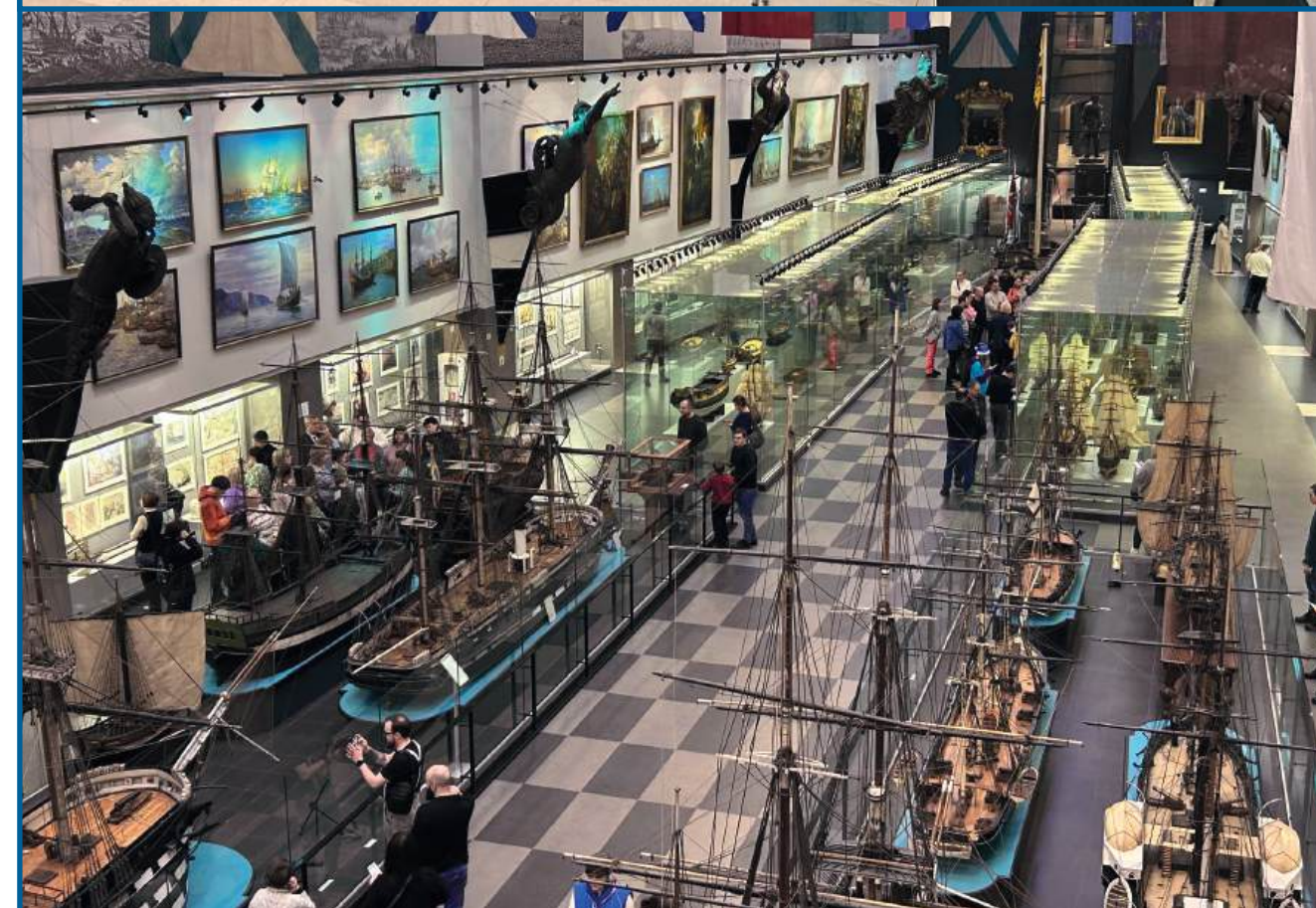
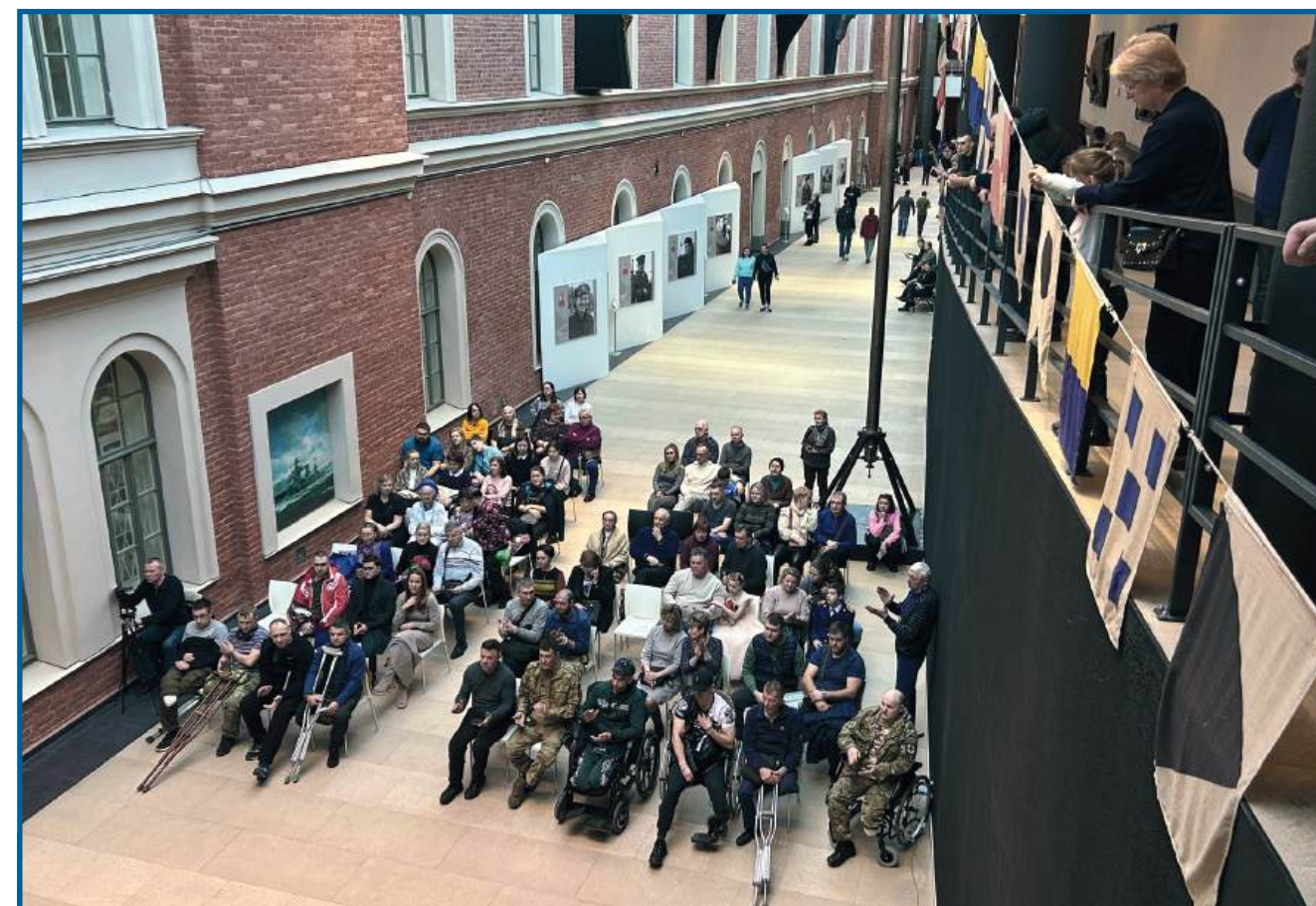


Центральный военно-морской музей продолжает проект «Музыкальный салон в Морском музее», который реализуется с 2023 г. Он нашел поддержку зрителей и стал очень популярным и посещаемым.

Среди многочисленных зрителей — участники Специальной военной

операции, находящиеся на лечении в госпиталях Санкт-Петербурга.

После концертов для участников СВО и всех гостей мероприятий проводятся экскурсии по экспозиции и выставкам ЦВММ.



В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» совместно с патриотическими центрами Кронштадта и Санкт-Петербурга регулярно проводятся встречи молодежи с участниками Специальной военной операции.

Участники СВО делятся своим опытом, рассказывают об особенностях обмундирования и снаряжения, о квадрокоптерах и тактической медицине.





В Итальянском дворце Кронштадта экспонировалась выставка работ активного участника «Русской весны» народного художника ЛНР Евгения Ковалева «Луганская fuga».

На выставке были представлены графические работы — более тридцати пейзажных зарисовок Луганска и Донецка, три графических портрета, а также иконы, написанные с соблюдением старинных технологий минерального письма.

Экспозиция выставки посвящена событиям, которые произошли в 2014 г.





В Итальянском дворце Кронштадта экспонировалась выставка «Цветы с фронта» участника Специальной военной операции гвардии капитана Дениса Шершицкого (1981-2023).

На выставке были представлены фотоработы сделанные в Запорожской области.

Денис как офицер запаса был призван на военную службу в первый же день мобилизации — 21 сентября, а 22 сентября он был уже на полигоне. Служил в 9-й роте 20-й мотострелковой дивизии командиром штурмового взвода с позывным «Артемон».

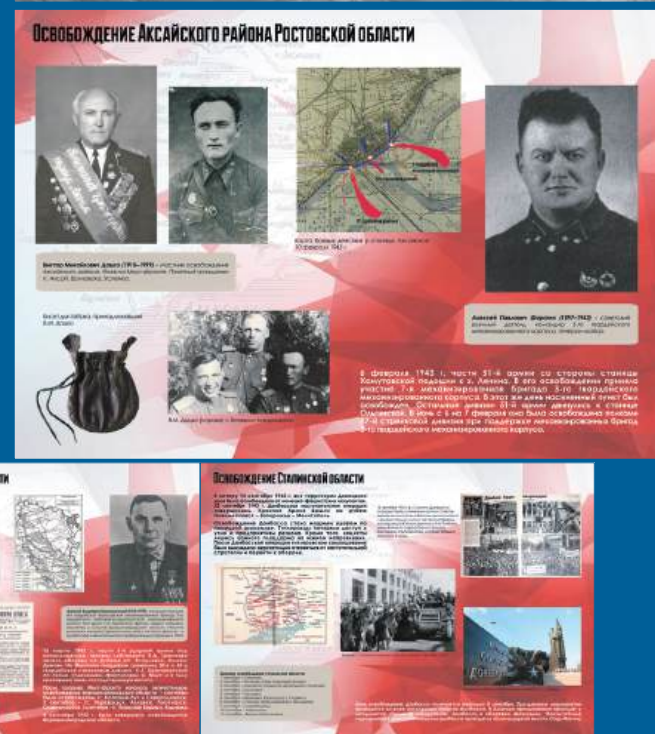
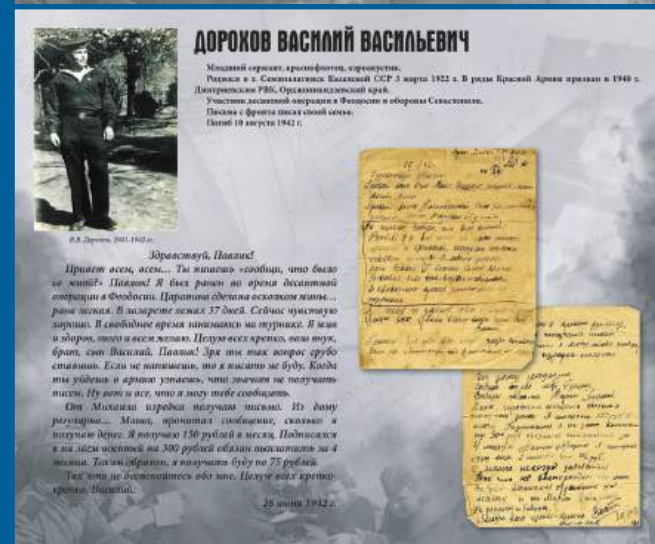
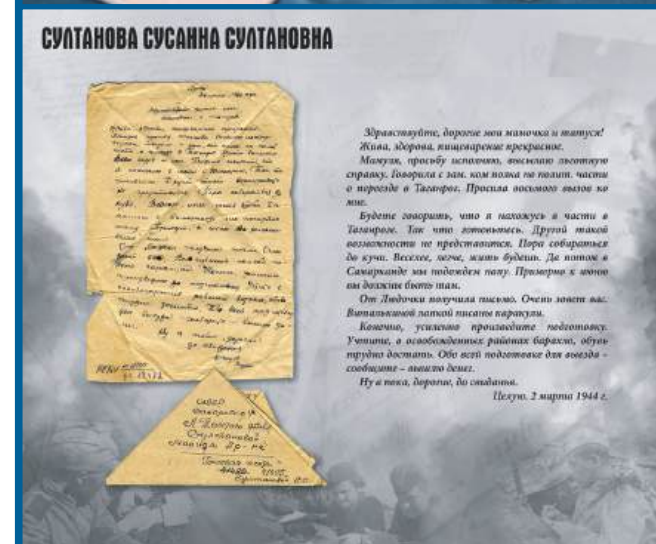
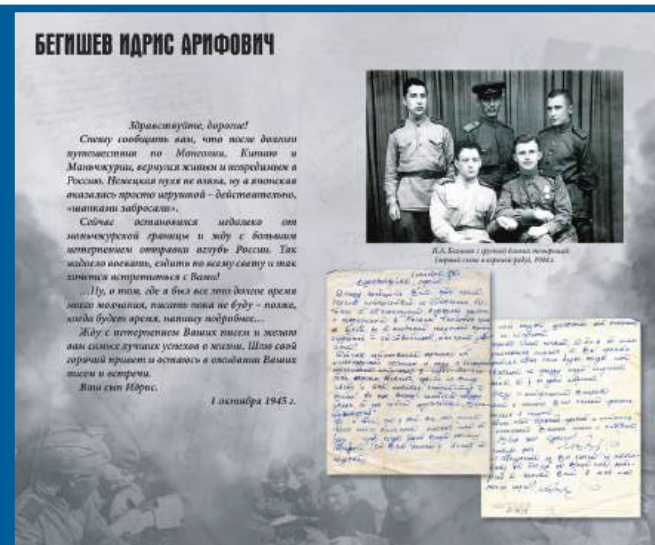
Прошел Донецк, Марьинку, Запорожье. 23 сентября 2023 г. Указом Президента Российской Федерации награждает орденом Мужества (посмертно).

Все фотографии отбирала вдова офицера куратор выставки Жаннет Шершицкая.





В рамках сотрудничества с Донецкой Народной Республикой Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого в 2025 г. экспонировал на своих площадках (основное здание ЦВММ и филиал на крейсере «Аврора») ряд мультимедийных и планшетных выставок, предоставленных Донецким республиканским краеведческим музеем.





В День Военно-Морского Флота России филиалу ЦВММ на крейсере «Аврора» оказали честь своим посещением раненые бойцы СВО, проходящие лечение и реабилитацию в трех госпиталях Санкт-Петербурга.

На берегу военнослужащих, сопровождающих их волонтеров и представителей Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова встретил заведующий филиалом Ю. Л. Сергаев, а экскурсию провел экскурсовод филиала А. Ю. Оводков.



В филиале ЦВММ «Дорога жизни» 6 сентября прошел Форум Комитета семей воинов Отечества Ленинградской области.

Комитет семей воинов Отечества создан матерями и женами участников СВО для того, чтобы объединить усилия в помощи военнослужащим и помочь таким же, как они сами, семьям, ожидающим бойцов домой, семьям, потерявшим сыновей и мужей.

В заседании приняли участие представители региональных отделений

Комитета в Северо-Западном федеральном округе.

Основной темой обсуждения на Форуме стала комплексная психологическая поддержка и технологии для оказания необходимой помощи ветеранам СВО и членам их семей.

Для участников мероприятия было продемонстрировано поэтическое посвящение героям Дороги жизни генерал-майора В. И. Овсянникова и проведена ознакомительная экскурсия по музейному комплексу «Дорога жизни».



В филиале ЦВММ «Дорога жизни» экспонируется плоскостная выставка «Вы — настоящие защитники нашего Отечества. Награды военнослужа-

щих Ленинградского объединения ВВС и ПВО, участвующих в Специальной военной операции».



В филиале ЦВММ «Корабль боевой славы "Михаил Кутузов"» экспонируется фотовыставка «Наши защитники. Детство», посвященная СВО.

Родные сотрудников филиала героически выполняют свой воинский долг в зоне Специальной военной операции.



ВСЕРОССИЙСКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЕЛКА ЖЕЛАНИЙ»



«Елка желаний» — ежегодная
благотворительная акция проекта
«Мечтай со мной».
Акция проводится с 2018 г.

Министр обороны России Андрей Белоусов в рамках Всероссийской благотворительной программы «Елка желаний» исполнил мечту девятилетнего Ивана из Тульской области. Мальчик мечтал побывать с семьей в Санкт-Петербурге.



RUTUBE



В Центральном военно-морском музее экскурсоводом Вани стал император Петр Первый.

Мальчик принял участие в написании картины, испытал свои навыки в управлении боевым кораблем на интерактивном тренажере, познакомился с коллекцией холодного и огнестрельного оружия, а также подержал в руках антикварные пистолеты времен войны с Наполеоном.

Директор музея Р. Ш. Нехай подарил Ивану командирские часы, боцманскую дудку и памятные книги.

ПРЕМИЯ МИНОБОРОНЫ РФ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ



В 2025 г. выставочный проект «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова» прошел конкурсный отбор и был представлен к награждению благодарностью в рамках проекта «Премия Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства».



В Центральном Доме Российской Армии состоялась церемония награждения лауреатов ежегодной премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства. В рамках торжественного мероприятия ряд сотрудников Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого во главе с директором Р. Ш. Нехаев был удостоен Благодарности директора Департамента культуры Минобороны России.

Высокая оценка была получена за успешную реализацию масштабного просветительского проекта «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова». Директор Департамента культуры Министер-

ства обороны Российской Федерации А. В. Горный лично поздравил авторский коллектив с этим успехом и пожелал дальнейших творческих свершений.

Выставка «Посвящение. К 200-летию со дня рождения Алексея Петровича Боголюбова» открылась в ЦВММ 1 февраля 2024 г. Экспозиция убедительно продемонстрировала, что именно А.П.Боголюбов заложил основы русской школы маринистики. Будучи наставником для целой плеяды выпускников Императорской Академии художеств, таких как А. К. Беггров, Л. Д. Блинов, Н. Н. Гриценко и М. С. Ткаченко, он оказал определяющее влияние на развитие этого жанра.



280 лет со дня рождения Ф. Ф. Ушакова

Губернатор Александр Беглов и Главнокомандующий Военно-Морским Флотом Александр Моисеев приняли участие в торжественной церемонии по случаю 280-летия со дня рождения выдающегося российского флотоводца — адмирала Федора Федоровича Ушакова. Они возложили цветы к памятнику адмиралу на площади Труда.

В церемонии приняли участие директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Руслан Нехай, представители актива Ассоциации общественных организаций ветеранов ВМФ, учащиеся морских учебных заведений, руководство Морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга.





14 сентября 2025 г. для воспитанников Севастопольского кадетского корпуса Следственного комитета Российской Федерации имени В. И. Истомина сотрудники филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота» к 250-летию со дня рождения Главного командира Черноморского флота (1816–1833 гг.) и военного губернатора г. Николаева и Севастополя адмирала Алексея Самуиловича Грейга (6 (17) сентября 1775–1845 гг.) провели следующие мероприятия:

– лектор (экскурсовод) филиала Н. А. Князева тематическую лекцию «А. С. Грейг — прославленный адмирал, орденосец, командующий Черноморским флотом» в зале № 1 основной экспозиции;

– лектор (экскурсовод) филиала Е. М. Столярова презентацию «Потомок героя Чесменского сражения».



5 октября исполнится 130 лет со дня открытия одного из самых красивых зданий Севастополя — Музея Черноморского флота. Тогда оно еще не было музеем, но архитектор и скульптор уже видели в нем корабль.

Именно в этом здании был подписан договор на создание Панорамы. Секретарь Комитета по восстановлению памятников Севастопольской обороны, полковник Андрей Зайончковский в присутствии нотариуса из Санкт-Петербурга подписывает договор с профессором живописи Францом Рубо. Предмет договора: создание панорамы «Штурм Севастополя 6 июня 1855 года».

Идея создать музей родилась в Петербурге в феврале 1869 г. на традиционном торжественном обеде участников обороны Севастополя. Присутствовал там и военный инженер, гений минной войны Э. И. Тотлебен. В коллекции еще не было ни одного предмета, а ветераны уже вышли с предложением к Александру II. Особняк Тотлебена — духэтажное здание с башней находилось на месте нынешнего Екатерининского сквера, и 26 сентября 1869 г.

в нем был торжественно открыт Музей Севастопольской обороны. Пополнять его экспозицию с энтузиазмом взялись ветераны Крымской войны.

Коллекция росла, пяти комнат в доме Тотлебена уже не хватало, а сам Эдуард Иванович к тому времени скончался. И ветераны снова пишут прошение на имя императора, только уже Александра II — построить для музея Севастопольской обороны отдельное здание.

Место для него нашли на пустыре напротив дома Тотлебена, между храмом Архистратига Михаила и Минной башней.

В июне 1892 г. заложили первый камень нового здания. Конкурс на создание проекта выиграл академик Императорской академии художеств Александр Кочетов. Многие связывают севастопольский музей с Петербургом — в том числе и имя архитектора. Именно Кочетов предложил использовать все возможности этого склона к морю.

5 октября 1895 г. новое здание музея торжественно открыли для посещения. А в сентябре 1898 г. его посетила августейшая чета — Николай II с Александрой Федоровной.



11 (24) мая 1900 г. на верфи Новое Адмиралтейство в Санкт-Петербурге торжественно спустили на воду бронепалубный крейсер 1-го ранга «Аврора». Император Николай II, императрицы Мария Федоровна и Александра Федоровна присутствовали на церемонии спуска. Крейсер получил имя в честь парусного фрегата «Аврора», который прославился в обороне Петропавловска-на-Камчатке во время Крымской (Восточной) войны 1853–1856 гг.

Крейсер «Аврора» и его экипаж участвовали в двух революциях и четырех войнах. С 1948 г. корабль стоит на вечной стоянке у Петроградской набережной, у истока Большой Невки.

С 1956 г. на крейсере открыт филиал Центрального военно-морского музея.



14 (27)–15 (28) мая 1905 г. в Японском море состоялась одна из крупнейших морских битв в истории войн – Цусимское сражение, в ходе которого русский императорский флот потерпел самое тяжелое поражение в своей истории.

«Цусима» стала центральным сражением Русско-японской войны 1904–1905 гг., именно после него российское руководство склонилось к мысли о необходимости заключения мира.

25 мая 2025 г. руководство филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» приняло участие в уже 27-й ежегодной встрече Общества потомков участников Цусимского сражения. В ходе мероприятия состоялось торжественное возложение цветов к «Цусимскому обелиску» — памятнику экипажу эскадренного броненосца «Император Александр III», посещение Николо-Богоявленского Морского собора, посещение музея «Русско-японская война 1904–1905» и участие в научной конференции «Цусимские чтения имени профессора А. И. Угрюмова» при организационной поддержке Русского просветительского общества имени императора Александра III в здании Музея христианской культуры. В программе конференции были выступления потомков участников войны, доклады о подвигах предков и сохранение памяти о событиях. Участникам представили документальные свидетельства и артефакты о Русско-японской войне и морской битве при Цусиме, в частности: фотографии, открытки, личные вещи военных, книги исследователей, посвятивших свою жизнь изучению этих событий.



АССОЦИАЦИЯ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ И ХРАНИТЕЛЕЙ МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ



Участники общего собрания Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого. 5 февраля 2025 г.



Отметив первые 10 лет своего существования, Ассоциация военно-морских музеев и хранителей морских традиций продолжает уверенно идти выбранным курсом.

В 2025 г. в ее состав принят 21 член. В их числе Музей полярников имени В. И. Альбанова (филиал Национального музея Республики Башкортостан), Музей истории Кронштадта, Музей командира крейсера «Варяг» В. Ф. Руднева (филиал Тульского музейного объединения). Среди промышленных предприятий в состав Ассоциации вошло ОАО «Адмиралтейские верфи» и Музей трудовой славы АО «Санкт-Петербургского морского бюро машиностроения «Малахит». Приняты в текущем году две большие общественные организации: «Санкт-Петербургский клуб моряков-подводников и ветеранов ВМФ»,

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ ЧЛЕНОВ АССОЦИАЦИИ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ И ХРАНИТЕЛЕЙ МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ

№ п/п	Члены Ассоциации	2022	2023	2024	2025
1.	Музеи государственные (федеральные, региональные, муниципальные)	5	8	9	13
2.	Музеи флотские (в т.ч. в/ч)	3	3	4	4
3.	Музеи военных учебных заведений	8	9	10	10
4.	Музеи общественные, частные, гражданских высших учебных заведений	12	12	12	13
5.	Музеи школьные, дополнительного образования	24	35	40	42
6.	Музеи производственные	7	8	8	9
7.	Юридические лица (ООО, АО)	6	6	6	7
8.	Физические лица	32	42	44	54
9.	Фонды, общественные организации, федерации	7	9	8	10
10.	Центральная военно-морская библиотека	1	1	1	1
11.	Центр патриотического воспитания			1	1
ВСЕГО:		105	133	143	164

в составе которого 3375 членов, а также Межрегиональная общественная организация фотохудожников «Морской Арт Клуб» (Москва).

В феврале традиционно прошла Коллегия музеев военно-морской направленности, в которой Ассоциация приняла самое активное участие. В ходе работы Коллегии состоялось отчетное собрание, на котором были решены

организационные вопросы по составу Совета Ассоциации и создании секции промышленных предприятий.

На заседаниях Совета Ассоциации помимо заявлений о приеме также рассматривались вопросы об участии членов Ассоциации в мероприятиях, посвященных 80-летию Великой Победы, проведению фестиваля «День рождения русской тельняшки». Теку-



щие дела решались в рабочем порядке в течение года.

Руководители школьных музеев, члены Ассоциации из Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской области в дни весенних каникул выступили с докладами на XV Петербургском международном образовательном форуме, приняли участие в конференциях в ЦВММ: 17 апреля по программе «Море и флот», 30 апреля — «Без срока давности. Защита исторической памяти о Великой Отечественной войне».

Члены Ассоциации активно занимаются вопросами по сохранению, приумножению и пропаганде военно-морского исторического наследия, увековечивания памяти защитников Отечества. В год 80-летия Великой Победы мероприятия, посвященные этому событию, прошли во всех музейных

образованиях, общественных организациях, Архангельском центре патриотического воспитания.

Как и в предыдущие годы, накануне Дня ВМФ совместно с Россотрудничеством в Республике Узбекистан состоялся телемост, посвященный 280-летию со дня рождения адмирала Ф. Ф. Ушакова. В нем приняли участие с докладами, видеопрезентациями наши коллеги из Новороссийска (А. И. Мандрыка, руководитель музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ № 34) и Севастополя (С. В. Сологуб, «Севастопольская кают-компания»). В Музее Военно-Морского Флота в Севастополе («Севастопольская кают-компания») создана экспозиция, посвященная прославленному адмиралу. На площадке музея и с его участием проходит много памятных мероприятий. «Севастопольская



кают-компания» в августе и сентябре соответственно принимала участие в паломническом автопробеге «Ушаковские маршруты» и музыкальном фестивале «Под стягом русской Державы: Вера, Отечество, Флот», которые были посвящены Ф. Ф. Ушакову.

В феврале во время командировки в г. Мурманск координатор Ассоциации Е. П. Бронникова посетила «Военно-морской музей Северного флота» и Зал (военно-исторический) филиала Нахимовского военно-морского училища.

6 сентября на территории музейной экспозиции подводного флота ВМФ СССР «Клуб Русская морская традиция» состоялось выездное заседание Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций для Москвы и Московской области. На нем также присутствовали наши партнеры

из Севастополя — представители «Севастопольской кают-компания». Среди приглашенных гостей были заместитель исполнительного директора Общероссийского общественного движения поддержки флота Г. П. Толузаков и председатель Севастопольского городского отделения РГО В. Е. Воробьев.

Большую работу по увековечиванию памяти юнг проводит ГАУ Архангельской области «Патриот». ЦВММ и Ассоциация всячески помогают в этих начинаниях. К юбилею Победы издана книжка-раскраска для детей «Юнги Северного флота». Центр «Патриот» является автором плоскостной уличной выставки, посвященной юным морякам. Они также вышли с инициативой о внесении изменений в ст. 1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», чтобы в ка-



лендере 25 мая отмечалось как День юнг России. Для этого необходимо собрать большой пакет документов. Ученый совет ЦВММ на своем заседании рассмотрел обращение и дал экспертное заключение о целесообразности установления этой памятной даты.

В преддверии Дня Российского флота, 27 октября в Архангельске состоялось открытие памятной мемориальной доски юнге Северного флота Саше Ковалеву на доме, в котором он жил в 1941–1942 гг. перед поступлением в Соловецкую школу юнг.

Начиная с 2014 г., Ассоциация принимает самое активное участие в фестивале «День рождения российской тельняшки». Как и в прошлые годы, мероприятия проходят в разных уголках страны.

В год 80-летия Великой Победы в ЦВММ с 18 августа по 29 октября экспонировалась тематическая выставка «Юнги Победы: нас мало, но мы в тельняшках!» Свои материалы предоставили члены Ассоциации: Военно-морской музей Северного флота, Военно-исторический музей Тихоокеанского флота, Североморский музейно-выставочный комплекс, ГАУ Архангельской области «Патриот», музей «Из истории подводных лодок типа «С» ГБОУ СОШ № 189 Санкт-Петербурга.

Второй год в филиале «Кронштадтская крепость» успешно работает выставка «Водолазное и спасательное снаряжение ВМФ», организованная Ассоциацией «Клуб Русская морская традиция».

Сотрудники ЦВММ, члены Ассоциации оказывают постоянную консультативную помощь в решении различных вопросов.



Многие школьные музеи Ассоциации в этом году вновь стали победителями различных конкурсов. Их руководители проводят огромную работу. Участие в проектах «Дружим в прямом эфире», «Нахимовская ленточка», мероприятиях «Школьный музей Победы» — это только примеры такой работы. В рамках фестиваля «День рождения российской тельняшки» педагоги, учащиеся московской школы № 1383 в конференц-зале ЦВММ показали спектакль «Любимые имена», посвященный подвигу девушек-летчиц легендарного 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка. Автором сценария и режиссером-постановщиком выступила председатель общественного Совета школьного музея М. В. Аксенова, организатором мероприятия — руководитель музея А. А. Канцибер. Спектакль прошел

с аншлагом. В зале присутствовали учащиеся кадетских классов, старшеклассники петербургских школ, педагоги, члены Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций.

М. В. Аксенова — дочь участника Великой Отечественной войны, летчика морской авиации, Героя России Виктора Яковлевича Глухарева. В 2025 году она издала воспоминания отца о событиях военных лет. Презентация книги прошла на разных площадках, в том числе и в ЦВММ, на встрече 6 сентября членов Ассоциации в Истре, а также во многих учебных заведениях.

Стало доброй традицией принимать в кадеты ребят из школ, чьи музеи входят в состав Ассоциации. Такая работа была продолжена и 2025 г.

Школьные музейные активы участвуют в Диктанте Победы, Географическом диктанте, которые проходят в ЦВММ.



В 2025 г. активно работала секция промышленных предприятий. Ее руководитель И. О. Ивановский содействовал вступлению в состав Ассоциации ряда музеев Объединенной судостроительной корпорации (ОСК). Ведущие специалисты предприятий судостроительной отрасли неоднократно выступали на научно-информационном часе перед сотрудниками ЦВММ.

Материалы членов Ассоциации, информация о ее работе публикуются в электронных и печатных изданиях ЦВММ, на страницах журнала «Советский морпех», еженедельной газеты Главкомата ВМФ «На страже морских рубежей Отечества» и других.

3 октября на собрании Правления региональной общественной организации адмиралов и генералов Военно-Морского Флота в «Клуб адмиралов» были приняты Ю. Н. Шамалов, председатель Наблюдательного совета Ассоциации «Клуб Русская морская традиция», Э. М. Мшенецкий, 1-й вице-президент Ассоциации «Клуб Русская морская традиция» и вице-президент Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, С. В. Сологуб, председатель АНО ОПЦ «Севастопольская кают-компания».



Фатеев Анатолий Михайлович — педагог-организатор, руководитель Музея Черноморского флота имени П. А. Моргунова ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополец» (Москва)

Крайнов Эдуард Леонидович — директор Военно-исторического музея фортификационных сооружений ФГОУ «УИСП» Минобороны России (Севастополь)

Приказом министра обороны А. Белоусова от 14 октября 2025 г. № 2557 награждены медалью «За заслуги в увековечивании памяти погибших защитников Отечества» директор Военно-исторического музея фортификационных сооружений Э. Л. Крайнов и руководитель Музея Черноморского флота имени П. А. Моргунова ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополец» А. М. Фатеев.

Одна из целей Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций достигнута. Постоянное общение между собой, поездки, помощь, взаимовыручка и даже личная дружба — вот основной итог работы Ассоциации.

Здесь надо отметить особую заслугу руководителей флотских музеев, филиалов ЦВММ, а также наших надежных помощников на местах: Ассоциацию «Клуб Русская морская традиция», «Севастопольскую кают-компанию», центр «Патриот» Архангельской области, педагогов из Москвы, Новороссии, Севастополя, Астрахани, Республики Беларусь.





ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

2025 ГОДА



В 2025 г. выставочная деятельность Центрального военно-морского музея и его филиалов в основном была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Однако выставки, посвященные другим памятным датам в истории России и ее Военно-Морского Флота также прошли в стенах ЦВММ и на площадках его филиалов.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО И ЕГО ФИЛИАЛОВ В 2025 ГОДУ

Наименование подразделения	Стационарные	Передвижные	Книжные	Мультимедийные
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (основное здание)	29	17	7	1
Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора»	24	31	-	140
Филиал ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”»	15	-	-	-
Филиал ЦВММ «Дорога жизни»	4	1	-	-
Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость»	29	2	-	-
Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота»	15	6	1	-
Филиал ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”»	9	-	-	-
Филиал ЦВММ «Музей Черноморского флота»	7	2	13	-
ИТОГО:	132	59	21	141
Внешние выставки	37	21	2	2
ВСЕГО:	169	80	23	143

В 2025 г. в учреждениях Министерства обороны РФ ЦВММ и его филиалы развернули 378 выставок, из них 25 на внешних площадках учреждений Минобороны России. Общее число экспонируемых выставок в 2025 г. составило 415.



В 2025 г. исполнилось 120 лет одному из самых трагичных и героических эпизодов истории отечественного флота — Цусимскому сражению, произошедшему 14–15 (27–28) мая 1905 г.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого хранит многочисленные реликвии, связанные с эпохой Русско-японской войны 1904–1905 гг., в состав музея входит филиал на крейсере «Аврора» — участнике Цусимского сражения.

Заметное место на выставке «Курсом норд-ост» заняли работы капитана 1 ранга В. В. Игначиуса, известного художника-мариниста и героя Цусимского сражения, погибшего на эскадренном броненосце «Князь Суворов», а также серия графических произведений, посвященных эпизодам Цусимского сражения, заслуженного художника РФ, члена мастерской художников-маринистов ЦВММ А. А. Троня.

Отдавая дань памяти 120-летию Цусимского сражения, создатели выставки акцентировали свое внимание не только на причинах поражения, но и на ощущениях, переживаниях отраженных в записках русских моряков — очевидцев тех событий. Ценные исторические сведения на этот счет хранят фонды Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и Российского государственного архива Военно-Морского Флота.

Помимо архивных документов, посетителям представлены картины, литографии, акварели, фотографии, чертежи кораблей — непосредственных участников этого события.

Цусима — это память, которая с нами навсегда!

Как говорил вице-адмирал С. О. Макаров: «Помни войну!»





В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого экспонировалась историко-документальная выставка «**Страницы истории Казанской части Санкт-Петербурга**», посвященная истории Казанской части — одному из исторических районов Санкт-Петербурга. Выставка продолжила серию о частях города, подготовленных ранее ЦГИА Санкт-Петербурга.

В создании выставки участвовали Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга совместно с Центральным государственным архивом кинофотодокументов Санкт-Петербурга и Российским государственным историческим архивом.

Выбор Казанской части в качестве темы выставки обусловлен обилием находящихся в ней исторических и архитектурных памятников, являющихся неотъемлемой составляющей облика Санкт-Петербурга — Казанский собор,

Мариинский театр, Петербургская консерватория, Мариинский дворец.

Авторы проекта постарались провести параллели между историей и современностью, так как многие из рассматриваемых на выставке объектов сохранили свою функциональную принадлежность.

Основу выставочного проекта составили документы из фондов ЦГИА Санкт-Петербурга, в том числе учебных заведений, религиозных организаций и учреждений культуры, находящихся в Казанской части Санкт-Петербурга.

Проект предоставил посетителям уникальную возможность ознакомиться с подлинными архивными документами, освещающими важнейшие этапы формирования и развития социокультурного и архитектурного облика Казанской части и предметами из фондов ЦВММ.

Выставка адресована не только специалистам, но и всем, кто интересуется историей Санкт-Петербурга.



К Дню города Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого подготовил подарок — **передвижную выставку «Морской канал Морской столицы»**, приуроченную к 140-летию со дня открытия Морского канала Санкт-Петербурга.

Морской канал — искусственный фарватер в Невской губе. Начинается между Гутуевским и Канонерским островами, от Морского порта, проходит по дну Финского залива и доходит до внешнего рейда Кронштадта.

Необходимость в постройке канала остро встала уже в начале XIX в. Однако решение о его строительстве было принято только в царствование императора Николая I. А обсуждать строительство стало возможным только после окончания Крымской (Восточной) войны 1853–1856 гг.

Подряд на строительство получил инженер Н. И. Путилов.

Строительство канала велось в 1878–1885 гг. 15 (27) мая 1885 г. состоялось его торжественное открытие, с этого дня Санкт-Петербург обрел статус главного морского порта России на Балтике.

Выставка погружает в историю создания канала. Текст содержит немало интересных исторических данных и богато иллюстрирован изображениями, повествующими не только о строительстве канала в XIX в., но также и о 100-летней истории его эксплуатации. В качестве иллюстративного материала выставки использованы изображения музейных экспонатов, хранящихся в ЦВММ, и материалы из Российского государственного архива Военно-Морского Флота.

Торжественному открытию канала художник-маринист А. К. Бегтров посвятил две картины, одну из которых воочию можно увидеть в экспозиции ЦВММ в первом зале на 2-м ярусе.



Выставка «Разгром милитаристской Японии. Советский Военно-Морской Флот в боях на Дальнем Востоке» — это вклад Центрального военно-морского музея в сохранение правды о решающей роли СССР в завершении Второй мировой войны на Дальнем Востоке.

Акцент на действиях Военно-Морского Флота в этой кампании позволил показать мужество и героизм моряков, их вклад в быструю и сокрушительную победу над сильным противником. Выставка органично дополнила экспозицию о флоте в годы Великой Отечественной войны, создавая целостную картину.

Экспозиция включала в себя более 270 экспонатов из коллекции ЦВММ. Среди них произведения живописи и графики, плакаты, фотографии, модели кораблей, ордена и медали прославленных флотоводцев, уникальные образцы оружия и формы одежды японских офицеров.

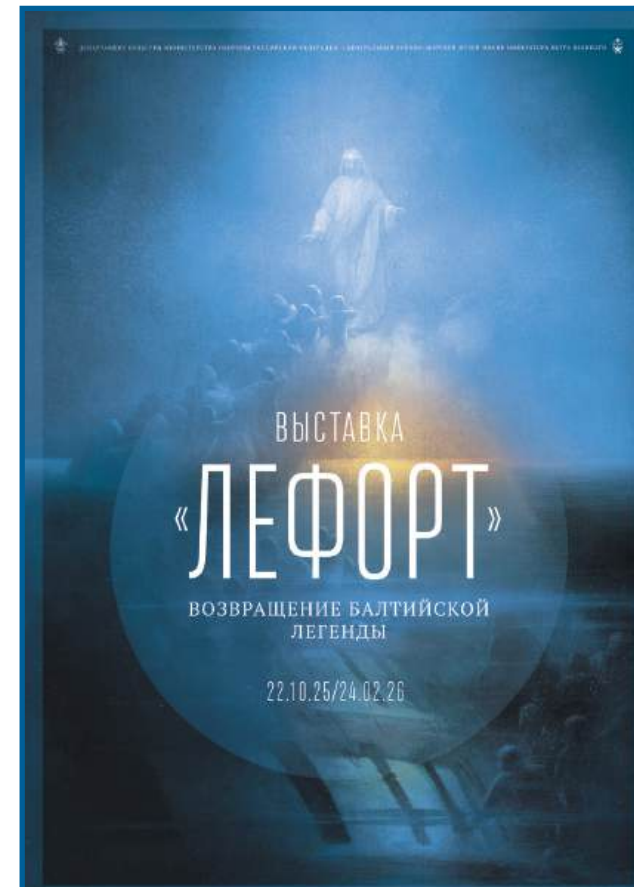




RUTUBE



РОССИЯ 1



Выставка «Лефорт. Возвращение Балтийской легенды» являлась межмузейным проектом, направленным на изучение истории кораблекрушений Российского флота, а также популяризацию подводных исследований.

Парусный линейный корабль «Лефорт» потерпел крушение в водах Балтийского моря при невыясненных до конца обстоятельствах. Долгое время не было известно даже место его крушения. Корабль был обнаружен случайно экспедицией Разведывательно-водолазного клуба 4 мая 2013 г.

Чтобы раскрыть вековую тайну, водолазы совершили более десятка сложных погружений на глубину до 70 м. Детальное изучение парусника позволило им установить вероятную причину катастрофы: ею стала сорвавшаяся с креплений во время шторма пушка, которая пробила борт корабля, что и привело к его мгновенному затоплению.

Доминантой выставки стало живописное полотно работы Ивана Константиновича Айвазовского «Гибель 84-пушечного корабля „Лефорт“», выполненное мастером в аллегорической манере.

Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора» на крейсере «Аврора»



Филиал ЦВММ на крейсере «Аврора» открыл выставку «Инженер-механик флота», посвященную 170-й годовщине образования Корпуса инженер-механиков Морского ведомства. Благодаря инициативе Начальника Главного морского штаба А. С. Меншикова 29 декабря 1854 г. (10 января 1855 г. по н.с.) указом императора Николая I был образован Корпус инженер-механиков Морского ведомства. Данным указом корабельные инженеры, служащие по части управления пароводными машинами, переименовывались в инженер-механики Морского ведомства. С тех пор дата 10 января считается Днем флотского инженер-механика.



14 мая в залах экспозиции филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» открылись очередные временные выставки — «Крейсер “Аврора” в фалеристике», «Город Великого Петра» к Дню рождения Санкт-Петербурга, «Традиции флота» и «Легендарный корабль Российского флота» к 125-й годовщине спуска крейсера «Аврора» на воду.





В филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого на крейсере «Аврора» экспонировалась **выставка, посвященная Дню авиации Военно-Морского Флота России**, который отмечается ежегодно 17 июля.

Дата выбрана в память о первой победе русских морских летчиков в воздушном бою над Балтийским морем, произошедшей в ходе Первой мировой войны 17 июля (4 июля по старому стилю) 1916 г.

Четыре гидросамолета М-9 авианосного судна «Орлица» Балтийского флота поднялись в воздух и вступили в бой с четырьмя немецкими самолетами. Два самолета противника были сбиты, а два других обратились в бегство. Победа в этом воздушном бою положила начало российской морской авиации.



В День Военно-Морского Флота России крейсер «Аврора» торжественно поднял флаги расцвечивания, а филиал Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого представил **выставку «Морские грёзы: живопись на фарфоре по мотивам картин И.К. Айвазовского»**.

Экспозиция, приуроченная к празднику ВМФ и 80-летию Великой Победы, объединила искусство живописи и фарфорового мастерства. В основу коллекции легли знаменитые морские пейзажи Ивана Айвазовского, воплощенные в изящных фарфоровых изделиях: пластах, вазах, чайных сервизах и даже пасхальных яйцах.

Каждое изделие выставки – результат кропотливой работы художников «Андреевской фарфоровой мануфактуры» (Санкт-Петербург). На создание одной вещи уходит от 3-х месяцев до полутора лет. Мастера с ювелирной точностью переносят на фарфор знаменитые морские сюжеты: бурные волны, закаты, корабли и тихие гавани.

«Морские грёзы» — это диалог эпох: романтизм Айвазовского встречается с современным декоративно-прикладным искусством. Фарфор становится не просто материалом, а символом хрупкости и вечности морской стихии.



Филиал ЦВММ
«Кронштадтская крепость»

С 23 февраля 2025 г. в филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» экспонируется выставка «Сокровища Итальянского дворца».

На выставке представлены уникальные предметы живописи известных российских художников-маринистов, произведения декоративно-прикладного искусства России и Европы XIX–XX вв., редкие книги из коллекции Итальянского дворца.



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

ФИЛИАЛ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

Династия Сенявиных
500 лет на службе Отечеству

Начертания прошедших подвигов родают новые подвиги.
И. С. Сенявин

Адмирал
Алексей Наумович
Сенявин
(1722–1797)

Адмирал
Дмитрий Николаевич
Сенявин
(1763–1831)

Выставка работает с 6 апреля по 22 июля 2025 года

г. Кронштадт, Макаровская ул., д. 3; тел.: (812) 311-00-08, 8 (921) 371-85-26
Часы работы: с 10.00 до 18.00. Касса закрывается в 17.15. Выходные дни – понедельник, вторник

6 апреля в Итальянском дворце состоялось открытие выставки «Династия Сенявиных. 500 лет на службе Отечеству».

В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» создание выставок, посвященных морским династиям — это традиция. На примере морских династий можно показать историю нашего государства, историю становления нашего Военно-Морского Флота.

На выставке были представлены материалы, отражающие пятивековую историю представителей рода Сенявиных, самоотверженно служивших родному Отечеству.



Судьба В. Е. Малевского — это наглядный пример силы духа и неугасимого творческого потенциала, а его «Регата» — триумф жизни во всем ее многообразии, вершина зрелого творчества мастера.



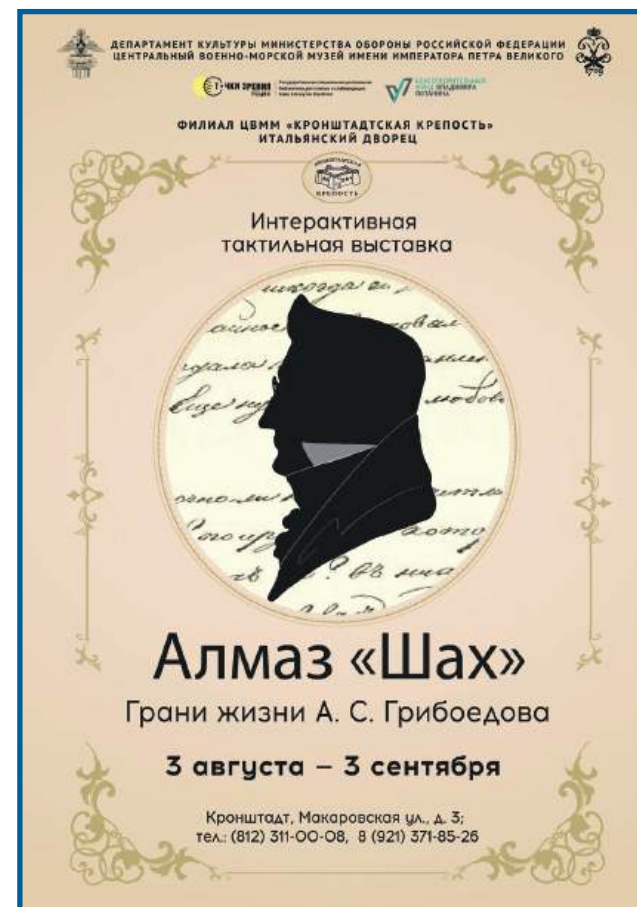
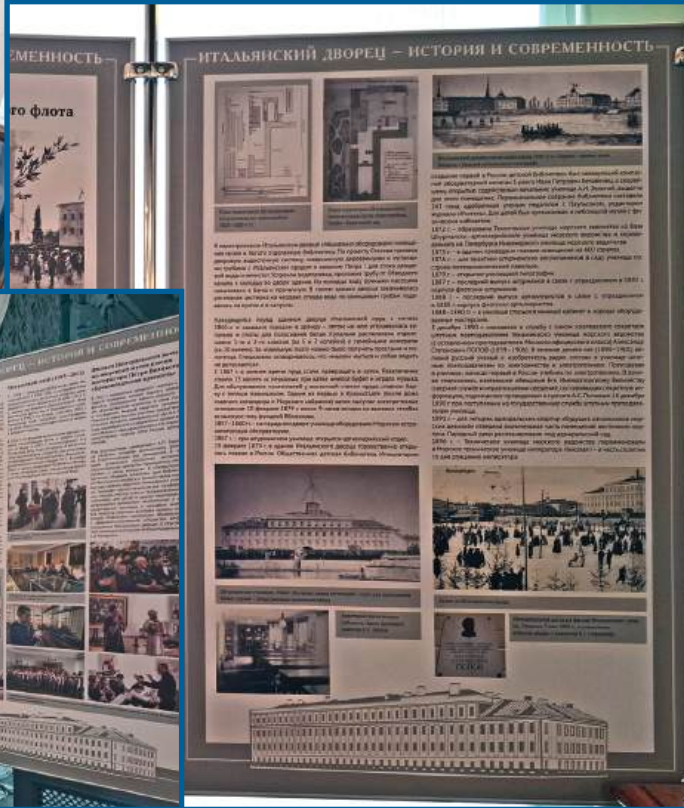
Выставка рассказывала об истории создания и деятельности Кронштадтского Благородного морского собрания до 1917 г. и деятельности воссозданного Кронштадтского морского собрания с 2004 г. по настоящее время.



В Итальянском дворце 6 июля состоялось открытие выставки «Итальянский дворец. Морское инженерное училище императора Николая I».

Гости смогли ознакомиться с историей одного из старейших зданий Кронштадта, в стенах которого располагались ведущие учебные заведения Российского императорского флота.

Экспозиция рассказывает о роли Итальянского дворца в прошлом и его значении в наши дни.



В Итальянском дворце Кронштадта была представлена интерактивная тактильная выставка «Алмаз Шах: грани жизни А. С. Грибоедова».

Проект реализован совместно с Санкт-Петербургской государственной библиотекой для слепых и слабовидящих.

Выставка посвящена многогранной личности выдающегося русского дипломата, поэта, драматурга, пианиста и композитора, патриота и гуманиста Александра Сергеевича Грибоедова, чье творчество оказало глубокое влияние на русскую культуру. Проект уникален своей инклюзивной направленностью, предоставляя равный доступ к культурному наследию для всех посетителей, включая людей с нарушениями зрения.

Эта выставка – наш вклад в расширение доступа к культурному наследию для людей с ограниченными возможностями. Через тактильное восприятие и музыку мы стремимся сделать жизнь и творчество Грибоедова ближе и понятнее каждому посетителю, независимо от его особенностей.

Гости открытия смогли первыми погрузиться в атмосферу дворянского быта первой четверти XIX в., сопровождающуюся звуками вальсов, написанных самим А. С. Грибоедовым. Это создало особую, проникновенную связь с эпохой и личностью великого соотечественника.





Выставка «Морские мотивы» была подготовлена совместно с Детской художественной школой № 17.

На выставке экспонировались работы учеников школы на морскую тематику, выполненные в технике линогравюры.

«Морские мотивы» в Итальянском дворце — это настоящее путешествие в прошлое, где каждый штрих, каждая линия на линогравюре рассказывает свою историю. Ученики обратились к важным вехам истории Российского флота. Благодаря их работам мы сегодня можем представить, как могли бы выглядеть сражения в устье Невы и при Гренгаме, Гангутская битва и другие. Каждую линогравюру сопровождали черновики и наброски, помогавшие понять путь художника при создании произведения.



Выставка «Северная душа России» подготовлена совместно с художницей Яной Тарасовой.

На выставке были представлены живописные работы, выполненные в традиционной манере пейзажа на пленэре.

В работах представлено «Северное ожерелье» нашей страны: Вологодская, Архангельская, Новгородская и Ленинградская области, Карелия, Псков, Санкт-Петербург.

Работы Яны Тарасовой отличаются выверенной композицией и продуманные цветовые решения, подчеркивающие свежесть натурального восприятия природы и атмосферы.

Север России засиял новыми красками для всех, кто посетил выставку.



Филиал ЦВММ
«Подводная лодка Д-2»



В течение 2025 г. на территории филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”» проводились временные выставки, посвященные различным событиям отечественной истории и ее Военно-Морскому Флоту.

Например, к Дню пионерии (19 мая) в филиале была развернута небольшая выставка в рамках патриотического фестиваля «Военно-Морской Флот: вчера, сегодня, завтра».

В рамках многоплановых культурно-массовых мероприятий на территории филиала разворачивают выставки вооружения и быта периода Великой Отечественной войны, выставки боевых листов и другие.

К празднику Великой Победы экспонировалась интерактивная выставка «Полевой госпиталь РККА».

Филиал ЦВММ
«Дорога жизни»

В филиале ЦВММ «Дорога жизни» экспонируется выставка, посвященная истории создания филиала и его деятельности в настоящее время.

Еще одной интересной выставкой стала выставка «Баржа 752», посвященная одной из трагических страниц исто-

рии блокады Ленинграда — в ночь на 17 сентября 1941 г. в ходе эвакуации людей из блокадного Ленинграда баржа № 752 дала течь во время шторма и затонула в Ладожском озере, унеся жизни более 1000 человек, в том числе 433 курсантов (308 курсантов из ВВМИУ имени Ф. Э. Дзержинского, 125 курсантов из ВВМГУ имени С. К. Орджоникидзе).



Филиал ЦВММ
«Музей Балтийского флота»



В честь Дня моряка-подводника в филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота» была открыта временная выставка «Стражи глубин».

На выставке представили модели подводных лодок, фотографии, коллекцию значков и часть шпангоута АПЛ «Курск».

Первыми посетителями выставки стали моряки-балтийцы. Сотрудники филиала ЦВММ познакомили их с историей подводного флота России.



18 мая филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота» принял участие в праздничных мероприятиях, посвященных 322-летию создания Балтийского флота.

Для военнослужащих и гостей праздника была развернута выставка «В парадном строю и в музейной экспозиции» на площади Балтийской Славы.

Вниманию посетителей были представлены модели кораблей Балтийского флота из коллекции музея.





В филиале ЦВММ «Музей Балтийского флота» экспонировалась временная выставка «Нужно жить с большой буквы ребята!...», посвященная памяти капитана 1 ранга А. П. Карповича, командира морского спецназа Балтийского флота.

На открытие выставки прибыли военнослужащие из зоны Специальной военной операции.



30 октября 1696 г. Боярская дума по указу Петра I постановила «Морским судам быть!..»

Это день считается днем создания российского Военно-Морского Флота.

В честь 329-й годовщины этого события сотрудники филиала ЦВММ «Музей Балтийского флота» развернули в Доме офицеров Балтийского гарнизона выставку «В парадном строю и в музейной экспозиции».





В июне 2025 г. филиале «Музей Черноморского флота» прошло торжественное открытие выставки **«Основоположник военной фотожурналистики» к 205-летию со дня рождения В. Ф. Тимма.**

Василию Федоровичу Тимму (при рождении Георг Вильгельм) принадлежит идея и воплощение великолепного иллюстрированного издания «Русский художественный листок», которое выходило в 1851–1862 гг.

Основное содержание «Листка» составляли литографированные рисунки Тимма на актуальные темы (репортажи с мест событий, в том числе из Севастополя в разгар Крымской войны 1853–1856 гг. и т. п.) в сопровождении кратких пояснительных текстов.

Василий Федорович Тимм по праву считается родоначальником военной журналистики (как минимум рос-

сийской), несмотря на то, что он был художником-баталистом.

Его зарисовки с мест сражений Российской армии напоминают фоторепортажи. А сами эскизы настолько реалистичны, что можно спутать с фотографией.

По словам самого художника, он стремился «передать все замечательное как в минувшей, так и в текущей жизни русского народа, что только можно успеть схватить «на карандаш», и притом стараться передавать в рисунках настоящее, а не вымышленное, снятое с натуры — словом, стать художественной летописью России».

На выставке были представлены подлинные литографии и листки из издания «Русского художественного листка» из фондов филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота».



В июле в филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» прошло торжественное открытие выставки **«Потомству в пример!» к 115-летию со дня рождения адмирала флота Героя Советского Союза, командующего Черноморским флотом 1955–1962 гг. Касатонова Владимира Афанасьевича — первого заместителя Главкома Военно-Морским Флотом СССР, адмирал флота.**

В декабре 1954 – декабре 1955 — командующий 8-м ВМФ (Северо-Балтийским флотом), в декабре 1955 — феврале 1962 — командующий Черноморским флотом, в феврале 1962 — июне 1964 — командующий Северным флотом.

В годы его командования Северным флотом советские атомные подводные лодки впервые вышли на просторы Атлантики, совершили плавания

к Северному полюсу, прошли подо льдами Арктики и через Берингов пролив в базы Тихоокеанского флота.

За большой вклад в повышение боевой готовности ВМФ, испытания новых кораблей и проявленные при этом мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 ноября 1966 г. адмиралу флота В. А. Касатонову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Род Касатоновых — династия знаменитых и известных личностей в истории СССР и России.

На выставке представлены личные вещи В. А. Касатонова и его сына И. В. Касатонова из фондов филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота».



«Малоизвестное о главном символе города-героя Севастополя!»
к 120-летию открытия памятника Затопленным кораблям



В начале октября 2025 г. в филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» прошло торжественное открытие выставки «Малоизвестное о главном символе города-героя Севастополя!», приуроченной к 120-летию открытия памятника Затопленным кораблям.

На выставке были представлены уникальные экспонаты, которым более 120 лет — проекты памятника Затопленным кораблям из фондов филиала ЦВММ «Музей Черноморского флота». Они впервые экспонировались для широкой публики.

Филиал ЦВММ «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”»



На протяжении всего года в новороссийском филиале ЦВММ проводились фото-документальные выставки, посвященные истории крейсера «Михаил Кутузов», Специальной военной операции, 80-летию Великой Победы.



УЧАСТИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО И ЕГО ФИЛИАЛОВ В ОБЪЕДИНЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ В ЦВППКИО «ПАТРИОТ» (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ) В 2025 ГОДУ



ЦВММ и его филиал «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь) регулярно принимают участие в работе Объединенных исторических выставок, проводимых в Центральном военно-патриотическом парке культуры и отдыха «Патриот» (Московская область).

Объединенные исторические выставки — это экспозиции, которые посвящены ключевым событиям и темам из истории страны. Они могут включать несколько тематических разделов, посвященных разным периодам, например, военным победам, научным достижениям или историческим личностям.



ВЫСТАВКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО В ЗДАНИИ ГЛАВНОГО АДМИРАЛТЕЙСТВА (ГЛАВКОМАТ ВМФ) В 2025 ГОДУ



В День Военно-Морского Флота РФ Центральный военно-морской музей ежегодно представляет в Главкомате ВМФ (здание Главного Адмиралтейства) серию выставок, посвященных историческим событиям отечественного Военно-Морского Флота и общей истории нашей страны.

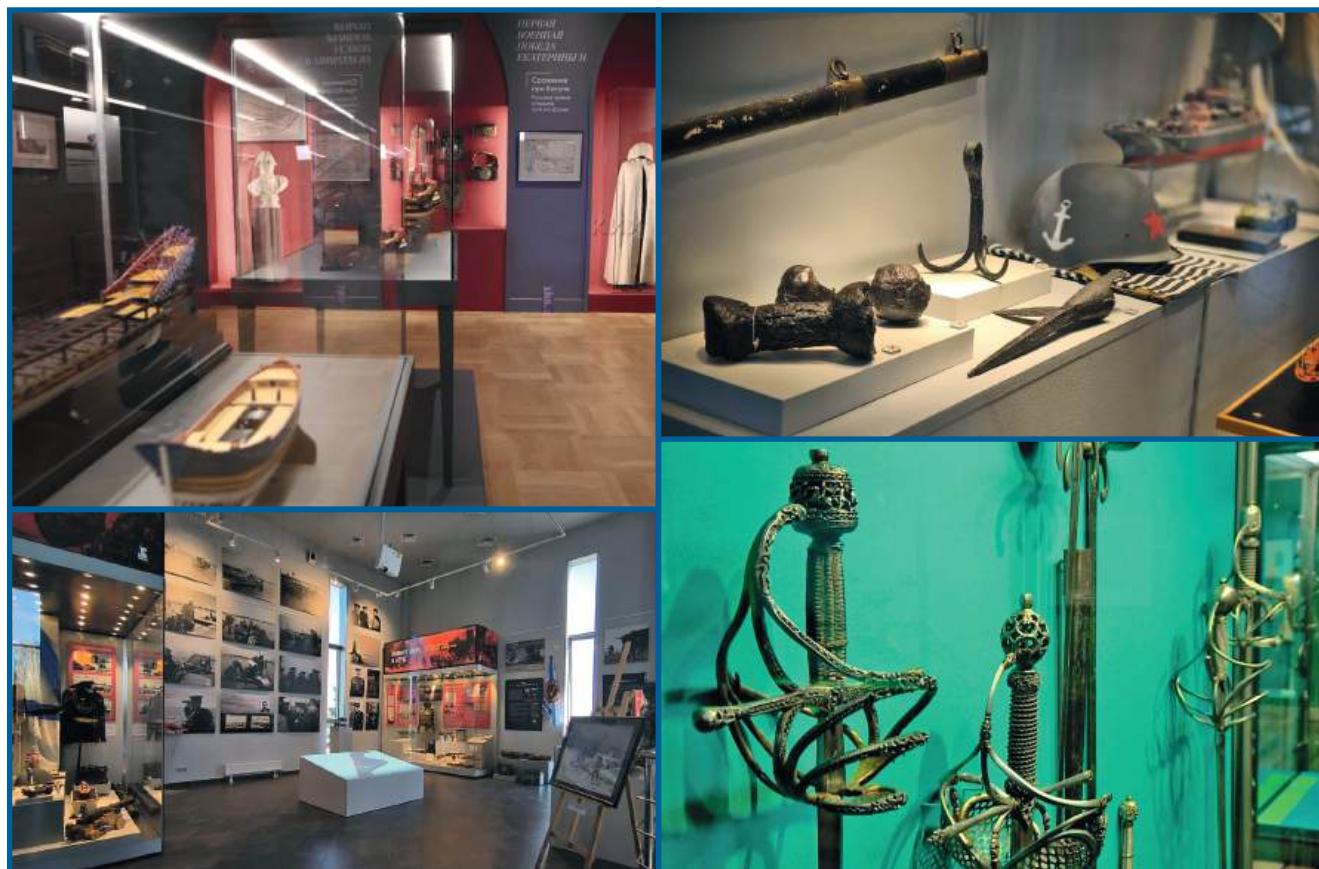
ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО И ЕГО ФИЛИАЛОВ В 2025 ГОДУ



Передвижные выставки ЦВММ на переносных модульных конструкциях и баннерах-пауках пользуются большой популярностью не только из-за их насыщенности и актуальности, но и из-за мобильности разворачивания.

Передвижные выставки ЦВММ и его филиалов часто экспонируются в различных частях, соединениях и учреждениях Министерства обороны Российской Федерации.

ВНЕШНИЕ (МЕЖМУЗЕЙНЫЕ) ВЫСТАВКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО В 2025 ГОДУ



Центральный военно-морской музей ведет большую межмузейную выставочную работу.

В течение 2025 г. музейные предметы ЦВММ экспонировались во многих федеральных и государственных музеях Санкт-Петербурга, Москвы и вообще России:

- «Великая страна — Великая Победа. 1941–1945», ЦВЗ «Манеж» (Санкт-Петербург);
- «1775. Триумф Екатерины: к 250-летию усадьбы «Царицыно», ГМЗ «Царицыно» (Москва);
- «Любовь к жизни: к 155-летию Владимира Ленина», Научно-культурный центр «Музей им. В.И. Ленина» (Московская обл.);

– «Морской десант. Берег Балтики 1941-1945», Музей Мирового океана (Калининград);

– «Мами-Вата: водные божества южнее Сахалина», ФГБУ «Государственный музей искусства народов Востока» (Москва);

– «Великие маринисты», ГАУК Московской области «Серпуховский историко-художественный музей» (г. Серпухов);

– «К барьеру! Поединки и дуэли от Ахилла до Лифаря», Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург);

– «О море, море! Водная стихия в произведениях русских художников XVIII – XX веков» (Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) и другие.





НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЦВММ



В 2025 г. было проведено 11 заседаний Ученого совета, на которых рассматривались вопросы совершенствования выставочной, научно-просветительной, издательской, информационно-справочной деятельности.

На заседания Ученого совета приглашались для выступлений с докладами и сообщениями ведущие специалисты Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и эксперты по различным вопросам.

Научная работа музея — это одно из главных направлений, связанное с накоплением, обработкой и введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия нашей страны. Эта сфера лежит в основе всей деятельности музея, поскольку целиком охватывает весь спектр работ — от разработки научной концепции музея и проектирования экспозиций и выставок до его просветительной деятельности.

Тринадцать сотрудников музея имеют ученую степень:

Ученая степень	Ф. И. О. сотрудника ЦВММ
Кандидат политических наук	Нехай Руслан Шамсудинович
Кандидат исторических наук	Чернавский Александр Николаевич
-//-/-	Климовский Сергей Данилович
-//-/-	Лукин Валерий Евгеньевич
-//-/-	Березняцкий Виктор Степанович
-//-/-	Странковский Александр Леонидович
-//-/-	Яковенко Тамара Григорьевна
Кандидат культурологии	Курносов Сергей Юрьевич
Кандидат педагогических наук	Смирнов Борис Евгеньевич
Кандидат военных наук	Лифанов Александр Ильич
-//-/-	Ильяшенко Виктор Николаевич
-//-/-	Семченко Александр Васильевич
Кандидат экономических наук	Чирков Алексей Петрович

Научная работа находит отражение в конференциях, круглых столах и др. Издание материалов этих мероприятий фиксирует научную работу музея.

В 2025 г. сотрудниками ЦВММ и его филиалов подготовлено и выпущено 342 публикации.





НАУЧНАЯ РАБОТА В ЦВММ ВЕДЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

Научно-просветительная:

- научное обеспечение подготовки экскурсий для различного контингента посетителей;
- подготовка материалов для работы с посетителями с ограниченными возможностями;
- подготовка материалов для работы с детской аудиторией;
- научное обеспечение различных форм музейной и культурно-массовой работы.

Научно-экспозиционная:

- проектирование новых экспозиций и экспозиционных комплексов, составление научно обоснованных ведущих текстов и этикетажа;
- подготовка временных и передвижных выставок с научным обеспечением выпуска печатных материалов к ним.

Научно-исследовательская:

- изучение событий военно-морской истории и этапов кораблестроения, биографий отдельных персоналий, кораблей и судов для последующего использования в научно-экспозиционной работе, при съемках фильмов и др.;
- подготовка монографий, научных статей и докладов на конференциях, круглых столах и т.д. по вопросам музейного дела, истории флота и кораблестроения.



Научно-фондовая:

- изучение новых поступлений перед рассмотрением на экспертной фондово-закупочной комиссии в целях научного комплектования музейного собрания;
- изучение принятых на государственный учет музейных предметов для составления паспорта музейного предмета и других учетно-хранительских документов;
- научная атрибуция и переатрибуция музейных предметов;
- изучение музейных предметов при подготовке выставок с целью составления научно обоснованных списков экспонатов, ведущих текстов и этикетажа;
- изучение музейных предметов в целях научной публикации, в том числе каталогов музейных коллекций.

Научно-информационная работа:

- научно-информационное обеспечение новых экспозиций, экспозиционных комплексов, участие в создании временных и передвижных выставок;
- подготовка презентаций докладов директора для участия в конференциях, круглых столах и т. д.;
- научно-информационное сопровождение музейных печатных изданий;
- научно-информационный час.



Информационная подготовка конференций, коллегий, ученых советов и других научных мероприятий музея возложена на ученого секретаря ЦВММ С. Д. Климовского.

Ученый секретарь ЦВММ формирует сборники докладов конференций и коллегий музея, составляет планы научной работы на год, подготавливает научные справки по истории ЦВММ и его филиалов и различным историческим аспектам научной музейной деятельности.





С 2024 г. в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого по вторым четвергам каждого месяца проводится научно-информационный час, на котором перед научным коллективом музея выступают с докладами его сотрудники. Также по установившейся традиции в научно-информационном часе принимают участие ведущие специалисты Санкт-Петербурга в области судостроения, военно-морской истории и музейного дела.

С докладами на научном часе в 2025 г. выступили следующие руководители и сотрудники проектных организаций в области судостроения:

– генеральный директор — главный конструктор ПАО «Центральное конструкторское бюро “Айсберг”» А. В. Рыжков с докладом «Ледокольный флот как основа активного освоения Арктического региона»;

– генеральный конструктор по многоцелевым атомным подводным лодкам и их вооружению АО «Санкт-Петербургское морское бюро машиностроения “Малахит”» А. М. Антонов с докладом «История проектирования и создания атомных подводных лодок в ЦКБ “Малахит”»;

– начальник бюро истории надводного кораблестроения, директор музея АО «Северное проектно-конструктор-



ское бюро» П. А. Васильев с докладом «История проектирования и создания надводных кораблей океанской зоны в Северном ПКБ»;

– начальник бюро истории надводного кораблестроения АО «Невское проектно-конструкторское бюро» А. В. Горбунов с докладом «Краткая история АО “Невское ПКБ” (1931–1950 гг.)» и главный конструктор больших десантных кораблей АО «Невское ПКБ» Н. Н. Вербов с докладом «История проектирования авианесущих кораблей и больших десантных кораблей в АО “Невское ПКБ”»;

– первый заместитель генерального директора — главный инженер АО «Центральное конструкторское бюро морской техники “Рубин”» В. А. Фролов с докладом «ЦКБ МТ “Рубин”. История проектирования подводных лодок».

В подготовке и проведении научно-информационного часа принимает активное участие секция промышленных предприятий Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, созданной по инициативе ЦВММ, в состав которой входят основные ЦКБ-проектанты и ряд судостроительных заводов. Работа Ассоциации строится на безвозмездной основе и способствует повышению имиджа профессии и информированности о деятельности ведущих предприятий отрасли.



УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

В Центральном военно-морском музее ежегодно проходят научно-практические конференции по программе «Море и флот», к участию в работе которых приглашаются историки, специалисты по истории флота и судостроения, сотрудники музеев, архивов и библиотек, преподаватели учебных заведений, курсанты, студенты и аспиранты, коллекционеры.

Научные сотрудники Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого ежегодно участвуют в научно-практических конференциях, вебинарах, круглых столах, очно и онлайн проводимых как на территории музея и его филиалов, так и на площадках других организаций.

В 2025 г. наиболее значимыми мероприятиями на внешних площадках были:

– Научно-историческая конференция «Россия — колыбель мировой авиации» в Центральном музее Военно-воздушных сил, посвященная 200-летию со дня рождения А. Ф. Можайского, талантливого конструктора-первопроходца, создателя самолета с паровым двигателем (пгт. Монино);

– XXVII Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы защиты и безопасности» в Михайловской военной артиллерийской академии (Санкт-Петербург);

– Форум «Образовательные программы в музее: от идеи к воплощению» в Восточном павильоне Михайловского замка, посвященный актуальным вопросам развития музейно-образовательной деятельности (Санкт-Петербург);

– Международная научно-практическая конференция «Победой рожденная: Калининградская область — западный форпост России. К 80-летию Восточно-Прусской наступательной операции» в Балтийском федеральном университете имени Иммануила Канта (Калининград);

– XII Международная научно-практическая конференция «Война и оружие. Новые исследования и материалы» в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербург);

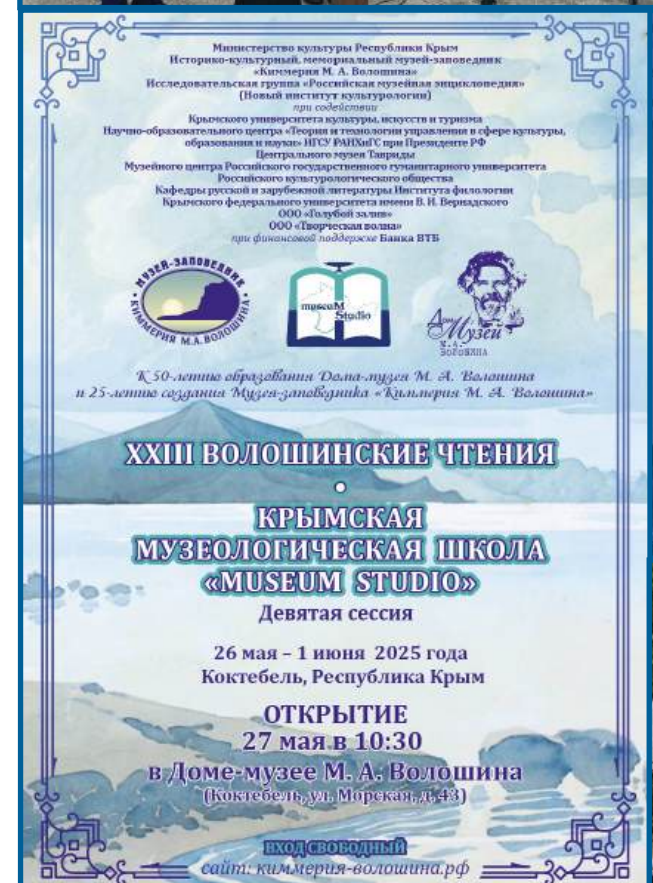
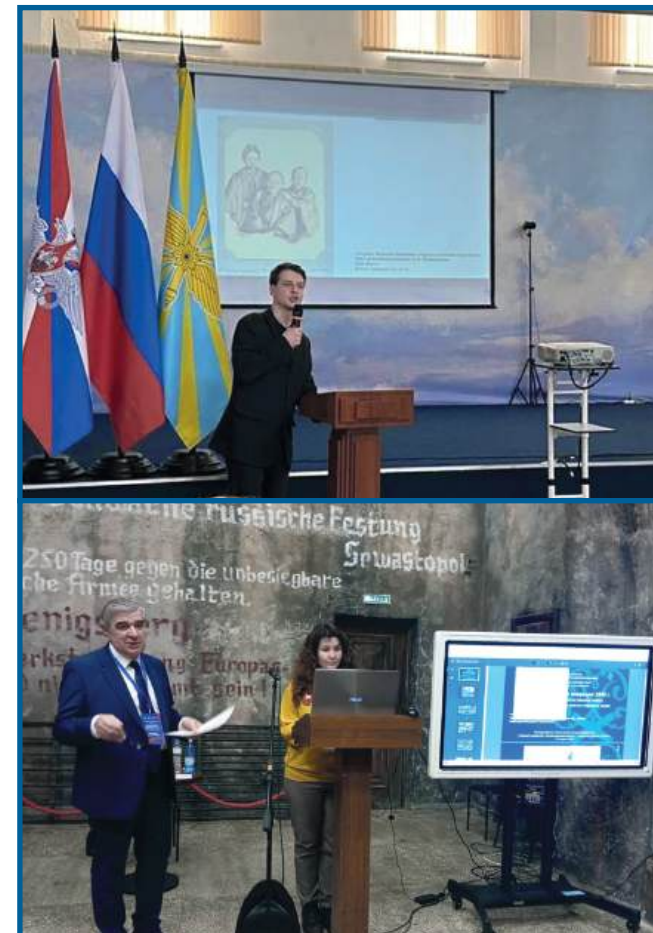
– конференция «Всероссийское совещание с главными хранителями», состоявшаяся в рамках Международного фестиваля «Интермузей» (Москва);

– VIII Санкт-Петербургский морской форум в историческом корпусе Учебного городка № 1 Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова (Санкт-Петербург);

– Международная научно-практическая конференция «Историческая память и современность: к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда (Санкт-Петербург);

– Всероссийская научная конференция «Подвиг и трагедия моряков. К 120-летию Русско-японской войны» в Российском государственном архиве ВМФ (Санкт-Петербург);

– IX сессия Крымской музеологической школы “Museum Studio” в Доме-музее Максимилиана Волошина в Коктебеле (Республика Крым);



– XVIII Международный петровский конгресс «Три столетия с памятью о Петре Великом (1725-2025)» (Санкт-Петербург);

– Международная военно-историческая конференция «Советско-японская война 1945 год. Итоги и уроки» в Музее Победы (Москва);

– Всероссийская научно-практическая конференция «Пространство и время русского искусства: в поисках национального стиля» в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица;

– XII Крузенштернские чтения, посвященные 225-летию со дня рождения адмирала И. Ф. Крузенштерна (Центральная военно-морская библиотека);

– Форум знаний – 2025 в Президентской библиотеке «Тема Великой Отечественной войны в современном образовательном и просветительском пространстве» (Санкт-Петербург);

– Научно-практическая конференция «Музейные чтения», посвященная 100-летию Национального музея Республики Адыгея (г. Майкоп);

– Первый Всероссийский форум экскурсоводов, гидов-переводчиков и представителей музейного сообщества (Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Санкт-Петербург);

– XIII Международная научно-практическая конференция «Мир оружия: история, герои, коллекции» (Тульский государственный музей оружия);

– Международная научно-практическая конференция «Тринадцатые Волконские чтения»: в штабах Великой Победы» (Санкт-Петербург);

– Интеграционный форум по вопросам сохранения культурного и исторического наследия библиотек, архивов и музеев (Санкт-Петербург).



На площадках филиалов Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого проводят лекции, круглые столы, конкурсы чтецов, кинолектории, коллегии ветеранских организаций (филиал ЦВММ «Корабль боевой славы "Михаил Кутузов"»).

В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» реализуется проект «Литературная гостиная», в рамках тесного сотрудничества с Севастопольским союзом писателей.

В филиалах ЦВММ «Кронштадтская крепость» и «Музей Балтийского флота» проводятся выездные лекции для военнослужащих гарнизонов.

Филиал ЦВММ «Дорога жизни» является научной площадкой для мероприятий учреждений Всеволожского района.

Всего в 2025 г. сотрудники ЦВММ и его филиалов приняли участие в **51 научном мероприятии**.



Научно-практическая деятельность Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого реализуется в форме организации и проведения научно-практических конференций, военно-исторических чтений, круглых столов. Ежегодно в музее организуются и проходят:

- КОЛЛЕГИЯ МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ — с 2014 г.
- ПРОГРАММА «МОРЕ И ФЛОТ» (с ежегодно меняющейся тематикой) — с 2015 г.
- «ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ» — на территории основного здания ЦВММ и филиала на крейсере «Аврора» — с 2022 г.

«ДИКТАНТ ПОБЕДЫ» — на территории основного здания ЦВММ и филиала на крейсере «Аврора» — с 2022 г.

По материалам прошедших конференций и коллегий издаются сборники докладов, материалов, электронные версии которых выкладываются на официальном сайте ЦВММ в разделе «Издания»/«Материалы конференций».



В 2025 г. в музейной научной сфере продолжилась практика проведения и участия в онлайн-конференциях и вебинарах.

Научные сотрудники Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и его филиалов на протяжении всего года принимали активное участие в мероприятиях данного формата.

Среди наиболее крупных научных конференций в формате онлайн в 2025 г. стали:

- XXIX Ежегодная конференция АДИТ-2025: «Новые возможности музеев в цифровую эпоху. Трансформация базовых функций», проходившая в г. Красноярске 30 мая — 6 июня;
- XI Ежегодная конференция «Актуальные направления деятельности музеев», проводимая Государственным историческим музеем 7-8 октября;
- Шестая онлайн-конференция Яндекса про образование «Yet another Conference on Education 2025», прошедшая 13 октября и посвященная искусственному интеллекту.

Во всех мероприятиях приняла участие старший научный сотрудник музейного отдела (научно-информационного) О. Б. Курносова.

В военную научную библиотеку ЦВММ записано 95 сотрудников, за год записались 8 новых сотрудников музея. Также в 2025 г. в библиотеке прошли практику 8 студентов, обучающихся по профильному библиотечному направлению.

Продолжается процесс списания ветхих и непрофильных книг, за год списано 1 500 ветхих экземпляров, которые впоследствии были сданы в утилизацию.

Для удобства хранения подшивок газет в библиотеку были переданы специальные металлические шкафы-драйверы, в которые были разложены порядка семидесяти подшивок советских газет 1930–1940-х гг.

Заведующая военной научной библиотекой ЦВММ А. А. Гордеева не только ежегодно участвует в выставочной деятельности музея, но и организывает книжные выставки к научно-практическим конференциям, круглым столам и другим мероприятиям научно-просветительной работы музея.

Участвует в презентациях книжных изданий, проводимых на базе Центрального военно-морского музея и других научных площадках Санкт-Петербурга и городов России.

Проводит выездные литературные кают-компания в воинских частях и формированиях ВМФ РФ.

Литературная кают-компания — это новый проект ЦВММ, который собирает за круглым столом любителей морских историй.

Ее гостеприимной хозяйкой является заведующая военной научной библиотекой музея А. А. Гордеева.

В декабре 2024 г. состоялось обсуждение плана работы Литературной кают-компания на 2025 г., в котором разбор произведений признанных классиков маринистики соседствует со знакомством с новыми именами.



RUTUBE

В Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы в Литературной кают-компании обсуждались следующие темы:

- рассказ «Максимка» Константина Станюковича;
- сборник фронтовых очерков Леонида Соболева «Морская душа» о героизме моряков при обороне Севастополя;
- «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого;
- рассказ «Судьба человека» Михаила Шолохова;
- повесть Бориса Васильева «В списках не значился», посвященная подвигу защитников Брестской крепости;
- стихи поэтов-фронтовиков (выездная кают-компания на учебном корабле «Перекоп») и другие.







Выездное заседание Литературной кают-компании ЦВММ прошло на одном из кораблей Военно-Морского Флота России.

Патриотическая акция, организованная Центральным военно-морским музеем, превратилась в настоящий спектакль в трех действиях, объединив на импровизированной сценической площадке историков, артистов, музыкантов и школьников. Проведенная в Год защитника Отечества, она была посвящена поэзии времен Великой Отечественной войны и героическому образу моряков.

Действие первое. Заседание открылось научным блоком, где заместитель директора музея Сергей Курносов и научный сотрудник филиала «Кронштадтская крепость» Александр Левченко



RUTUBE



рассказали о Петергофской десантной операции 1941 г. Заведующая научной библиотекой музея Анастасия Гордеева представила издания, посвященные этим событиям. Завершился блок проникновенным номером от актрисы Драматического театра Балтийского флота Светланы Соловьевой, исполнившей стихотворение «Живые, пойте о нас» и песню «Молитва».

Во втором действии прозвучала легендарная песня «Вечер на рейде» («Про-



щай, любимый город!»). Анастасия Гордеева раскрыла историю ее создания, а артисты Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа Владимир Зернов и Вадим Ефимов подарили гостям ее живое исполнение.

Третье действие было посвящено поэзии военных лет. Участники обсудили, какие стихи создавались на разных этапах войны, какие из них воспевали флот. Ученики школы № 245 имени Героя Советского Союза Юрия Пасторова прочли произведения Николая Брауна («Утро в Ленинграде») и Михаила Дудина («Кронштадт»). Также прозвучало стихотворение Игоря Чекулаева.

Завершилось заседание праздничным

концертом к Дню ВМФ, который артисты театра Балтийского флота и ансамбля ЛенВО подарили экипажу корабля.

Для участников мероприятия в кают-компании развернули две выставки: акварельных портретов героев СВО от художников мастерской маринистов ЦВММ и поэтические сборники 1941–1945 гг., с которыми могли ознакомиться моряки.

В завершение ЦВММ передал в библиотеку корабля памятные издания – альбомы и книги, выпущенные музеем.

Литературная кают-компания вновь подтвердила свою роль как площадки, объединяющей историю, культуру и память о подвиге защитников Отечества.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ ЦВММ «КНИЖНЫЙ ОБЗОР»

Мультимедийный проект ЦВММ «Книжный обзор», который реализует музей для подрастающего поколения, рассказывает, что почитать о флоте, морях, морских приключениях и т.п.

Информационные ролики будут интересны не только детям, но и родителям.

Ведущая «Книжного обзора» — заведующая военной научной библиотекой ЦВММ А.А. Гордеева.



РАБОТА БИБЛИОТЕКИ ФИЛИАЛА ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА»

В библиотеке филиала Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого «Музей Черноморского флота» научными сотрудниками филиала ежегодно проводятся лекции с презентациями, видеоуроки и викторины по вопросам военно-морской истории.

Заведующая библиотекой филиала А. Э. Блинова организует книжные выставки библиотечного фонда «Музея Черноморского флота» участвует в презентациях книжных изданий и научных конференциях.





На площадках Центрального военно-морского музея и его филиалов регулярно проводятся презентации книжных изданий, посвященных истории Военно-Морского Флота.

Например, состоялась презентация книги контр-адмирала в отставке Юрия Кириллова «Подводные силы Тихого океана или Наше «Осиное гнездо». В своей третьей книге автор рассказывает историю становления российского подводного флота на Тихом океане, наполненной примерами уникальных достижений и удивительных подвигов.

В течение последних лет много книг издается под редакцией экс-главкома ВМФ РФ адмирала В.В. Чирова, их презентации проходят в ЦВММ.

В апреле прошла презентация книги вице-адмирала В. В. Пепелева «Эскадренный миноносец. Прерванный полет «Сарыча»».

В книге рассказывается о рождении в конце XIX в. первого боевого корабля класса «эскадренный миноносец», изначально предназначавшегося для борьбы с быстроходными малоразмерными судами (миноносками), вооруженными новейшим для того времени видом морского оружия — «самодвижущимися минами» (торпедами).



В сентябре состоялась презентация книги В. Я. Глухарева «Остаюсь с вами». В этом значимом событии приняла участие Марина Викторовна Аксенова, дочь Героя России Виктора Яковлевича Глухарева.

В конференц-зале ЦВММ 17 октября состоялся предпремьерный показ документального фильма «Первый переход», посвященного первому в отечественной истории межтеатровому переходу из Полярного во Владивосток Северным морским путем подводной лодки «Щ-423» под командованием капитана 3 ранга И. М. Зайдулина, состоявшегося в августе-октябре 1940 г.

Фильм представила режиссер Анна Федорова.



Участники мероприятия могли осмотреть небольшую выставку, посвященную капитану 3 ранга И. М. Зайдулину, развернутую в фойе конференц-зала музея.



ОТДЕЛ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



RUTUBE

Рубрика
«Жизнь в музее»

Основное направление научно-просветительного отдела ЦВММ – экскурсии и образовательные программы.

Специалистами отдела разработаны, апробированы и осуществляются оригинальные культурно-образовательные мероприятия и циклы, учитывающие возрастную категорию посетителей.

Занятия для школьников и студентов выстроены в соответствии с учебными планами образовательных учреждений и, как правило, проводятся в форме тематических экскурсий, уроков живой истории, циклов интерактивных игр и адаптированных игровых занятий.



Военно-техническая специфика музея позволяет охватывать практически все базовые предметы общеобразовательной программы, программ среднего специального и высшего образования — от истории и географии до физики и других технических дисциплин.

План проведения мероприятий привязан к важным памятным датам истории Отечества и ВМФ России, и таким образом в музее отмечают практически все Дни воинской славы России, юбилеи выдающихся исторических и морских деятелей.



Одно из направлений деятельности по патриотическому воспитанию — проведение в стенах музея торжественных церемоний для кадетских классов, школьников, юнармейцев, студентов, курсантов, военнослужащих срочной службы и Росгвардии.

Активно привлекаются педагоги и специалисты дополнительного образования, регулярно проходят специальные семинары, оказывается методическая помощь школьным музеям.

С 2023 г. отдел взял на себя еще одно направление в просветительской работе, ставшее в ЦВММ своеобразным продолжением традиций флотских морских экипажей — это театральнo-концертная деятельность. Отдел курирует работу «Музыкального салона в Морском музее».

Ведущий методист отдела Е. П. Бронникова курирует работу Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций.

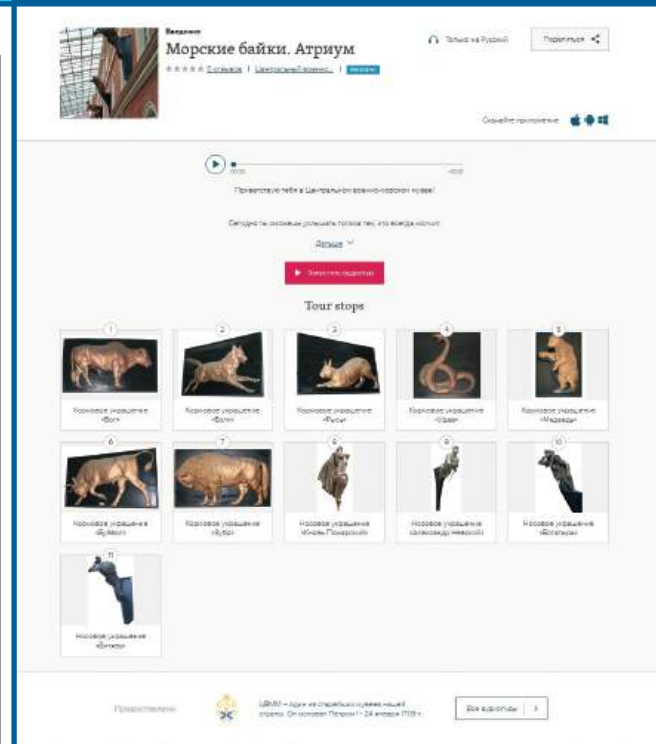




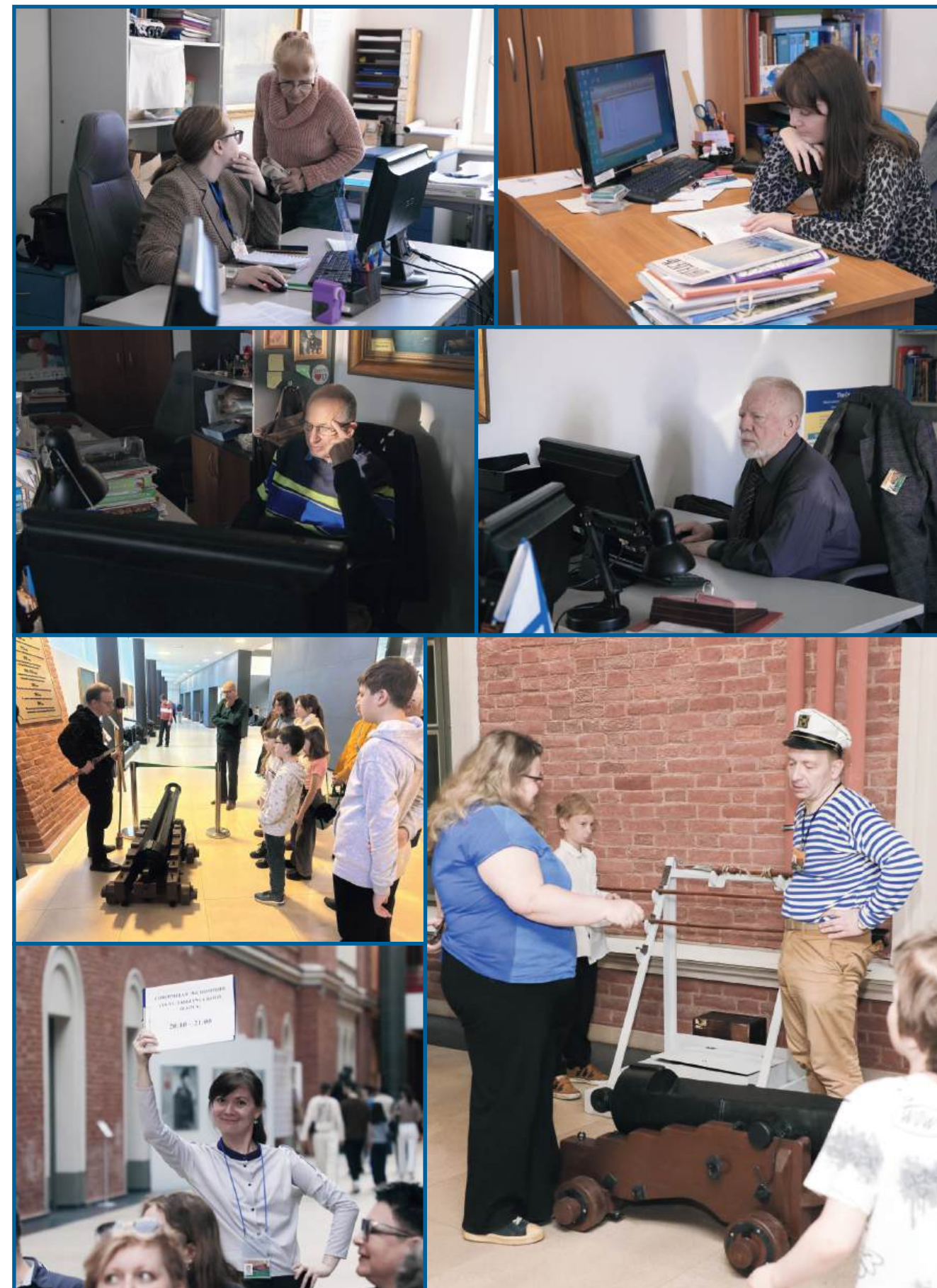
Сотрудники музейного отдела (научно-просветительного) подготовили для наших посетителей и подписчиков социальных сетей интерактивную выставку на платформе Izi.Travel (посредством QR-кодов), посвященную 215-летию со дня рождения скульптора П. К. Клодта (кормовые и носовые украшения).

В приложении Izi.Travel можно познакомиться с удивительными морскими историями и легендами, которые рассказывают от своего имени корабельные украшения Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

Переходите по ссылке и слушайте «Морские байки»:



izi.TRAVEL



НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КУЛЬТУРНО- МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



Одним из приоритетных направлений в деятельности ЦВММ являются образовательные программы для всех возрастных категорий. По статистике (и регулярному анкетированию) до 80% наших посетителей — это лица в возрасте младше 21 года, поэтому прежде всего такие программы адресованы подрастающему поколению — школьникам всех образовательных ступеней, учащимся средних специальных учебных заведений, воспитанникам довузовских образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации, курсантам, студентам вузов.

В рамках своей образовательной функции музей, помимо основной экскурсионной деятельности, проводит тематические циклы, музейно-педагогические занятия, программы по ранней профориентации, событийные мероприятия различных форматов.

Наш музей интересен для тех, кто любит исторические загадки и открытия, морские путешествия и тайны морских глубин, кто восхищается красотой и величием парусников и современных кораблей, героизмом моряков и любовью к Родине, тех, чья жизнь связана с морем.

Для всех, кому это интересно и кому от 5 до 12 лет, мы разработали **познавательно-развлекательные программы и экскурсии для детей и подростков** (группа от 5 до 15 человек).

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Как царь Петр флот строил

Игровая интерактивная экскурсия раскрывает роль Петра I в строительстве флота, знакомит с историей парусников. Ребята узнают много нового и увидят «дедушку русского флота».

Профессии флота

Ребята попробуют освоить морские профессии, узнают, что такое камбуз, кубрик, трюм, а также познакомятся с историей строительства и службы знаменитых кораблей Военно-Морского Флота России.

На борту подводной лодки

Юные посетители окажутся на борту подводной лодки. Храбрые исследователи в игровой форме изучат принцип погружения и всплытия, методы обеспечения безопасности экипажа. Дети увидят, как менялась конструкция подводных лодок, узнают, чем вооружены подводные лодки и кто главный враг подлодок. В заключение можно будет посмотреть в окуляр настоящего перископа с подводной лодки Щ-303.





Школа водолазов

Вместе с ребятами мы отправляемся на исследование морских глубин. Во время путешествия дети увидят настоящее снаряжение водолаза и познакомятся с удивительными «подводными» экспонатами музея. На занятии в водолазной школе мы узнаем, что такое трехболтовка, как правильно ее надевать, об опасности быстрого всплытия. В игре каждый сможет попробовать себя в роли водолаза.

Авиация на службе флота

В процессе занятия дети узнают, как ветер и воздух были «приручены» человеком. В экспозиции юные посетители ознакомятся с моделью первого русского пилотируемого самолета и проследят за развитием гидроавиации в залах музея. В конце мероприятия ребята попробуют создать свой самолет и увидят на практике значимость особенностей конструкции крыла.

КВЕСТ

«В поисках музейных сокровищ»

Квест погружает участников в атмосферу веселого приключения. В игровой форме ребята ознакомятся с устройством парусного корабля, навигационными инструментами, увидят в экспозиции музея необычные предметы и станут настоящими мореплавателями. Используя подсказки пиратского сундука, маленькие путешественники отправятся на поиски таинственного острова сокровищ на просторах музея, справятся с хитроумными загадками пирата и получат вознаграждение.



ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 8-12 ЛЕТ

Петр I — основатель Военно-Морского Флота нашей страны

Занятие по этой теме будет посвящено личности великого реформатора Петра I и его деяниям по созданию регулярного Российского флота. Детям расскажут о ботике Петра I — «дедушке русского флота», о потешной флотилии и Великом посольстве, об основании Санкт-Петербурга.

Корабли под белыми парусами

С помощью игровых заданий юные посетители узнают, как устроены парусные корабли и галеры, запомнят названия их основных частей, узнают разницу между прямыми и косыми парусами и, наконец, научатся маневрировать, как настоящие парусники.

Собираем мы в поход настоящий пароход

Как устроен паровой корабль? Почему из трубы идет дым, а двигает корабль пар? Для чего пароходу мачты и шлюпки? Как корабли избегают столкновений в море? Ответы на все эти вопросы ребята получают во время игровой программы.



Флот защищает город

С помощью игровых заданий ребята ознакомятся с морскими минами и торпедами, узнают, как выглядели корабли-герои, чем они были вооружены, примерят на себя роль самолетов-торпедоносцев.

Корабли, вооруженные ракетами

После войны на смену пушкам на флоте пришли ракеты. Это занятие поможет ответить на вопросы о том, чем крылатые ракеты отличаются от баллистических, для чего кораблю вертолет и как найти в бескрайнем море подводную лодку.

КВЕСТ

«Происшествие в музее»

В форме квест-игры юным посетителям представится возможность прийти на помощь сотрудникам музея в раскрытии необычного преступления. В ходе расследования ребята ознакомятся с многообразием представленных экспонатов в витринах залов. Выполняя задания, они смогут выявить «пропажу» некоторых из них, узнают интересные факты из истории Военно-Морского Флота России.

ЗАНЯТИЯ И КВЕСТЫ В ФИЛИАЛЕ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

«ГОЛЛАНДСКАЯ ЭПОПЕЯ»

Экскурсия с элементами квеста для младшего и среднего школьного возрастов (6–12 лет), в рамках которой участники узнают зачем физики использовали воздушного змея, вместе с экскурсоводами «спасут» корабли, станут на несколько минут настоящими радистами и передадут информацию с помощью «морзянки» и «семафорной азбуки».

«ТАЙНЫ ИТАЛЬЯНСКОГО ДВОРЦА»

Экскурсия с элементами квеста для первого знакомства с экспозицией филиала ЦВММ «Кронштадтская крепость». Рассчитана на детей младшего школьного возраста.

«КОРАБЛИ КРОНШТАДТСКОЙ КРЕПОСТИ»

Экскурсия с элементами квеста для детей дошкольного и младшего школьного возрастов (5–8 лет), рассказывающая об истории возникновения города Кронштадта и особенностях корабельной службы и быта.

В ходе экскурсии ребята узнают правила ли, что на кораблях жили кошки, как выглядит настоящий корабельный винт и многое другое.

«КАК ЖИВУТ КОРАБЛИ?»

Интерактивное занятие для детей дошкольного и младшего школьного возрастов (5–8 лет), посвященное истории развития Военно-Морского Флота.



УРОКИ МУЖЕСТВА, УРОКИ ЖИВОЙ ИСТОРИИ, ИСТОРИЧЕСКИЕ КВЕСТЫ И ДРУГИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ



В Год 80-летия Великой Победы и Год защитника Отечества каждая экскурсия в ЦВММ и его филиалах — это урок мужества.

На постоянной основе проводятся различные исторические викторины, семейные квесты, экскурсионные программы, включающие в себя игровые элементы.

Так, в филиале ЦВММ «Дорога жизни» популярны интерактивные исторические викторины и квест «Музей в чемодане».

В «Музее Черноморского флота» проводятся квесты, посвященные великим русским флотоводцам и героям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В связи с нахождением крейсера «Аврора» в боевом составе ВМФ культурно-массовые мероприятия на борту ограничены, тем не менее в музейных залах филиала ЦВММ на крейсере «Аврора» проходят интересные групповые экскурсии.

В филиале ЦВММ «Корабль боевой славы «Михаил Кутузов»» экскурсия по кораблю обязательно включает в себя рассказ о боевом пути крейсера. На борту корабля проводятся скилс-чемпионаты (сборка пазлов) «Моя Родина Россия», «Я живу в Краснодарском крае», «Новороссийск — мой город». Крейсер — традиционное место старта забегов, велогонок, мото- и автопробегов под эгидой РГО и шахматных турниров.





КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН В МОРСКОМ МУЗЕЕ»

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого с 1 апреля 2023 г. реализуется культурно-просветительный проект «Музыкальный салон в Морском музее».

Музыка играла особую роль в жизни моряков, служба которых сопряжена с тяжелым физическим трудом. Многие офицеры Российского императорского флота прекрасно музицировали, занимались сочинением музыкальных произведений. В дальних походах в кают-компаниях часто устраивались своеобразные музыкальные салоны, проходили импровизированные концерты. Традиция проведения музыкальных вечеров имела место и в морских собраниях на берегу. Нижние чины в часы досуга отдавали предпочтение песенному жанру. В свободное время «баковые концерты» были популярны и любимы командой.

По инициативе инспектора духовых инструментов Морского ведомства Н. А. Римского-Корсакова в 1883 г. школа при 8-м флотском экипаже была реорганизована в школу флотских музыкантов («хористов»). С этого времени практически начинается профессиональная подготовка военных музыкантов для флота. Флотские ансамбли песни и пляски стали своеобразным трамплином для многих выдающихся отечественных исполнителей.

Это одновременно и новое, и традиционное для ЦВММ мероприятие. Как ни странно, такая форма как музыкальные концерты нашла в этих



стенах не просто применение, но возобновило традицию. Дело в том, что часть здания Крюковских морских казарм это бывший матросский клуб Ленинградской военно-морской базы, а до этого здание принадлежало флотскому экипажу, куда офицеры Российского императорского флота приглашали для выступлений лучших актеров и режиссеров своего времени. Сотрудники музея с гордостью могут говорить, что в фойе конференц-зала пел Федор Шаляпин, а в самом конференц-зале выступала Вера Комиссаржевская и ставил спектакли Константин Сергеевич Станиславский.

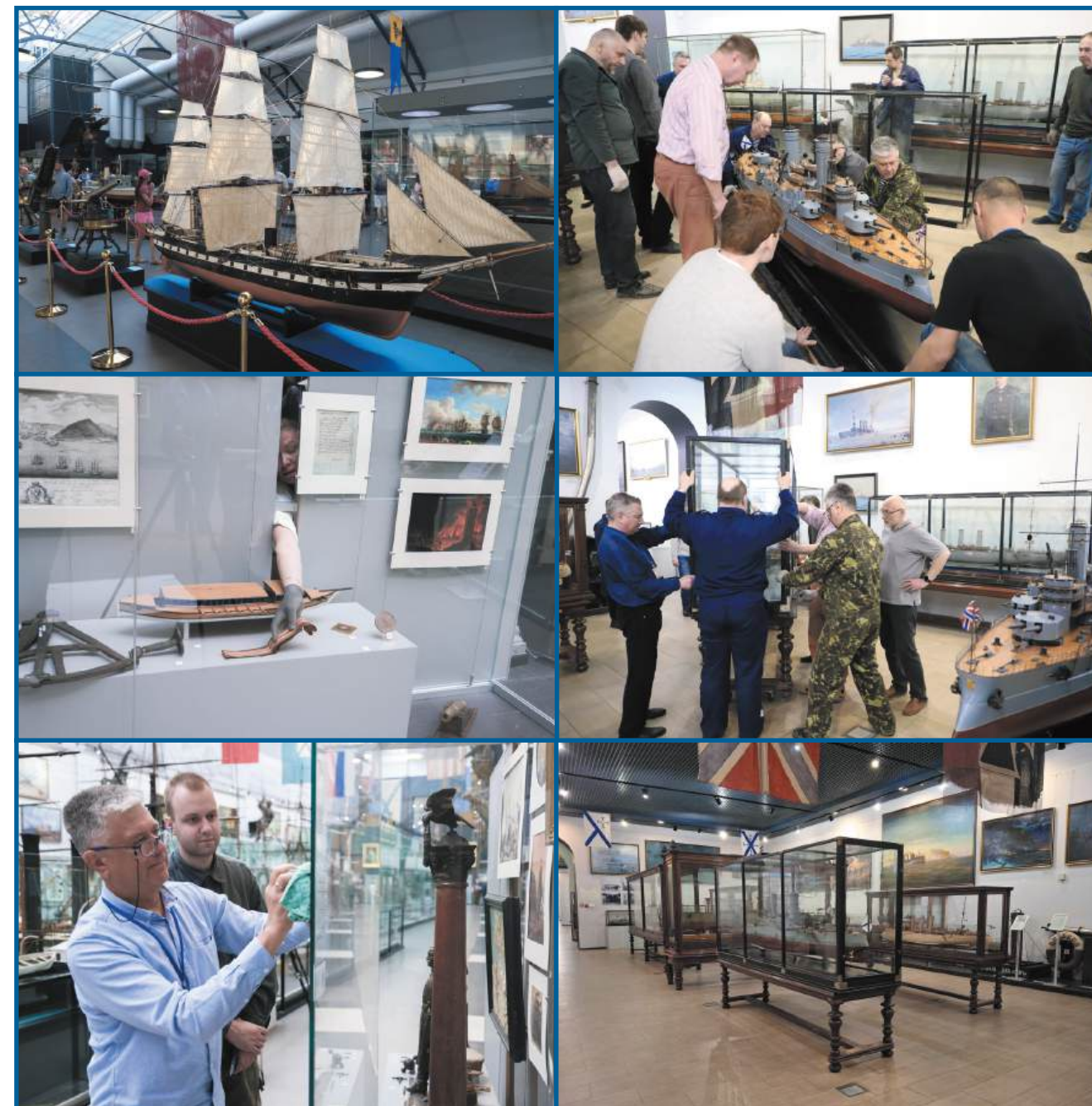
ОТДЕЛ НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННОЙ РАБОТЫ



Научно-экспозиционный отдел Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого не только отвечает за историческую достоверность информации в залах музея и наполнение экспокомплексов интересными музейными предметами, но и за актуальность представляемых сведений о современных событиях.

Сотрудники отдела являются кураторами временных выставок ЦВММ, обеспечивают групповое экскурсионное обслуживание, участвуют в научно-практических конференциях и т.д.

Заведующие передвижными выставками музея обеспечивают монтаж экспокомплексов, но также являются ответственными хранителями залов Выставочного комплекса ЦВММ и выезжают с передвижными выставками в различные учреждения Санкт-Петербурга и другие города России.



Сотрудниками отдела в 2025 г. были проведены масштабные работы в залах основной экспозиции ЦВММ: совершенствование экспокомплексов в зале послевоенного флота, замена этикетаж в витринах зала № 1 «Зал славы русского флота» и т.п.

Почетное место на втором уровне зала № 1 заняла модель фрегата «Александр Невский», прошедшая реставрацию в 2024 г.

В зале № 7 «Балтийский флот в Первой мировой войне. 1914–1917 гг.» заняла достойное место модель эскадренного броненосца «Андрей Первозванный».

В зале № 13 «Великая Отечественная война. ВМФ СССР в 1943 г.» обновлен экспокомплекс, посвященный командиру эскадренного миноносца «Гремещий» капитану 1 ранга А. И. Гурину.



Не обходятся без помощи экспозиционеров и филиалы ЦВММ: в филиале ЦВММ «Дорога жизни» была проведена полная замена выставочных стендов в павильоне крупногабаритной техни-

ки, произведен монтаж фотовыставки в здании административного корпуса, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.





Заведующие передвижными выставками ЦВММ в 2025 г. приняли участие в мероприятиях агитационно-пропагандистской акции с использованием агитационного поезда «Единство в памяти. Сила в подвиге!» (от Екатеринбурга до Москвы). Заведующий передвижными выставками ЦВММ Ю. С. Хлопотов провел множество интересных познавательных экскурсий.

В период проведения Дней армейской культуры в Республике Башкортостан в Музее полярников имени В. И. Альбанова были развернуты две передвижные выставки ЦВММ «Три века Военно-Морского Флота России» и «Военно-Морской Флот СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», курирование которых проводили заведующий передвижными выставками М. Н. Полухин и младший научный сотрудник музейного отдела (научно-экспозиционного) К. С. Астафьев.

Было проведено более 10 экскурсий.



Сотрудники музейного отдела (научно-экспозиционного) осуществляют монтаж / демонтаж выставок на площадках Центрального военно-морского

музея, подготавливают этикетаж, а также являются кураторами и сокураторами временных выставок ЦВММ.



Осуществляется помощь экскурсоводам ЦВММ в проведении групповых экскурсий по залам основной экспозиции и выставкам, коллектив отдела работает музейными смотрителями в период проведения «Ночи музеев».

С 2025 г. сотрудники музейного отдела (научно-экспозиционного) являются ответственными хранителями залов основной экспозиции ЦВММ и залов временных выставок.



Ко всем временным выставкам подготавливаются листы на помещение, также листы на помещение и изъятие готовятся при перемещении музейных предметов для экспонирования в основной экспозиции музея.



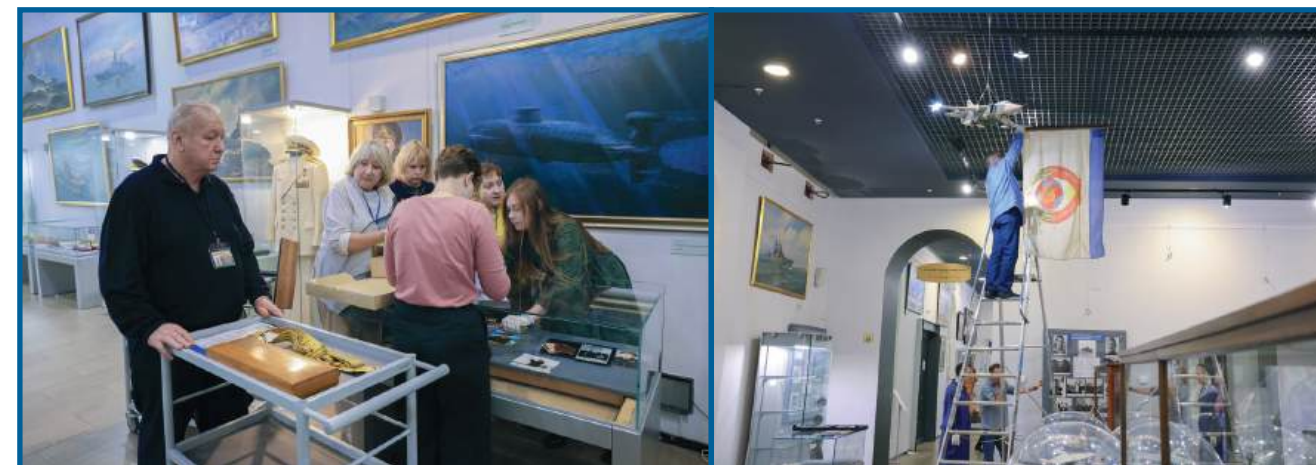
Зал «Океанский ракетно-ядерный флот. 1975–1991 гг.»
(до реэкспозиции)



Зал «Военно-Морской
Флот Российской
Федерации»
(до реэкспозиции)

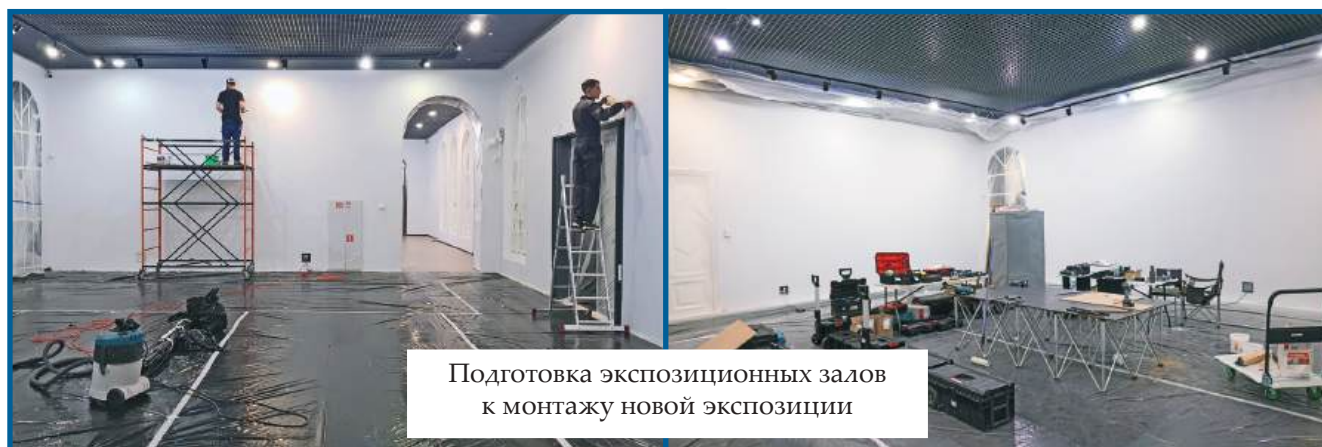


Зал, посвященный
Специальной военной
операции
(до реэкспозиции)

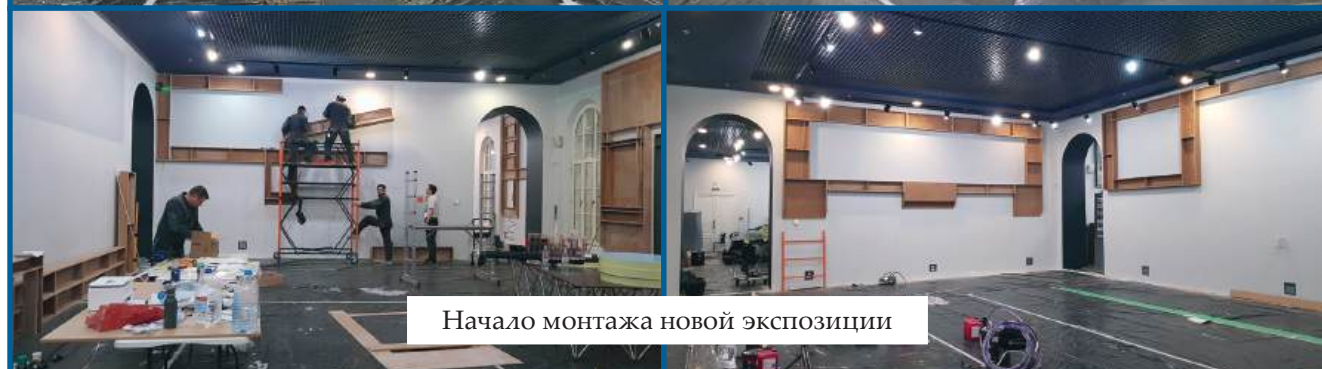


В ноябре 2025 г. началась реэкспозиция залов основной экспозиции ЦВММ: «Океанский ракетно-ядерный флот. 1975–1991 гг.», «Военно-Морской

Флот Российской Федерации» и зала, посвященного Специальной военной операции на Украине.



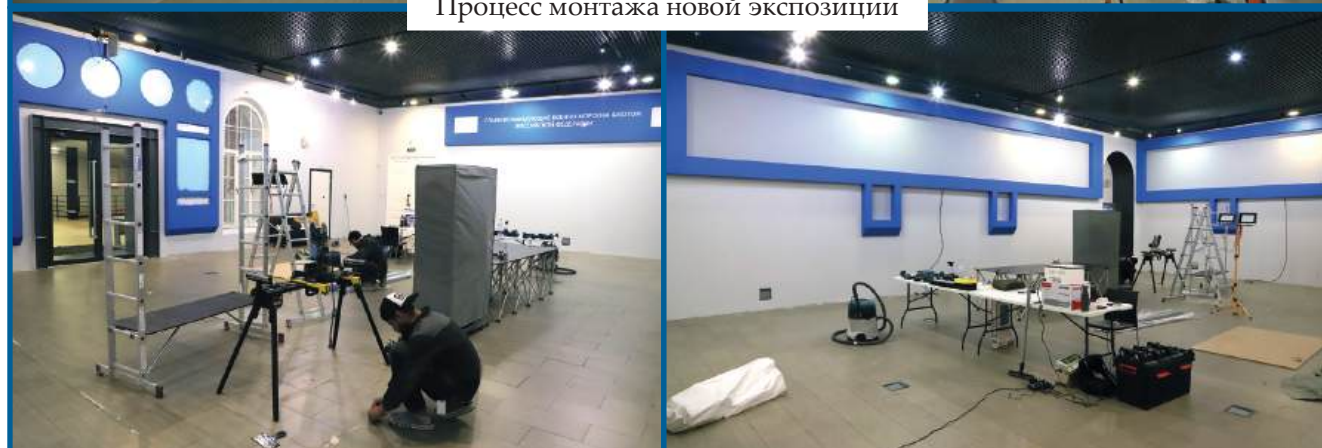
Подготовка экспозиционных залов
к монтажу новой экспозиции



Начало монтажа новой экспозиции



Процесс монтажа новой экспозиции



Работы по реэкспозиции залов проводились Индивидуальным предприятием

Токаревой Т. В. (Московская область).



Зал «Океанский ракетно-ядерный флот. 1975–1991 гг.»
(после реэкспозиции)



Зал «Военно-Морской
Флот Российской
Федерации»
(после реэкспозиции)



Зал, посвященный
Специальной военной
операции
(после реэкспозиции)



В состав научно-экспозиционного отдела входят смотрители залов постоянной экспозиции и временных выставок. Они осуществляют наблюдение за сохранностью музейных предметов,

обеспечивают поддержание порядка и безопасности в залах, а также консультируют и помогают посетителям.



МАСТЕРСКАЯ ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ-МАРИНИСТОВ ЦВММ



RUTUBE

Рубрика
«Жизнь в музее»

Образованная в 1952 г. по инициативе военно-морского министра адмирала Н. Г. Кузнецова мастерская военных художников-маринистов ЦВММ продолжила в 2025 г. свою работу по созданию визуальной летописи истории Военно-Морского Флота России.

Тематика выполненных работ охватывает практически всю историю существования регулярного флота России, начиная с петровских времен. Коллекция музея пополняется портретами прославленных флотоводцев и военачальников, картинами, иллюстрирующими эпизоды флотской истории, которые еще не находили своего художественного воплощения. Ряд графических и скульптурных работ посвящен морскому военному мундиру разных эпох.





В плане работы мастерской на 2025 г. значилось исполнение 68 художественных произведений, включая 20 живописных полотен, 44 графических листа и 4 скульптуры. Благодаря умелому и энергичному руководству заведующего мастерской И. Н. Дементьева, добросовестной работе сотрудников мастерской план 2025 г. успешно выполнен.

2025 г. — год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Важнейшее событие в истории страны отмечает вся страна. Художники студии не могли остаться в стороне от памятных мероприятий, создав несколько заметных произведений на тему Великой Победы.

Проведено 12 заседаний Художественного совета ЦВММ.





Победители. Командование ВМФ СССР
на Красной площади в Москве. 1945 год
С. А. Макаров, И. Н. Дементьев,
М. В. Петров-Маслаков
2025 г.



Высадка десанта на Имперский мост в Вене бронекатерами Дунайской флотилии 11 апреля 1945 год
М. В. Петров-Маслаков
2025 г.

Одной из уникальных операций завершающего этапа войны посвящена картина М.В. Петрова-Маслакова «Высадка десанта на Имперский мост в Вене бронекатерами Дунайской флотилии 11 апреля 1945 года». Исполненное динамики живописное полотно стало экспонатом масштабной выставки «Курсом к Победе», развернутой в выставочных залах ЦВММ.

Плодом напряженного творческого труда трех живописцев мастерской – С. А. Макарова, И. Н. Дементьева, М. В. Петрова-Маслакова стало создание многофигурной композиции «Победители. Командование ВМФ СССР на Красной площади в Москве. 1945 год».

На символическом полотне изображены руководители Военно-Морского Флота СССР во главе с наркомом ВМФ Н. Г. Кузнецовым на фоне храма Василия Блаженного, Мавзолея и кремлевской стены. Картина была представлена в здании Главного командования ВМФ России (здание Главного Адмиралтейства) на выставке, приуроченной к Дню Военно-Морского Флота.



Парад в День Военно-Морского Флота
в Ленинграде. 1945 год
А. А. Алёшин
2025 г.

Тема празднования Дня ВМФ стала сюжетом живописного произведения А. А. Алёшина «Парад в День Военно-Морского Флота в Ленинграде в 1945 году». На основе фотоматериалов, хранящихся в ЦВММ, художник скрупулезно воссоздал на полотне приподнятую атмосферу праздничного дня.

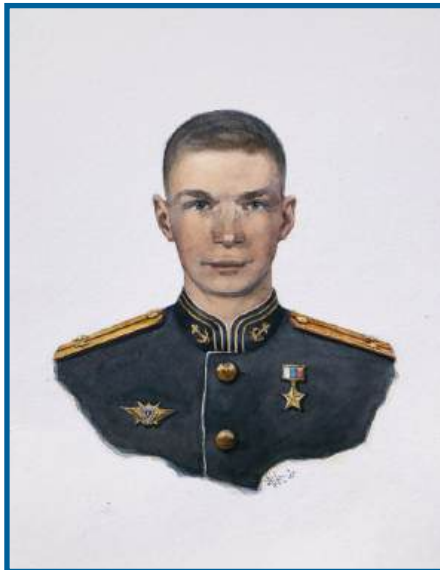
В год 80-летия Победы особенно остро чувствуется связь поколений защитников Отечества, преемственность боевых традиций. По инициативе руководства музея было решено запустить проект, который бы связал наше время, время проведения Специальной военной операции на Украине (далее – СВО) и события Великой Отечествен-

ной войны 1941-1945 гг., поскольку они во многом схожи.

Проект получил название «Курсом героев Великой Отечественной. Галерея портретов моряков — Героев России, участников СВО».

Содержанием проекта является создание серии акварельных портретов моряков — Героев России. За образец была взята хранящаяся в музее галерея портретов героев Советского Союза, выполненная в 1940-е гг. тогдашним главным художником ЦВММ К. В. Аккуратовым.

Первые четыре портрета были показаны в День памяти и скорби 22 июня 2025 г. в стенах музея.



Портрет Героя России
лейтенанта А. А. Омеляненко
А. А. Алёшин
2025 г.



Портрет Героя России
капитана М. А. Подушкина
И. Н. Дементьев
2025 г.



Портрет Героя России
подполковника С. В. Ирхина
А. А. Тронь
2025 г.



Портрет Героя России
генерал-майора Р. О. Федорова
А. А. Алёшин
2025 г.

Затем портреты героев были продемонстрированы в здании Главкомата Военно-Морского Флота.

К Дню Военно-Морского Флота художник А. А. Алёшин дополнил серию живописным портретом дважды Героя Российской Федерации генерал-майора М. Е. Гудкова.



Портрет дважды Героя России
генерал-майора Гудкова Михаила Евгеньевича
А. А. Алёшин
2025 г.



Портрет Героя России
гвардии старшего лейтенанта
И. С. Жарского
М. В. Петров-Маслаков
2025 г.



Портрет Героя России
гвардии старшего лейтенанта
М. Г. Васильева
М. В. Петров-Маслаков
2025 г.



Портрет Героя России
гвардии майора
С. В. Кузьминчука
А. А. Тронь
2025 г.



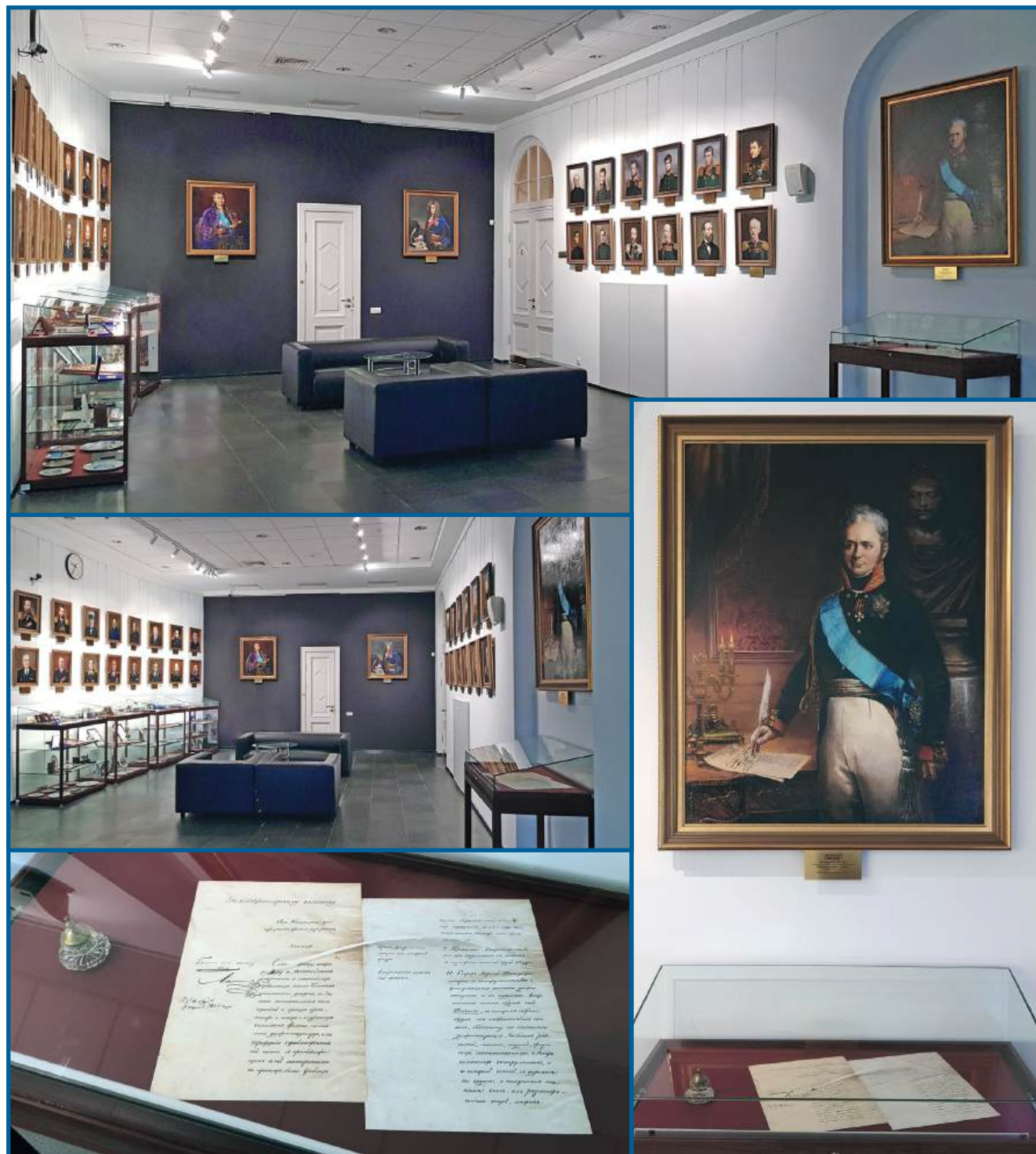
Портрет Героя России
гвардии генерал-майора
Е. В. Никитина
А. А. Тронь
2025 г.



Портрет Героя России
гвардии старшего матроса
С. И. Марковского
И. Н. Дементьев
2025 г.



Портрет Героя России
гвардии младшего сержанта
А. В. Кузова
И. Н. Дементьев
2025 г.



Продолжилась планомерная работа по созданию исторических портретов, это одно из постоянных направлений деятельности мастерской.

Для галереи руководителей ЦВММ И. Н. Дементьев создал «Портрет императора Александра I (1777–1825)»,

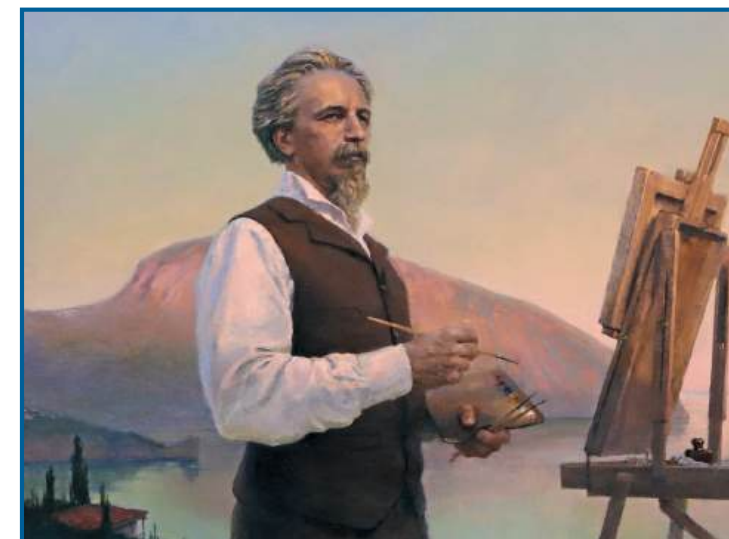
формального основателя нашего музея. Портрет стал частью небольшого экспокомплекса. Под ним была размещена витрина с копией именного указа о создании Морского музея, подписанного в 1805 г., и письменными принадлежностями той эпохи.



Портрет капитана 2 ранга Б. А. Вилькицкого
И. А. Меньшаков
2025 г.



Портрет художника-мариниста Л. Д. Блинова
А. А. Алёшин
2025 г.

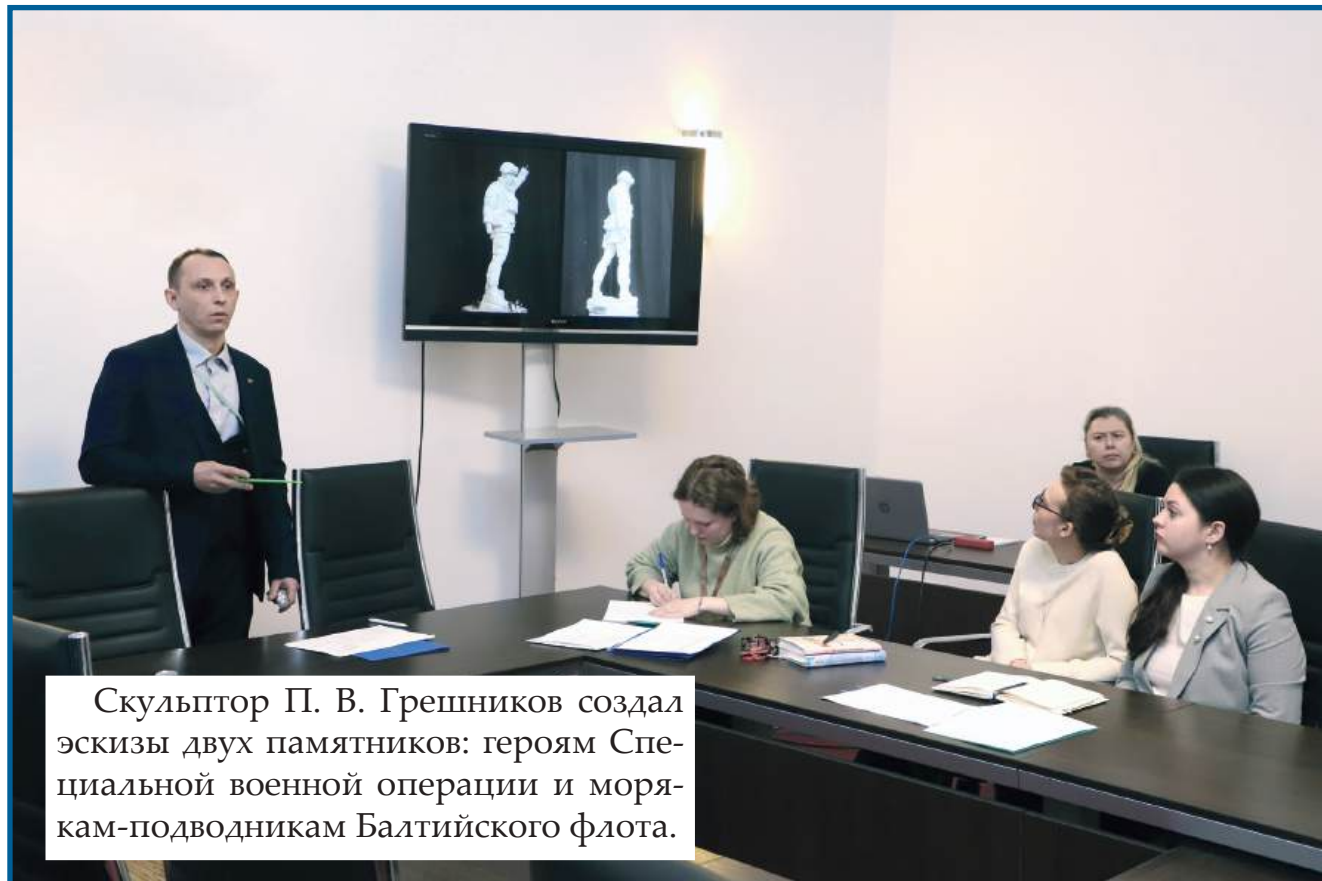


Портрет художника-мариниста
Л. Ф. Лагорио
П. В. Волков
2025 г.

Пополнилась и создаваемая в течение нескольких лет галерея портретов русских художников-маринистов. Художник А. А. Алёшин написал портрет художника-мариниста Блинова Леонида Демьяновича (1867–1903), где замечательный мастер изображен в своей мастерской в Крыму.

Пришедший в мастерскую в 2025 г. живописец В. П. Волков создал портрет художника-мариниста Льва Феликсовича Лагорио (1827–1905).

На мажорном по настроению полотне выдающийся русский маринист работает на пленэре в солнечный день.



Скульптор П. В. Грешников создал эскизы двух памятников: героям Специальной военной операции и морякам-подводникам Балтийского флота.



Форма одежды обер-офицера и штаб-офицера морской артиллерии 1764 года
А. А. Тронь
2025 г.

Форма одежды фельдцейхмейстера флота 1764 года
А. А. Тронь
2025 г.

Форма одежды адмиралтейских служителей и корабельных мастеров 1764 года
А. А. Тронь
2025 г.



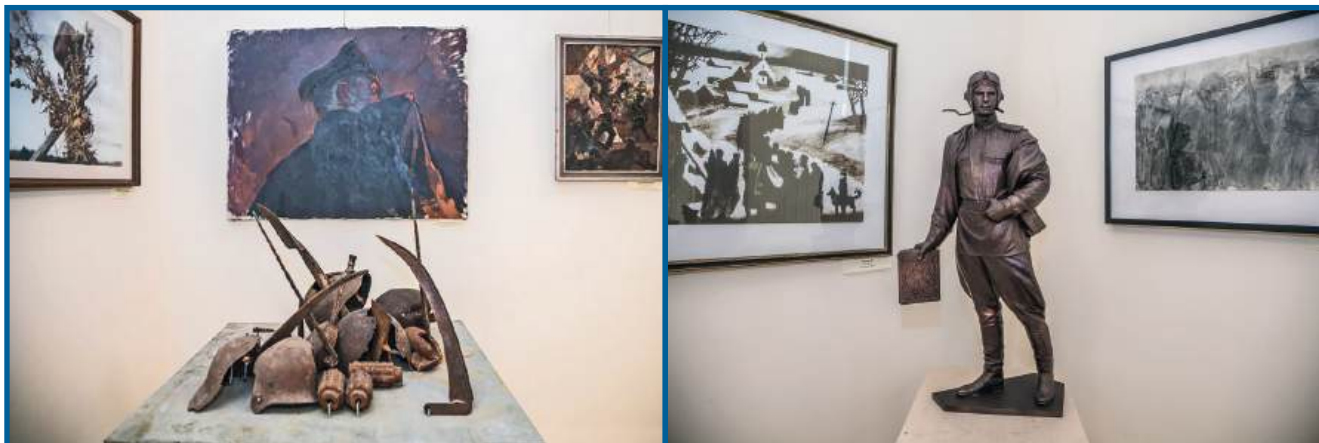
Форма одежды флагманов флота: контр-адмирала 1764 года и вице-адмирала 1769 года
А. А. Тронь
2025 г.



Первое сражение Балтийского флота в районе Кроншлота. 1705 год
А. А. Тронь
2025 г.

Сотрудник мастерской художник-график А. А. Тронь в 2025 г. продолжил свою акварельную серию «Форма одежды Российского флота» и создание исторических реконструкций событий из славного прошлого Россий-

ского флота. Впервые свое визуальное воплощение получил сюжет из Северной войны 1700–1721 гг. «Первое сражение Балтийского флота в районе Кроншлота. 1705 год».



6 мая в Центральном Доме Российской Армии состоялось торжественное открытие художественной выставки «Живи и помни», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).

Живописные полотна, плакаты, скульптуры, графические работы, произведения декоративно-прикладного искусства — все это было представлено

на выставке, экспонаты которой хранят память о событиях Великой Отечественной войны, раскрывают то, как ковалась Победа.

В числе экспонатов была представлена живописная работа художника-мариниста Мастерской Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого А. А. Алёшина «Каска» (2014 г.).



Деятельность мастерской не ограничивается созданием художественных произведений. Художники-маринисты активно участвуют в мероприятиях музея.

Так, сотрудник мастерской живописец Н. Ю. Кулушев принял участие в исполнении желания девятилетнего Вани Смирнова из Тульской области посетить ЦВММ. Визит Вани с роди-

телями в музей стал возможен благодаря Всероссийской благотворительной акции «Елка желаний».

Н. Ю. Кулушев дал мальчику импровизированный мастер-класс на тему «Как написать картину масляными красками». Ваня попробовал себя в роли живописца, сделал несколько уверенных мазков и остался очень доволен уроком.

РЕСТАВРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



RUTUBE

Рубрика
«Жизнь в музее»

Реставрационно-художественная мастерская ЦВММ (РХМ) является уникальным центром реставрации моделей кораблей. Аналогов ей в нашей стране нет. Реставрационная мастерская появилась в военно-морском музее еще в середине XIX в.

За почти полторы сотни лет у реставраторов музея накопился немалый опыт. В РХМ реставрируют модели кораблей, предметы на тканевой основе, живописные полотна. Ежегодно через руки ее специалистов проходит не менее пятидесяти музейных предметов. Работа в мастерской осуществляется непрерывно.

В 2025 г. силами сотрудников РХМ было отреставрировано 49 живописных полотен, 6 предметов графики и 47 моделей кораблей и предметов декоративно-прикладного искусства.

Проведено 15 реставрационных советов.



ЦВММ организует реставрационные и ремонтно-восстановительные работы по сохранению и консервации, по возвращению экспозиционного облика музейным предметам, хранящимся в фондах и размещенным в экспозициях музея, включая его филиалы.

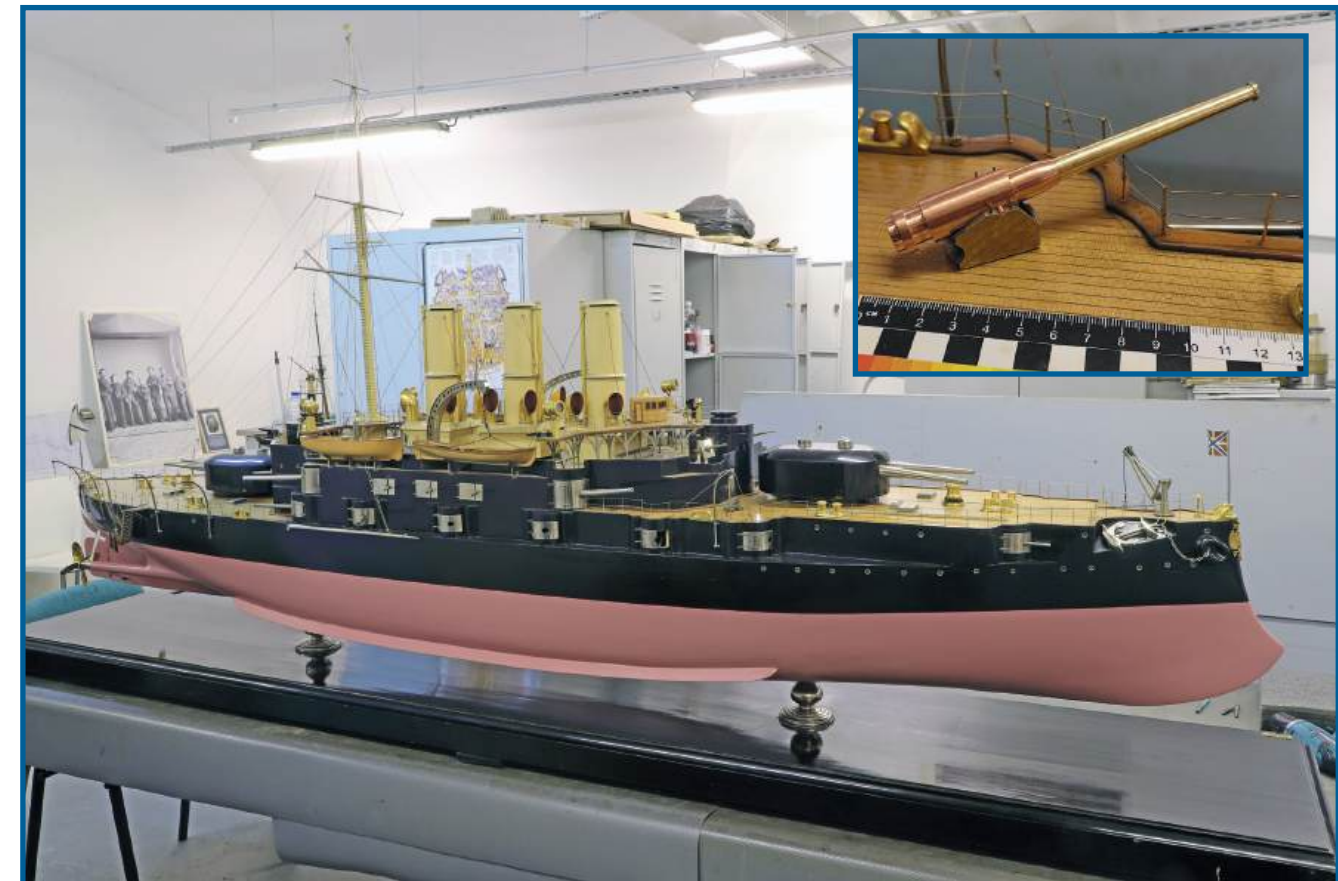
Реставрационные работы осуществляются как в собственных реставрационных мастерских, так и силами приглашенных через государственный заказ специализированных организаций. Сторонние реставраторы работают с музейными предметами ЦВММ в рамках заключенных государственных контрактов.



Ежегодно реставраторы принимают участие в Коллегии музеев военно-морской направленности.

В 2025 г. реставратор А. М. Коготков проводил мастер-класс для участников коллегии, рассказывая о процессе реставрации модели 51-пушечного фрегата «Александр Невский».

По реставрации модели эскадренного броненосца «Андрей Первозванный» реставраторами ЦВММ был подготовлен видеоролик, который также демонстрировался в ходе работы Коллегии.



Модель эскадренного броненосца «Евстафий» в процессе реставрации в Реставрационно-художественной мастерской ЦВММ (РХМ ЦВММ) 2025 г.



В течение года велась масштабная реставрация модели эскадренного броненосца «Евстафий», изготовленной в 1907 г. в Модельной мастерской Санкт-Петербургского порта.

Модели вельботов модели эскадренного броненосца «Евстафий» до и после реставрации
Реставратор А. В. Борисенко, 2025 г.



Модель землянки зенитчиков
орудийного расчета сержанта Фролова. 1942 г.
(до и после реставрации)
Реставратор Н. Х. Бекяшев
2025 г.

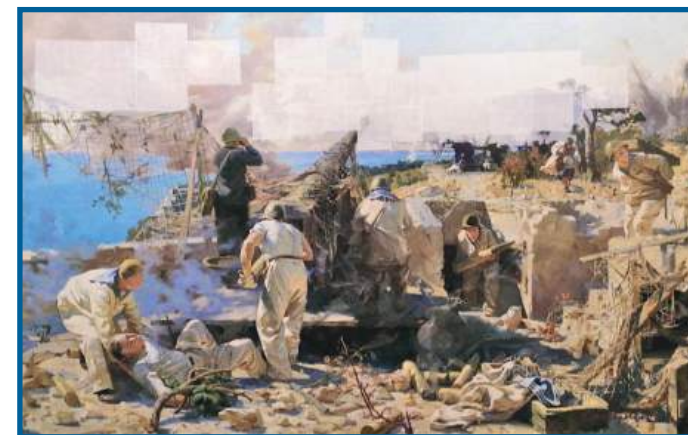


RUTUBE

Рубрика
«Жизнь в музее»

Много музейных предметов проходят реставрационный процесс перед экспонированием на выставках. Так к масштабной выставке, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., была

проведена реставрация нескольких произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, например, модели землянки зенитчиков орудийного расчета сержанта Фролова.



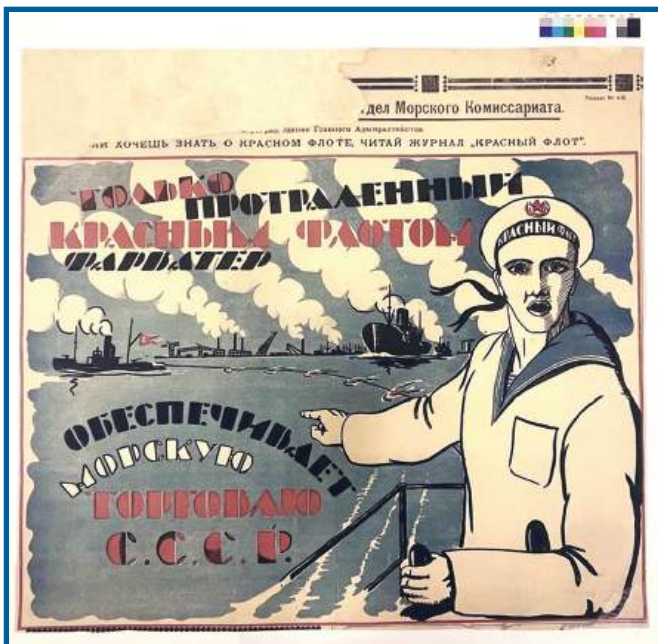
Артиллеристы Черноморского флота в обороне Новороссийска. 1942 г.
Художник В. К. Саморезов, 1955 г.
(в процессе и после реставрации)
Художник-реставратор А. В. Кайдарова, 2025 г.



Бюст. Герой Советского Союза Стигнев
Скульптор Л. Е. Кербель, 1943 г.
(до и после реставрации)
Художник-реставратор К. К. Одинцов,
2025 г.



Хромолитографии «Великая европейская война»
Неизвестный художник, 1914-1918 гг.
(до и после реставрации)
Художник-реставратор Л. В. Соколова
2025 г.



Литография «Только протраленный Красным флотом фарватер обеспечивает морскую торговлю СССР»
Неизвестный художник, 1922-1924 гг.
(до и после реставрации)
Художник-реставратор Л. В. Соколова
2025 г.



Модель крейсера «Ярославль»
(1880 г., Франция, г. Гавр)
в процессе реставрации
Реставратор С. Г. Светличный
2025 г.



Модель крейсера «Ярославль» (1880 г., Франция, г. Гавр)
после реставрации
Реставратор С. Г. Светличный
2025 г.

НАУЧНОЕ КОМПЛЕКТОВАНИЕ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ



Музейные предметы и музейные коллекции подлежат государственному учету, который представляет собой комплекс мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет музейных предметов и музейных коллекций в целях их правовой защиты и государственного контроля.

Музейный отдел (научного комплектования) — самостоятельное структурное подразделение, которое ведет государственный учет музейных предметов и музейных коллекций.

Государственный учет — это цельный процесс, в котором тесно переплетаются юридическая охрана всех экспонатов, поступающих в музей на хранение, и научная обработка музейных предметов. Результаты этой работы закрепляются в учетных документах. Такая работа представляет собой непрерывный процесс: фонды музея регулярно пополняются, нуждаются в тщательном контроле за перемещением музейных предметов и состоянием их сохранности.



За 2025 г. музейный отдел (научного комплектования) провел большую плановую и внеплановую работу по учету музейных предметов и музейных коллекций Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

Документальное оформление сопровождает практически все направления работы, связанные с музейными предметами:

- собирательская работа и пополнение музейного собрания;
- выставочная деятельность ЦВММ;
- совершенствование основной экспозиции музея;
- экспонирование и временные выставки в филиалах ЦВММ;
- инвентаризационные проверки и сверки музейных предметов;

- реставрация музейных предметов;
- включение музейных предметов в состав Государственного каталога Музейного фонда РФ;
- взаимодействие с иногородними филиалами;
- торжественные мероприятия и научные конференции;
- научно-методическая работа с сотрудниками музея и его филиалов;
- проведение мастер-классов в рамках XI Коллегии музеев военно-морской направленности.



За отчетный период на ВХ до ЭФЗК поступило 812 историко-культурных ценностей.

Оформлено 119 комплектов документов (Акты ВХ и заявления).

Среди дарителей вдова командующего Черноморским флотом Героя Советского Союза адмирала Э. Д. Балтина О. И. Балтина, заместитель Главного-

мандующего Военно-Морским Флотом РФ В. В. Павлов, наследница Героя Советского Союза маршала авиации И. И. Борзова Н. И. Борзова, АО «Северное проектно-конструкторское бюро» (Северное ПКБ) и другие.



В ЦВММ было проведено 22 заседания Экспертно-фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В связи с большим объемом вопросов интенсивность работы ЭФЗК в 2025 г. уже превысила показатели работы за весь 2024 г., а заседания проходили с периодичностью раз в две недели.

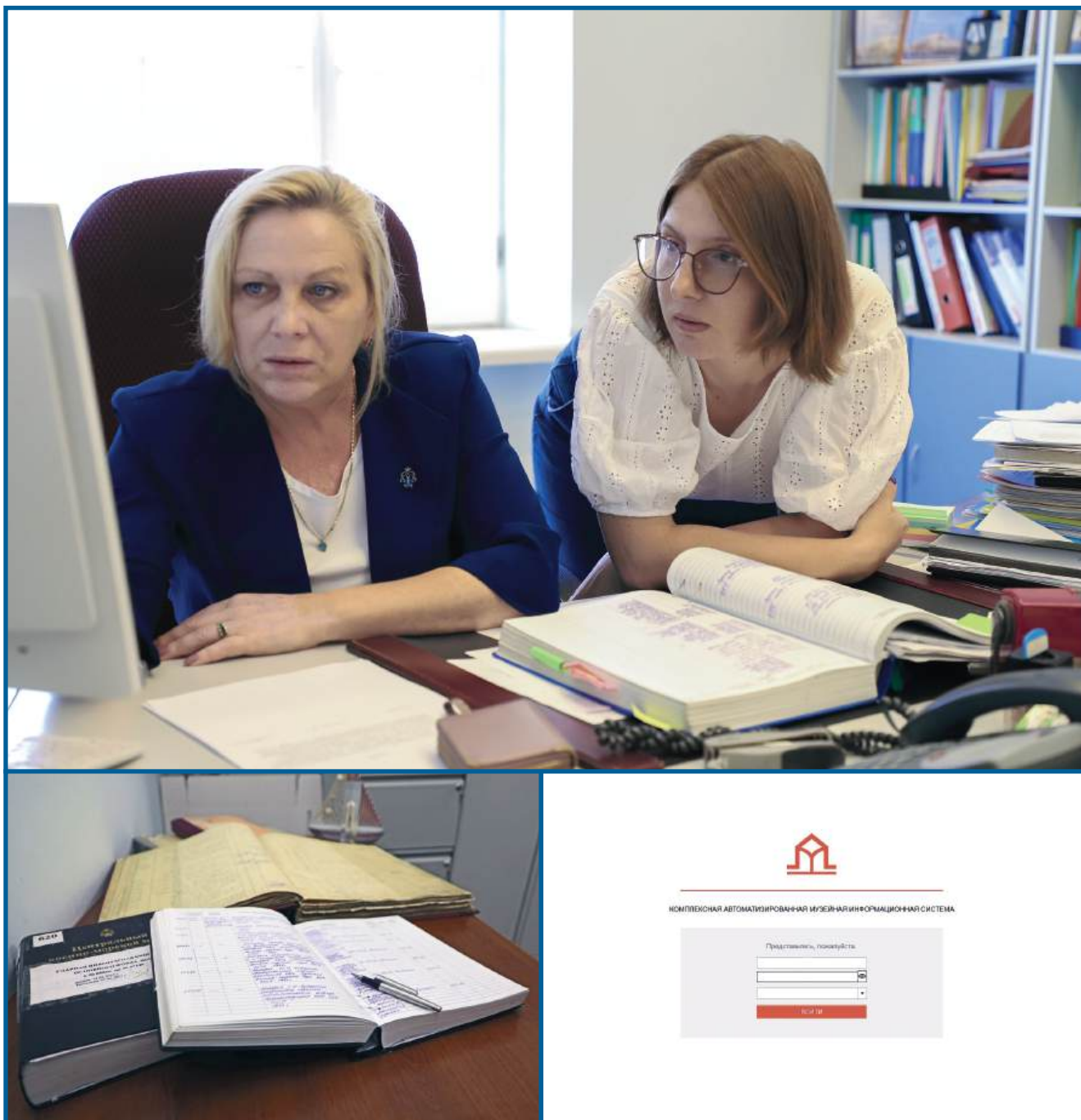
Всего на заседаниях ЭФЗК было рассмотрено 13 068 музейных предметов.

Из них:

- 649 музейных предметов поступило в собрание ЦВММ. Оформлено 128 актов ПХ и договоров, 42 акта приема на ответственное хранение;

- 3 924 музейных предмета включены в систему первичного музейного учета ЦВММ, присвоены номера КП. Оформлено 14 актов ПХ, 13 актов приема на ответственное хранение.

Таким образом, включены в состав собрания по основному фонду — 4 280 музейных предметов, 293 — по научно-вспомогательному фонду.



Ожидают рассмотрения на ЭФЗК 506 музейных предмета.

Все новые поступления ЦВММ (646 музейных предметов) своевременно поданы на регистрацию в Государственный каталог Музейного фонда РФ силами сотрудников отдела научного комплектования.

Так же сотрудниками отдела проведена сверка 9 774 карточек Автома-

тизированной информационной системы «КАМИС» (АИС «КАМИС») и внесена корректировка учетных записей о 2 856 музейных предметах, зарегистрированных в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Оказана помощь музейному отделу (фондов) в подаче на регистрацию в Государственном каталоге Музейного фонда РФ 74 музейных предмета.





На протяжении всего года велась активная работа по включению в состав собрания ЦВММ государственных наград и документов к ним. Отделом научного комплектования направлены запросы в Комиссию по государственным наградам при Президенте РФ на 198 музейных предмета. Так же в Комиссию согласно требованиям современного законодательства были сданы 28 государственных наград, поступивших из Отдела дознания Ленинградской области Внутренних дел, не имеющих достаточных данных для идентификации.

Закупкой в состав собрания ЦВММ было приобретено 3 предмета (шинель, китель, брюки) в коллекцию «Форма одежды» (23 ФО) и чернильница с крышкой в коллекцию «Бытовые предметы» (30 БТ). Оформлены все требуемые документы и договора.

4 242 музейных предмета прошли процедуру внесения изменений в учетную документацию по решению ЭФЗК.

Оформлено 84 акта переатрибуции. 6 520 музейных предметов переведены по решению ЭФЗК в основную и научно-вспомогательные фонды.

170 музейных предметов Обменного фонда исключены из состава собрания ЦВММ. Всего оформлено 84 акта исключения. В результате проведенных работ практически полностью завершена работа по расформированию Обменного фонда в соответствии с требованиями современного музейного законодательства РФ.

Продолжается работа по научной систематизации хранения — 37 музейных предметов переведены в другие коллекции. Оформлено 18 актов.

Все вышеперечисленные работы сопровождаются созданием рукописных записей и отметок о выбытии в ГИК и КП.

За отчетный период выполнена 4 691 запись в ГИК и КП, разнесено 1 989 записей об исключении, переводе и переатрибуции. Акты переатрибуции разнесены в полном объеме.

Основная экспозиция пополнилась 36 новыми экспонатами, 56 музейных предметов возвращены на постоянное место хранения после длительного срока экспонирования.

Для сопровождения всех выставочно-экспозиционных проектов ЦВММ сотрудниками музейного отдела (научного комплектования) оформлено:

- 29 актов внешней выдачи на 525 музейных предмета;
- 27 актов обратного приема на 580 музейных предметов;
- 129 актов внутримузеейной выдачи на 1 571 музейный предмет;
- 128 актов внутримузеейного возврата на 1 431 музейный предмет;
- 11 передаточных актов (выдачи) на 158 музейных предметов;
- 12 передаточных актов (возврата) на 189 музейных предметов;
- 31 акт приема во временное пользование на 322 музейных предмета;
- 22 акта возврата владельцу на 513 музейных предметов.

Своевременно выполнялись записи в книги приема на временное хранение. Всего 835 записей.

Ввиду длительного периода вхождения в должность нового главного хранителя в 2025 г. музейный отдел (научного комплектования) продолжал проводить регистрацию сделок с музейными предметами в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В 2025 г. проведены все закрытия сделок, в том числе более раннего периода.

Работа выполнена в полном объеме, за исключением 4 сделок, требующих дополнительных согласований. Зарегистрированы все внешние проекты в соответствии с требованием современного законодательства.

Отдельный большой объем работ по обеспечению выставочной деятельности музея: составление итоговых списков музейных предметов для выдачи с внесением страховых оценок, дополнительных соглашений на продление сроков выдачи, письма-запросы учредителю на разрешение на выдачу и продление сроков экспонирования.

615 музейных предметов из собрания ЦВММ находятся в долгосрочной выдаче в 43 гражданских организациях и организациях Министерства обороны, находящихся на территории Российской Федерации и за ее пределами.

Для обеспечения юридической защиты, мониторинга состояния сохранности и условий экспонирования ежегодно ведется переписка с контрагентами: написаны письма-запросы, составлены договора или дополнительные соглашения, написаны разрешения на продление с целью экспонирования музейных предметов.

В 2025 г. по требованию главного хранителя готовились запросы на возврат музейных предметов.

17 организаций, в которые выданы 126 музейных предметов, требуют дополнительных усилий так как не отвечают на письма, не соблюдают условия временной выдачи и т.п.



В рамках задач по повышению эффективности работы и внедрению инновационных подходов в отделе начата цифровизация архива.

За отчетный период внесены в АИС «КАМИС» данные о:

- внешней выдаче за период 2009–2011 гг. (акты выдачи во временное пользование, возврат музейных предметов, дополнение информации в карточки музейных предметов).

Всего внесено 177 актов на 2 383 музейных предмета;

- исключении музейных предметов за период с 1962 по 1998 гг. Разнесено более 300 актов исключения на 123 025 музейных предметов.

- сверке и корректировке данных в АИС «КАМИС» о музейных предметах Обменного фонда. На отчетный период полностью отработаны 2 тома на 451 музейный предмет. Выборочно 570 карточек.

Продолжена работа по оцифровке учетных документов. За отчетный период оцифрованы все акты исключения 2024 г., 3 тома сличительных ведомостей и коллекционных описей фотонегативного сектора.

Ведется подготовка Главных инвентарных книг для дальнейшего создания страховых электронных копий.

За отчетный период разнесены регистрационные номера Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации в 29 томов, общим числом 13 534 записи.

В 2025 г. согласно плану-графику инвентаризации состоялись проверки специального сектора (СФ 1, СФ 2, СФ 3) — 3 786 музейных предмета, коллекции «Медали наградные и памятные» знаменного сектора — 7 408 музейных предмета, начата и ведется проверка



коллекции «Фалеристика» — на 01.09.2025 г. проверено 9 954 музейных предмета.

Планово проведены:

- полная инвентаризационная проверка музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в залах основной экспозиции и выставочных залах;

- полная инвентаризационная проверка музейных предметов и коллекций, находящихся в филиалах ЦВММ «Кронштадская крепость» (Кронштадт, Санкт-Петербург), «Дорога жизни» (пос. ж/д ст. Ладожское Озеро, Всеволожский р-н, Ленинградская обл.), «Подводная лодка Д-2 «Народоволец» и в филиале ЦВММ на крейсере «Аврора» (Санкт-Петербург).

Внепланово:

- ввиду смены ответственного хранителя проведена выборочная инвентаризационная проверка фотонегативного сектора — 290 875 музейных предметов;

- ввиду смены ответственного хранителя проведена выборочная инвентари-



зационная проверка корабельного сектора — 13 506 музейных предмета;

- ввиду смены ответственного хранителя проведена полная инвентаризационная проверка музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в залах основной экспозиции № 3, 4, 5 — 226 музейных предметов;

- проведена полная инвентаризационная проверка коллекции «Тек-

стовая проектная и эксплуатационная документация» — 1 075 музейных предмета;

- проведена полная инвентаризационная проверка коллекции «Печатные издания и рукописи по кораблестроению» — 1 767 музейных предметов;

- ведется проверка коллекции «Чертежи корабельные».



Систематически оказывается методическая помощь в ведении и заполнении учетных документов.

Проводятся консультации сотрудников филиалов ЦВММ по учету и хранению музейных предметов.

Состоялась ежегодная проверка учетно-хранительской деятельности филиалов ЦВММ с обособленной системой учета: «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск) и «Музей Черноморского флота» (г. Севастополь).



За отчетный период было выдано в реставрацию 55 музейных предметов по 40 актам внутримузейной выдачи. Возвращено 52 музейных предмета по 28 актам внутримузейного возврата.

В июне 2025 г. во внешнюю реставрацию ООО «Архитрав» выдано 4 художественные рамы. Оформлен акт выдачи и сформирован пакет документов.



Отдел научного комплектования активно участвовал в организации и проведении Дня дарителя.

В рамках XI Коллегии музеев военно-морской направленности были проведены мастер-классы «Документальное оформление новых поступлений» и «Особенности приема в собрание музея государственных наград и документов к ним».

На Коллегии начальником музейного отдела (научного комплектования) М. П. Алексеевой было проведено инструкторско-методическое занятие с сотрудниками филиалов ЦВММ.

В рамках часа научной информации состоялся доклад Б. Б. Кузнецова «История ВМФ через музейные предметы».



НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА



Отдел научно-фондовой работы осуществляет комплектование музейных фондов в соответствии с научной концепцией развития Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, применением современных цифровых и иных технологий для пополнения базы электронных изображений музейных предметов.

Для научной систематизации и каталогизации музейных предметов и коллекций в ЦВММ и его филиалах используется автоматизированная информационная система «КАМИС» как электронный инструмент учетно-хранительской работы.

Собрание Центрального военно-морского музея состоит из 65 коллекций, поделенных на 8 секторов хранения музейного отдела (отдел фондов).





ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ НАУЧНО-ФОНДОВОЙ РАБОТЫ

- хранение, обеспечение правильного и своевременного учета музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в ЦВММ на праве оперативного управления;
- использование музейных предметов и музейных коллекций для публичного представления в различных формах;
- организация учета (первичная регистрация и инвентаризация), научная обработка и хранение музейных предметов, ведение учетно-хранительской документации;
- обеспечение сохранности музейных предметов и коллекций, планирование работ по их реставрации и консервации и организация приема-передачи предметов для ее выполнения;

- организация собирательской деятельности, командировок и другой работы по собиранию историко-культурных предметов, имеющих музейное значение;
- организация приема в фондах музея установленным порядком исследователей для изучения музейных предметов и музейных коллекций и получения о них научно-справочной информации;
- сотрудники секторов хранения музейного отдела (отдел фондов) принимают участие в работе экспертной фондово-закупочной комиссии, реставрационного, художественного и Ученого советов ЦВММ;
- проверка наличия и сохранности музейных предметов в филиалах ЦВММ.

СЕКТОР ХРАНЕНИЯ ФЛАГОВ, ЗНАМЕН, ФОРМЫ ОДЕЖДЫ, НУМИЗМАТИКИ, ФАЛЕРИСТИКИ, БОНИСТИКИ (ЗНАМЕННЫЙ)



Сотрудники сектора провели мастер-класс по описанию предметов формы одежды для участников XI Коллегии музеев военно-морской направленности в феврале 2025 г.

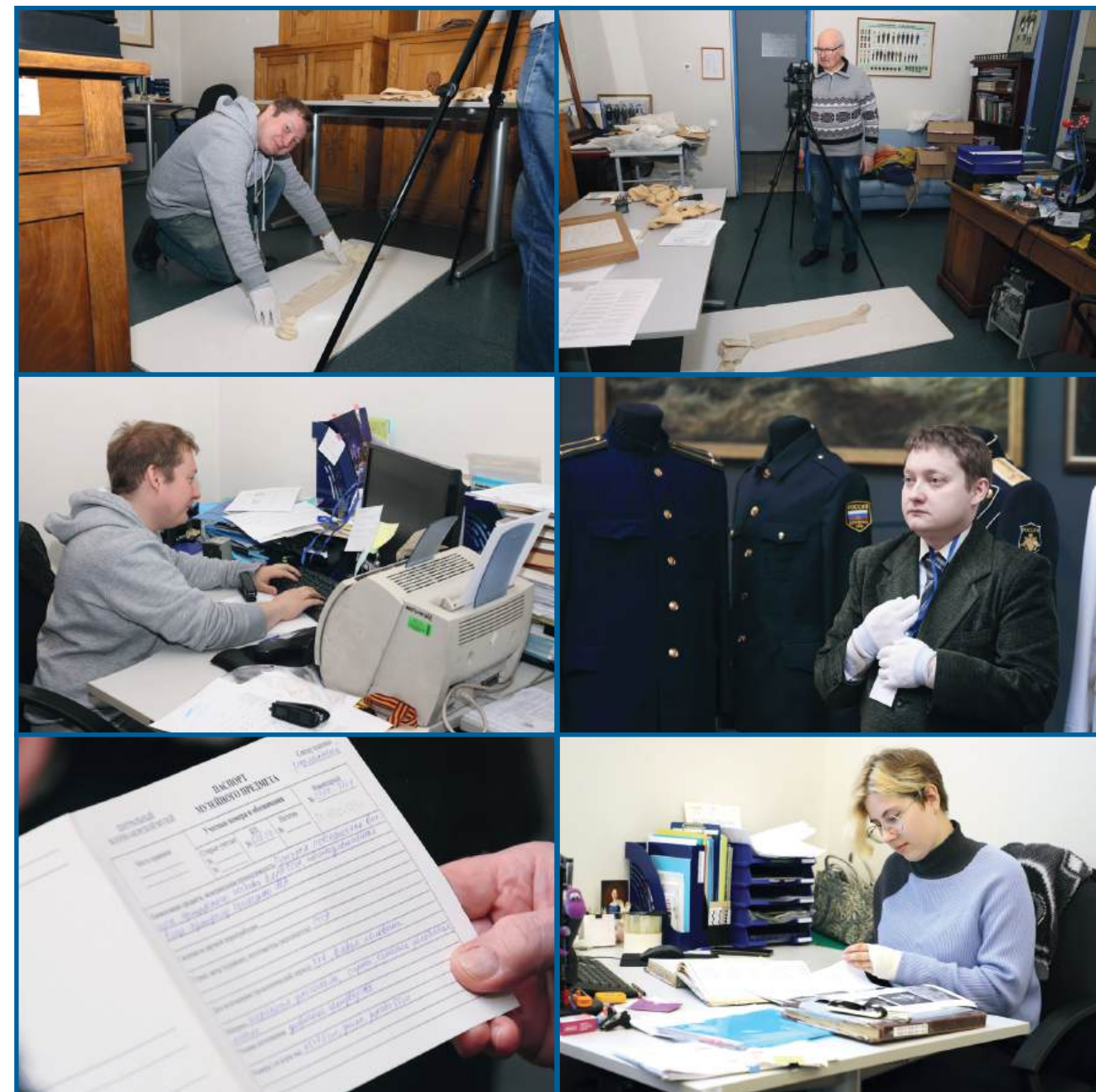
Велась подготовка к выдаче и выдача предметов на выставки как на площадках ЦВММ, так и на внешние выставки, с непосредственным участием в монтаже и демонтаже, например, в Главном Адмиралтействе.

Сотрудники сектора работали с издательством ООО «Ремарк», предостав-

ляя наиболее интересные предметы из коллекций сектора для создания иллюстрированного альбома «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого».

В знаменном секторе проводились инвентаризационные проверки коллекций «Медали (наградные и памятные)» (25 М) и «Фалеристика» (25 Ф).

Помимо своей инвентаризации сотрудники участвуют в проверке коллекций сектора проектов кораблей (чертежного).



Один из разворотов иллюстрированного альбома «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого». ООО «Ремарк», 2025 г.

Сотрудники сектора активно используют интернет-ресурсы для идентификации музейных предметов.

В секторе проводится большая работа по перемаркировке предметов, переведенных из обменного и научно-вспомогательного фондов в основной, готовится переатрибуция этих предметов.





Часы дважды Героя Советского Союза
Алексея Ефимовича Мазуренко
Часовой завод «Полет-Элита»
2000 г.



Часы-хронограф
дважды Героя Советского
Союза Алексея Ефимовича
Мазуренко
Часовой завод
«Полет-Элита»
2000 г.

Флаг морских пехотинцев — участников
Специальной военной операции с автографами
2024 г.



Шеврон участника Специальной
военной операции с над-
писью «Ленинградский полк»
2025 г.



Среди новых поступлений сектора особый интерес представляют личные вещи дважды Героя Советского Союза А. Е. Мазуренко, вещи участников СВО.

В 2025 г. сотрудники сектора проводили консультацию по изготовлению реплики мундира адмирала Ф. Ф. Ушакова для экспозиции музея.

Подготовлены методические материалы для проведения экскурсии в фонде открытого хранения.

Помимо научной работы в секторе хранения сотрудники участвуют в научно-информационном часе, являются кураторами и сокураторами временных выставок ЦВММ.



Реплика мундира адмирала Федора Федоровича
Ушакова, изготовленная для экспозиции
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого в 2025 г.



СЕКТОР ХРАНЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (ИЗО-ФОНД)



Сотрудники сектора провели мастер-классы по визуальному описанию музейных предметов различных коллекций сектора хранения при подготовке экспертного заключения на Экспертно-закупочную фондовую комиссию для участников XI Коллегии музеев военно-морской направленности в феврале 2025 г.

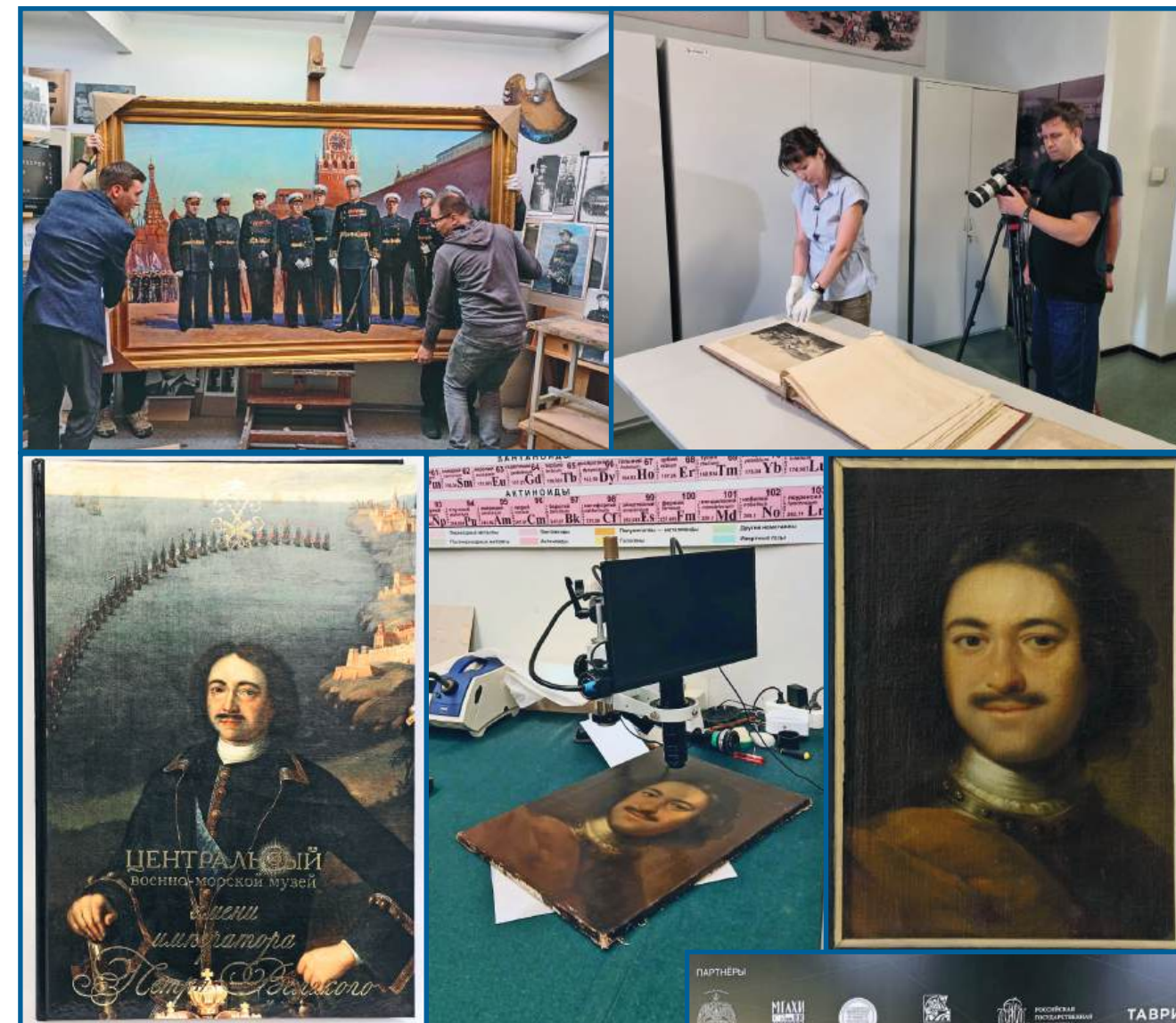
Велась подготовка к выдаче и выдача предметов на выставки как на площадках ЦВММ, так и на внешние выставки, с непосредственным участием в монтаже и демонтаже, например, в Музее-усадьбе «Коломенское» в Москве и в здании Главного Адмиралтейства в Санкт-Петербурге.

Сотрудники сектора работали с издательством ООО «Ремарк», предоставляя наиболее интересные предметы из коллекций сектора для создания иллюстрированного альбома «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого».

Подготовлены и переданы в реставрацию рамы XIX в., созданные для картин из собрания Центрального военно-морского музея.

Сотрудники сектора являются кураторами и сокураторами временных выставок на площадках музея.

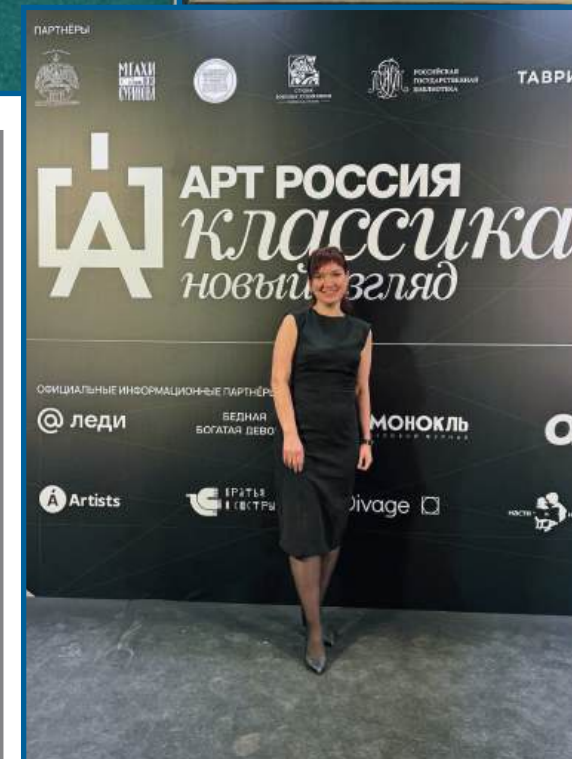
В течение года проводилась переатрибуция музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов.



В Государственный Русский музей (ГРМ) на экспертизу был передан живописный портрет Петра I предположительно работы художника Ивана Никитина.

В ходе исследования специалисты ГРМ подтвердили авторство портрета.

В 2025 г. на премию ярмарки «Арт Россия. Классика. Новый взгляд» и Корпорации «Синергия» при поддержке Российской академии художеств «За выдающиеся труды в искусствоведении» в номинации «История искусства» был подан художественный альбом «Художники на войне. Живопись и графика из собрания ЦВММ», подготовленный сотрудниками сектора.





Бюст. А. И. Казарский (1797–1833)
Скульптор П. В. Грешников
2024 г.



Плакетка «Головной атомный
подводный крейсер с баллисти-
ческими ракетами IV поколения
«Юрий Долгорукий»
Императорский фарфоровый завод,
Санкт-Петербург, 2025 г.



Кубок с профилем вице-адмирала Горацио Нельсона
Англия, Лондон. 1908 г.

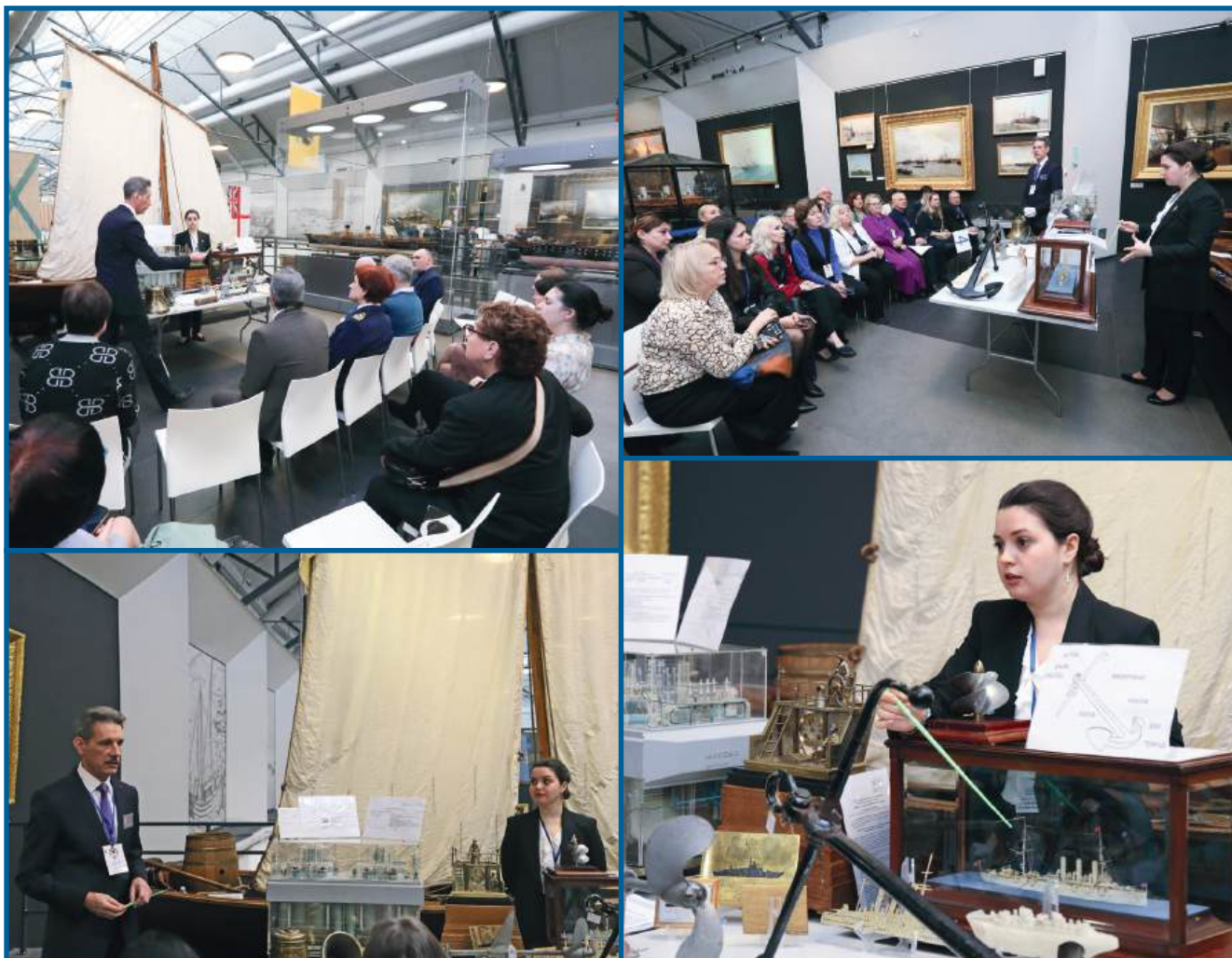


Статуэтка
«Бандит и Ярый»
с флагом и жето-
ном (эмблемой)
Морской пехоты
России
2022-2025 гг.



Сотрудники сектора активно ведут
научную работу, выступая с докладами
на конференциях в различных учреж-
дениях культуры Санкт-Петербурга,
Москвы и других городов России.

СЕКТОР ХРАНЕНИЯ МОДЕЛЕЙ КОРАБЛЕЙ, НАВИГАЦИОННОГО И ШТУРМАНСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ (КОРАБЕЛЬНЫЙ)



Сотрудники сектора провели мастер-класс «Путь предмета в музее: от поступления до научного изучения» для участников XI Коллегии музеев военно-морской направленности в феврале 2025 г.

В течение отчетного периода велась работа по приему и оформлению новых поступлений: составление экспертных заключений и топографических описей, записи в инвентарные книги коллекций, написание паспортов, маркировка предметов.

В секторе активно идет собирательская работа, благодаря чему коллекции

ЦВММ пополнились новыми интересными предметами: моделью фрегата 1-го ранга проекта 22350 типа «Адмирал Флота Советского Союза Горшков», личными вещами маршала авиации И. И. Борзова, переданными его дочерью Н. И. Борзовой, памятными предметами, полученными от членов экипажа дизель-электрической подводной лодки «Б-237» («Ростов-на-Дону») и др.

Заметными поступлениями являются предметы, переданные родственниками контр-адмирала И. Г. Святова, а также подаренные контр-адмиралами В. А. Тряпичниковым и В. В. Павловым.



Закладная доска многоцелевого надводного патрульного корабля ледового класса «Николай Зубов» проекта 23550 АО «Адмиралтейские верфи», 2019 г.

Закладная доска передана в дар ЦВММ контр-адмиралом В. В. Тряпичниковым в 2025 г.



Закладная доска базового тральщика «Виктор Корнер» проекта 12700 АО «Средне-Невский судостроительный завод», 2024 г.



Призматический бинокль системы Кеплера Германия, 1935-1945 гг. Принадлежал контр-адмиралу И. Г. Святову



Проектная модель многоцелевого фрегата 1-го ранга проекта 22350 типа «Адмирал Флота Советского Союза Горшков» АО «Северное ПКБ», 2024 г.



Один из разворотов иллюстрированного альбома
«Центральный военно-морской музей имени
императора Петра Великого».
ООО «Ремарк», 2025 г.

В связи с передачей сектора новому ответственному хранителю в мае была проведена выборочная инвентаризационная проверка коллекций с составлением соответствующего акта, а также проводилась внутренняя работа по замене всех топографических описей в хранилищах с предварительной проверкой на местах хранения, замена описей материальных ценностей в помещениях сектора (хранилищах и рабочих комнатах).

В связи с переводом предметов из научно-вспомогательного фонда в основную проводилась работа по занесению информации в инвентарные книги и перемаркировка этих предметов, а также составление паспортов.

Велась работа по подготовке к фотосъемке музейных предметов для художественных альбомов: «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого» (ООО «Ремарк»), «ВМФ СССР в Советско-японской войне 1945 г.» (ЦВММ), календарей на 2026 г.





Проверяются и дополняются инвентарные книги коллекций с последующим составлением фиксационных таблиц и заверительных актов.

Помимо инвентаризации корабельного сектора хранитель И. П. Чернявский принимал участие в работе инвентаризационной комиссии по проверке коллекций сектора проектов кораблей (чертежного).

На регулярной основе проводятся экскурсии в «Фонды открытого хранения». Заведующей корабельным сектором Е. В. Овсянниковой составлены

методические рекомендации по проведению экскурсии в открытое фондохранилище «Модель-камера».

Научные сотрудники сектора регулярно выступают с докладами на конференциях в различных учреждениях культуры, являются кураторами и сокураторами выставок ЦВММ, готовят аннотации для каталогов выставок и 3-D тура по 1-му залу основной экспозиции Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого, взаимодействуют с телеканалами и участвуют в съемках.



СЕКТОР ХРАНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОРУЖИЯ, МОДЕЛЕЙ И МАКЕТОВ ПРЕДМЕТОВ ВООРУЖЕНИЯ (ОРУЖЕЙНЫЙ)



В течение всего года сотрудники сектора занимались переводом предметов из научно-вспомогательного в основной фонд, уточнением атрибуции музейных предметов оружейного сектора.

Для участников XI Коллегии музеев военно-морской направленности в феврале 2025 г. сотрудники сектора провели мастер-класс «Прием музейных предметов и их описание».

Велась подготовка к выдаче и выдача предметов на временные выставки ЦВММ и выставки на других музейных площадках.

Сотрудники сектора активно проводят научную работу, выступая с докладами на конференциях в различных учреждениях культуры Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России, публикуют статьи в сборниках, проводят исследовательскую работу.



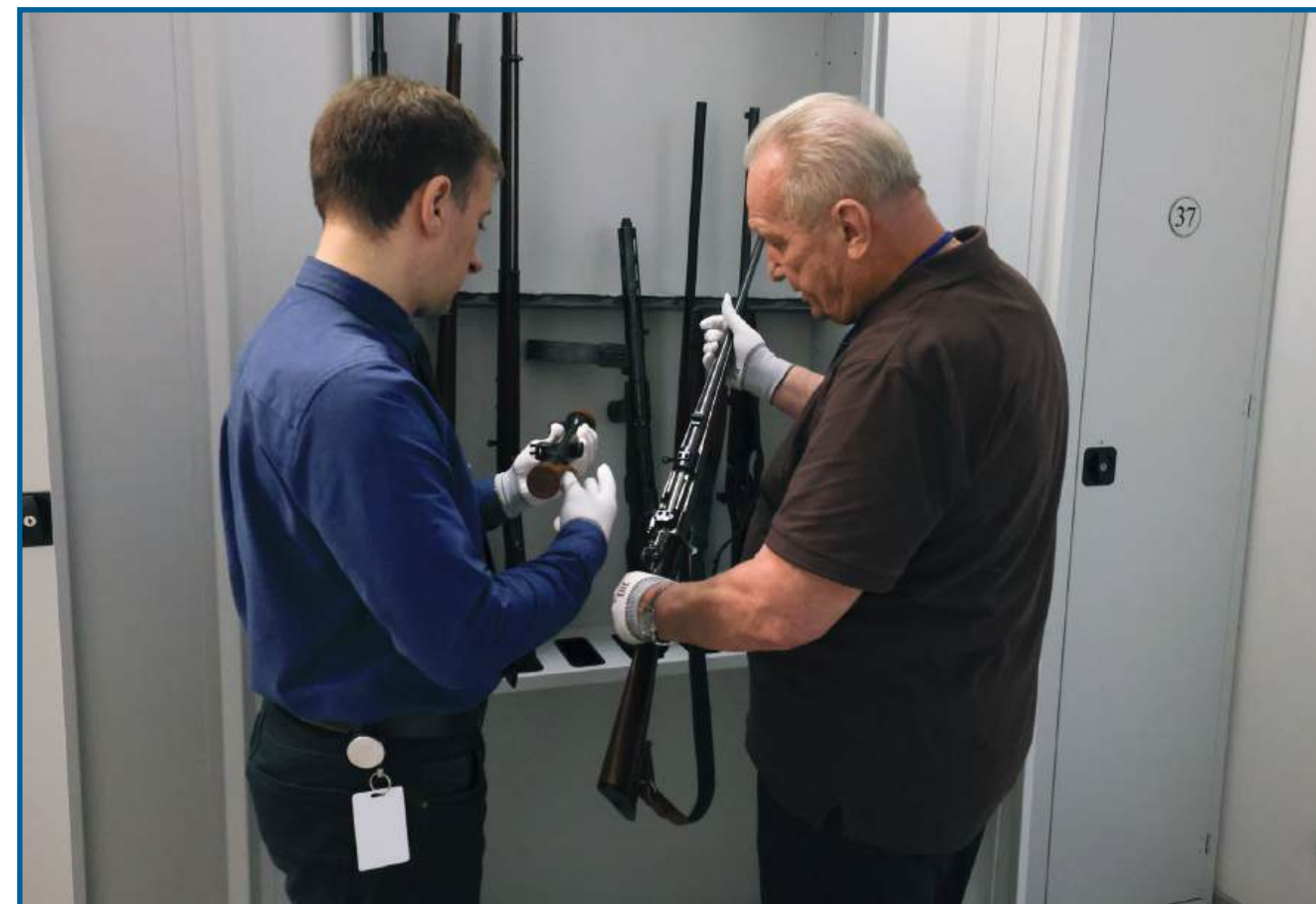


В одном из хранилищ сектора к 80-летию Великой Победы был создан экспо-комплекс, посвященный участнику Великой Отечественной войны старшине 1-й статьи Шорцу Павлу Георгиевичу снайперу Черноморского флота.

Из винтовки системы Мосина П. Г. Шорец уничтожил 261 фашиста.



Старшина 1 статьи
Шорец Павел Георгиевич,
участник обороны Кавказа.
Сражаясь за Советскую Родину П.Г. Шорец
уничтожил 261 фашиста.



СЕКТОР ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОЕКТОВ КОРАБЛЕЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ (ЧЕРТЕЖНЫЙ)



Для участников XI Коллегии музеев военно-морской направленности в феврале 2025 г. сотрудники сектора провели мастер-класс, в ходе которого было рассказано о методике научного описания и атрибуции чертежей из коллекции сектора.

Наиболее значимой в первом полугодии 2025 г. стала работа по отбору и приему на государственный музейный учет приемных актов кораблей ВМФ СССР периода 1950–1980-х гг.: эскадренных миноносцев, тральщиков, ракетных и торпедных катеров,

пограничных сторожевых и десантных кораблей. Кроме того, были приняты на учет технические документы и чертежи торпедных катеров и катеров-охотников, строившихся в 1940–1950-е гг.

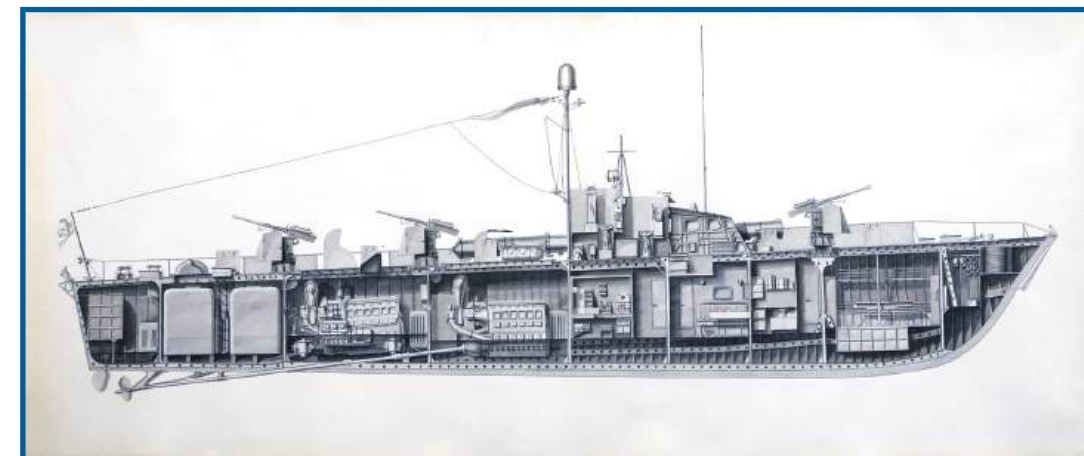
В первом полугодии 2025 г. принято на учет 49 музейных предметов, в целом, учитывая принятые в 2024 г., всего 182 музейных предмета.

Сотрудники сектора активно участвуют в выставочных проектах ЦВММ и на площадках учреждений Министерства обороны РФ, например, в Главном Адмиралтействе.

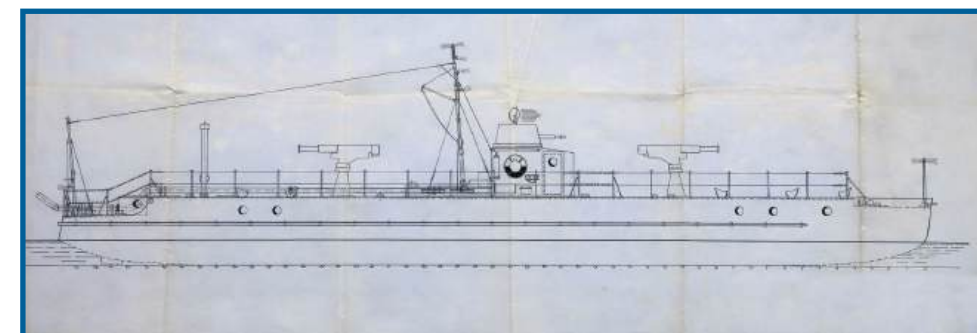
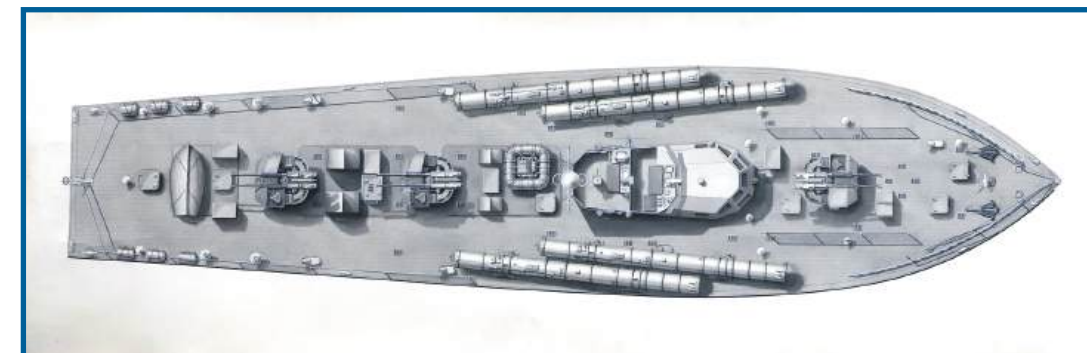


Тактический формуляр атомной подводной лодки К-27 проекта 645 1963-1967 гг.

Брошюра «Катер типа КБ-1. Научная критика теории и практики катеров типа «Л»» К. Д. Богачев, 1942 г.



Чертежи большого торпедного катера проекта 183 У: «Продольный разрез», «План палубы и надстройки» 1950-е гг.



Чертеж бронекатера проекта 1124: «Боковой вид» 1940-е гг.



С 19 мая в секторе документации проектов кораблей проходила инвентаризационная проверка.

В мае – июне были проверены следующие коллекции: «Печатные издания и рукописи по кораблестроению»

(13 П), «Текстовая проектная и эксплуатационная документация» (29 ЭД).

В настоящее время осуществляется проверка коллекции «Чертежи кораблестроительные» (12 Ч).

СЕКТОР ХРАНЕНИЯ РУКОПИСЕЙ И ДОКУМЕНТОВ (ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ)



Для участников XI Коллегии музеев военно-морской направленности в феврале 2025 г. сотрудники сектора провели мастер-класс, в ходе которого было рассказано о методике научного описания и атрибуции документов и других предметов на бумажной основе.



2025 г. начался в документальном секторе с продолжения глобальной работы перемещения музейных предметов из старого фондохранилища (2.109) в новые фондохранилища (2.107, 2.108).



В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. нескончаемым потоком шли посетители для работы с материалами, хранящимися в рукописно-документальном секторе.

Сотрудники сектора ведут активную собирательскую работу как в стенах музея, так и с выездом на дом к потенциальным дарителям.



Почетная грамота от Ленинградского областного Комитета Союза работников искусства на имя А. А. Ефимова 1940 г.



Свидетельство военного летчика первого класса № 137 на имя генерал-майора авиации И. И. Борзова 1951 г.

Диплом лауреата национальной премии Петра Великого Центральному военно-морскому музею «За выдающиеся заслуги на благо Отечества» к статуэтке Петра I от президента комитета по наградам национальной премии Петра Великого вице-президента Российской академии естественных наук В. С. Новикова и президента Санкт-Петербургского фонда поддержки образования, науки и техники «Военмех» Е. Н. Никулина 2024 г.



Ведется активная научно-исследовательская работа, написаны следующие статьи: «Адмирал Пилкин Константин Павлович. К 200-летию со дня рождения», «Плакаты периода Великой Отечественной войны», «Роль штаба Морской обороны Ленинграда и Озерного района во время Великой Отечественной войны».

Сотрудники сектора участвуют в выставочных проектах ЦВММ и на площадках учреждений Министерства обороны Российской Федерации.

СЕКТОР ХРАНЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ
И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ (СПЕЦФОНД)



Для участников XI Коллегии музеев военно-морской направленности в феврале 2025 г. был подготовлен и проведен мастер-класс «Особенности учетно-хранительской работы с предметами из драгоценных металлов и драгоценных камней».



В течение года проводилось множество работ в плане учетно-хранительской деятельности: подготовка экспертных заключений, переатрибуция и маркировка музейных предметов, подготовка предметов к выставкам.



Сектор был в значительной мере задействован в работе с издательством ООО «Ремарк», предоставляя наиболее интересные предметы из коллекций сектора для создания иллюстрированного альбома «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого».



Грамота
Герою
Советского
Союза
маршалу авиации
И. И. Борзову
1946 г.



Наручные часы «Полет»,
врученные дважды Герою Советского
Союза генерал-майору авиации
А. Е. Мазуренко от ЦК КПСС
и Правительства СССР
1965 г.



Памятная медаль «Штандарт» из серии
медалей «Легенды Российского флота»
ООО «Императорский монетный двор»
2023 г.

Памятная медаль «Гото Предрестинация»
из серии медалей «Корабли Петра Великого»
ООО «Императорский монетный двор»
2022–2023 гг.



Среди наиболее интересных поступлений сектора в 2025 г.: документы Героя Советского Союза маршала авиации И. И. Борзова; предметы, принадлежавшие Герою Советского Союза генерал-майору авиации А. Е. Мазуренко, экс-главному ВМФ РФ

адмиралу В. С. Высоцкому; орден Санкт-Петербургского Морского собрания «За заслуги», принадлежавший адмиралу Н. Н. Амелько; памятные медали от ООО «Императорский монетный двор» (Москва).



Портсигар, подаренный адмиралу В. С. Высоцкому
губернатором Вологодской области в 2006 г.

Орден Санкт-Петербургского Морского собрания
«За заслуги», принадлежавший адмиралу Н. Н. Амелько
2005 г.



Сувенирная тарелка, подаренная заместителю Председателя
Ленгорисполкома К. А. Евлампиеву Главкомом Британского
флота Метрополии адмиралом Джоном Фрюином
Англия, Лондон, 1920–1930 гг.

СЕКТОР ХРАНЕНИЯ ФОТОГРАФИЙ И ФОТОНЕГАТИВОВ (ФОТОФОНД)



В течение 2025 г. велась работа по перемещению музейных предметов сектора из фондохранилища 2.91 в фондохранилище 2.88 и размещение их в новом музейном оборудовании.

В рамках XI Коллегии музеев военно-морской направленности в феврале 2025 г. сотрудники сектора сопровождали группы участников по «станциям» мастер-классов.



Сотрудники сектора принимали участие в работе инвентаризационной комиссии по проверке коллекций своего сектора и сектора проектов кораблей (чертежного).

Велась работа по подготовке к выдаче и выдача музейных предметов для экспонирования на временные выставки ЦВММ и учреждения Министерства обороны РФ.



Продолжалась оцифровка предметов сектора — фотоальбомов, фотографий, фотонегативов.



Фотоальбом «Летчики 1-го гвардейского минно-торпедного Краснознаменного авиационного полка ВВС Балтийского флота — своему командиру гвардии подполковнику И. И. Борзову в честь присвоения звания Героя Советского Союза» 1946 г.

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА СО СМИ



Функции научно-информационной деятельности в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого и его филиалах выполняет музейный отдел (научно-информационный), которому подчинена и фотолаборатория ЦВММ.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛА ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ:

- на техническую;
- информационную (размещение информации в соцсетях);
- визуализационную (фото- и видеофиксация музейных предметов, мероприятий, репортажи и т.п.);
- научную (подготовка научных статей, ведущих текстов выставок, буклетов, участие в конференциях и т.п.);
- выставочную (подготовка передвижных выставок и участие в подготовке стационарных выставок ЦВММ).

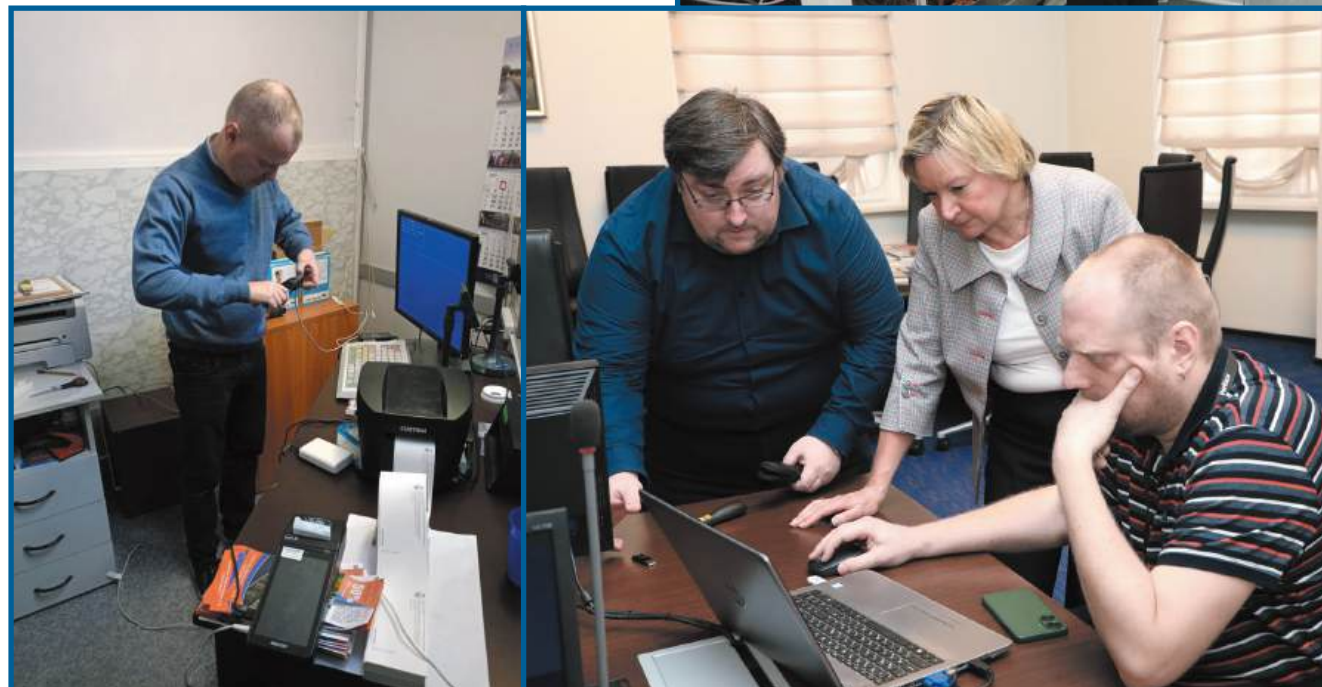
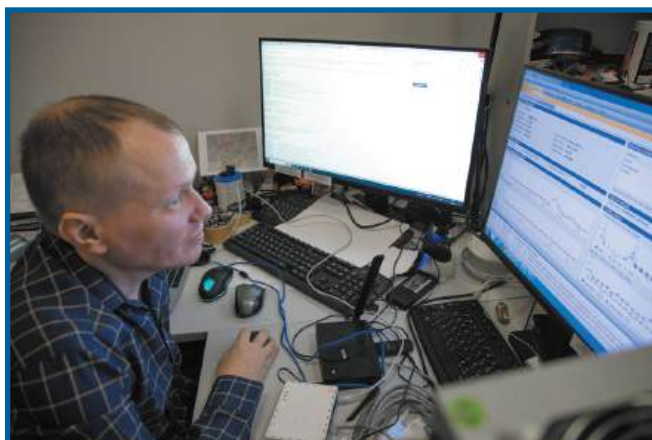




ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Инженерами музейного отдела (научно-информационного) Р. М. Коротковым, С. Б. Беспаловым и А. Е. Пономаревым в 2025 г. были проведены работы:

- по установке и настройке новых серверов 1С, «КАМИС», а также нового парка ПЭВМ и оргтехники сотрудников;
- мигрирование баз данных КАМИС, 1С на новые серверы «ЦВММ»;
- обеспечение хранения и страхового копирования информации электронных баз данных и данных сетевых хранилищ;
- обеспечение бесперебойной работы ЛВС, ПЭВМ, оргтехники сотрудников ЦВММ и его филиалов, обновление комплектующих и программного обеспечения, обучение пользователей работе с новым программным обеспечением.



ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Техник музейного отдела (научно-информационного) Т. М. Иванова выполняет работы по редактированию и корректированию научных публикаций, подготавливаемых сотрудниками ЦВММ, а также руководящих и установочных документов музея.

За 2025 г. было отредактировано большое количество работ (как периодических работ, так и ежедневных) — сборники конференций и коллегий, буклеты, поздравительные адреса, газета ЦВММ и т.п.





ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Старшим научным сотрудником музейного отдела (научно-информационного) О. Б. Курносовой ведется техническая работа по включению информации о музейных предметах основного фонда ЦВММ в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации: подготовленные и выверенные сотрудниками отдела фондов списки загружаются на портал Госкаталога МФ РФ. Затем О. Б. Курносова загружает сведения, полученные из Госкаталога МФ РФ, в АИС «КАМИС» и курировала по этому направлению три филиала ЦВММ, имеющих собственный учет: «Музей Балтийского флота», «Музей Черноморского флота» и «Корабль боевой славы “Михаил Кутузов”».

Оказывает консультационную помощь сотрудникам ЦВММ и филиалов по техническим вопросам работы в АИС «КАМИС».

С 2024 г. осваивает работу с искусственным интеллектом в плане визуализации «оживления» живописных полотен и рисунков из собрания Центрального военно-морского музея для публикаций в социальных сетях и дальнейшего их использования в новостных видеосюжетах и репортажах о выставках музея.

В 2025 г. подготовлена для публикации научно-информационная статья «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого: цифровизация и нейросети в повседневной работе».



Создан проект настенного художественного календаря на 2026 г. «Морским судам быть!...», посвященного 330-летию Российского Военно-Морского Флота.



Научный сотрудник музейного отдела (научно-информационного) Е. В. Прокофьева с 2022 г. является куратором культурной программы, реализуемой в ЦВММ в рамках ежегодных международных проектов Русского географического общества.

Об опыте проведения одного из таких мероприятий 2 апреля 2025 г. на форуме в Государственном Русском музее «Образовательные программы в музее: от идеи к воплощению» был представлен ее доклад «Проведение "НЕурока географии" в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого в рамках международного проекта Русского географического общества».

Е. В. Прокофьева выступает одним из организаторов (на площадке ЦВММ) «Диктанта Победы» — международной акции «Единой России», а в августе 2025 г. она являлась координатором научно-просветительных мероприятий на учебном корабле ВМФ РФ «Перекоп».

Сотрудница занимается оформлением сделок ЦВММ в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, написанием научно-информационных статей, подбором из АИС «КАМИС» ЦВММ изображений музейных предметов для каталогов и буклетов выставок, их визуализационного ряда, различной печатной продукции музея, внешних заказчиков и т.п.



ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

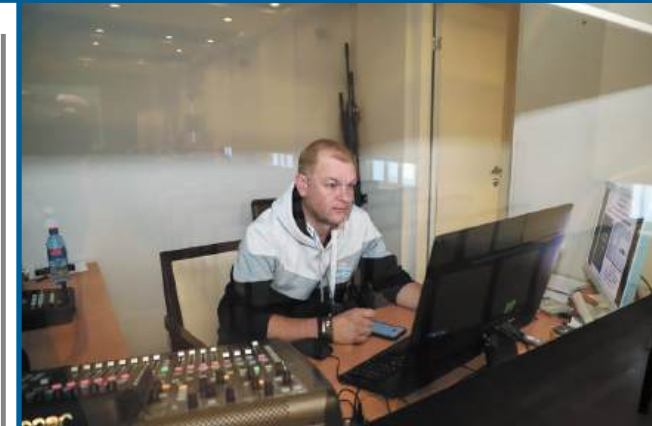


В музее регулярно проводятся различные общественно значимые мероприятия, в том числе под руководством и с участием Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации, Главкомата ВМФ РФ, Департамента культуры Минобороны Российской Федерации. Осуществляется прием военных иностранных делегаций.

В стенах музея проходят церемонии принесения клятвы-присяги юнармейцев и первокурсников профессиональных образовательных учреждений города, заседания Ученого, художественного, реставрационного советов и экспертной фондово-закупочной комиссии, видеоконференц-связь с филиалами ЦВММ.

В 2025 г. осуществлена техническая поддержка коллегии и 6 конференций, 20 открытий выставок, 63 прочих мероприятий (присяги, презентации книг, выездные мероприятия в филиалы).

Обеспечение мероприятий ЦВММ и его филиалов сопряжено с четкой работой техники и сотрудников музейного отдела (научно-информационного).





ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- сопровождение официальных аккаунтов ЦВММ в социальных сетях;
- обеспечение электронной переписки ЦВММ;
- проведение занятий по информационной безопасности совместно с отделением технических средств охраны (ТСО);
- подготовка отчетно-презентационной документации ЦВММ;
- помощь Главкомату ВМФ в подготовке ежегодного календаря «Военно-Морской Флот: день за днем»;
- сбор визуализационных и информационных материалов и подготовка оригинал-макета ежегодного иллюстрированного отчета ЦВММ.





ВИЗУАЛИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Оцифровка музейных предметов посредством фотосъемки проводилась сотрудниками фотолаборатории ЦВММ под руководством А. Д. Малышева — Е. В. Аксёновой и И. В. Бородулиным.

Привязку оцифрованных изображений в АИС «КАМИС» осуществляет старший научный сотрудник музейного отдела (научно-информационного) О. Б. Курносова, в ее отсутствие — старший научный сотрудник этого же отдела П. Д. Барсуков.



С 2020 г. на базе фотолаборатории Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого успешно работает цифровая мини-киностудия, где создаются новостные сюжеты об открытии выставок, ролики о ЦВММ и его филиалах и многое другое.

Все видеосюжеты публикуются на официальном сайте музея и его страницах в социальных сетях.

В октябре 2025 исполнился год со дня создания детской страницы ВК «Музей детям».

Проект был создан не только в рекламных, но и образовательных целях. На детской страничке можно познакомиться с жизнью музея, коллекцией, уникальными экспонатами, интересными фактами и детскими познавательными программами.

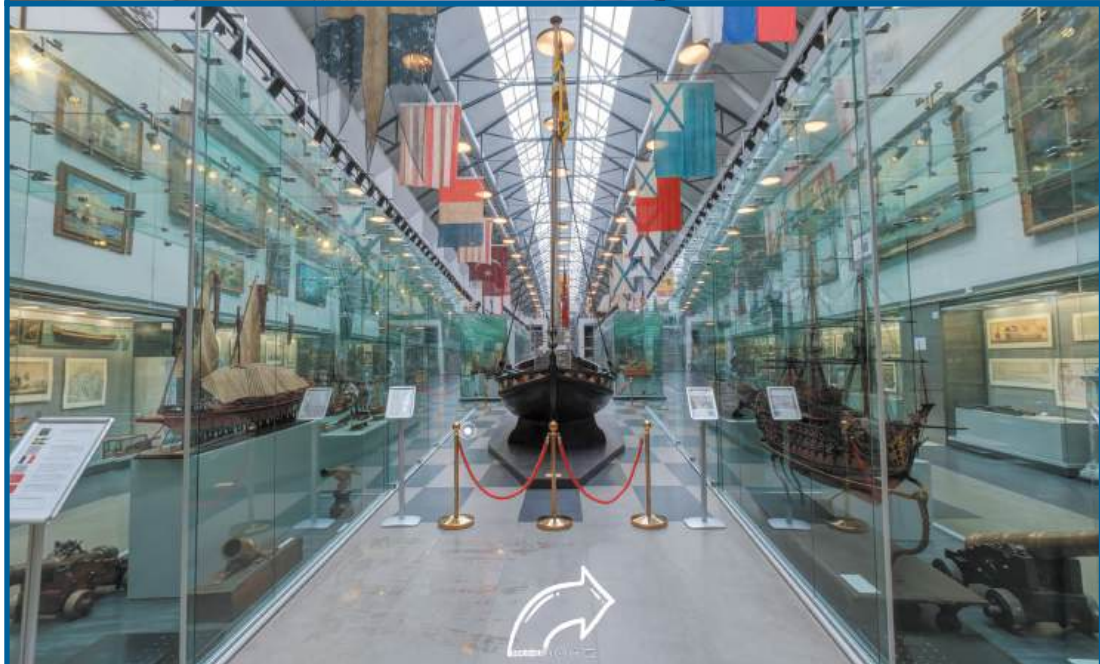
«Музей детям» — это результат работы многих сотрудников ЦВММ. Благодаря научно-информационному отделу, научно-просветительному и студии художников маринистов нам удалось создать уникальный и насыщенный контент, который привлекает наших читателей и посетителей.



Ведение постоянных рубрик, оригинальное визуальное решение и наличие персонажа, который общается с нашей детской аудиторией, позволяет нам быть узнаваемыми и конкурентоспособными в информационном пространстве.



ВИЗУАЛИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



3D-тур

Сотрудниками фотолаборатории ЦВММ А. Д. Малышевым и Е. В. Аксёновой создан 3D-тур по экспозиции зала № 1 «Зал Славы русского флота».

Ознакомится с работой сотрудников и «побродить» по виртуальному залу можно через ссылку на официальном сайте Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого в разделе «Экспозиция».

Виртуальный тур по залам музея — это цифровая прогулка по музею, соз-

данная с помощью панорамных фото, 3D-моделей и даже VR-технологий. Пользователь может перемещаться по залам, рассматривать экспонаты в высоком разрешении, читать аннотации — все это, не выходя из дома.

Цель виртуальных туров — сделать музей доступным для широкой аудитории, привлечь новых посетителей, которые могут не иметь возможности посетить музей физически.





НАУЧНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

– подготовка оригинал-макетов передвижных (плоскостных) выставок (на переносных модульных конструкциях и баннерах-пауках);

– подготовка оригинал-макетов афиш, буклетов и каталогов временных и передвижных выставок, проводимых в основном здании ЦВММ;

– подготовка мультимедийных проектов, воспроизводимых на интерактивных мультимедийных столах и панелях на временных выставках ЦВММ;

– подготовка научных статей для газеты ЦВММ, альманаха «Модель-камера» и других изданий музея;

– участие в научно-информационном часе ЦВММ.



В 2025 г. старшим научным сотрудником музейного отдела (научно-информационного) О. Б. Курносовой созданы оригинал-макеты следующих передвижных выставок:

– «Без срока давности. Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945. Плакаты, документы, фотографии из собрания Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого» (11 баннеров и брошюра);

– «Морской канал Морской столицы» (11 баннеров и буклет);

– 8 дополнительных баннеров к выставке «Военно-Морской Флот СССР в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», посвященных военным флотилиям;

– «И на Тихом океане свой закончили поход», посвященная Победе над Японией в 1945 г. (9 баннеров);

– «Выдающийся флотоводец России Павел Степанович Нахимов» (обновлены 7 стендов, создан дополнительный текстовый стенд и буклет).

Всего в Центральном военно-морском музее подготовлено около 60 передвижных выставок (на переносных модульных конструкциях и баннерах-«пауках»), подробнее о которых можно узнать на официальном сайте ЦВММ в разделе «Выставки» (подраздел «Передвижные выставки»).

Подготовлен оригинал макета настенного художественного календаря на 2026 г., который будет посвящен 330-летию Российского флота, и проработаны сюжеты для антикоррупционного настенного календаря на основе предметов сектора изобразительного искусства ЦВММ.

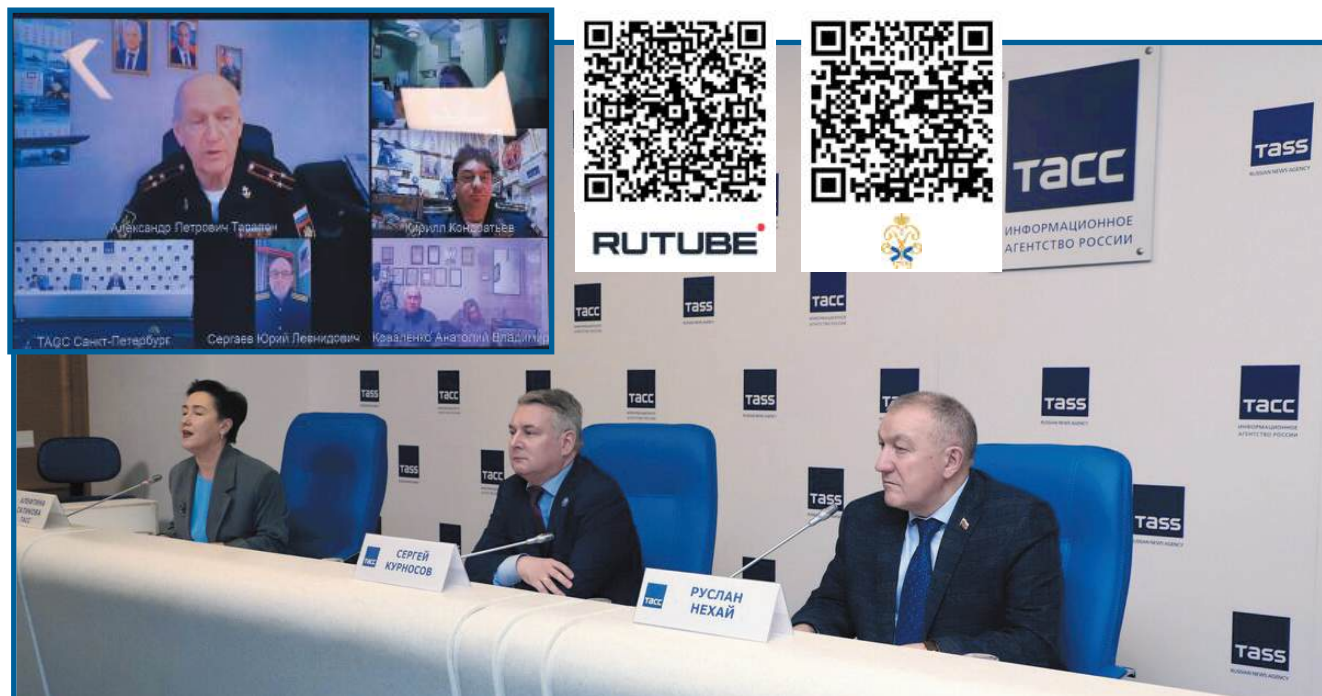




РАБОТА СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Научные сотрудники Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и его филиалов регулярно оказывают содействие средствам массовой информации в подготовке материалов на различные темы по военно-морской истории России.

В 2025 г. музеем осуществлено 0 проекта (ов) по запросам телерадиокомпаний и киностудий страны на кино- и видеосъемки, которые проводились после согласования с Департаментом культуры Министерства обороны Российской Федерации.



В ТАСС (Санкт-Петербург) 3 февраля состоялась пресс-конференция в формате телемоста Санкт-Петербург – Севастополь – Балтийск, посвященная проведению в Санкт-Петербурге с 5 по 7 февраля XI Коллегии музеев военно-морской направленности.

О программе Коллегии и его участниках, подготовке ЦВММ и его филиалов к празднованию 80-летия Великой Победы рассказал директор Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Р. Ш. Нехай.

По видеоконференцсвязи к мероприятию присоединились заведующий филиалом ЦВММ на крейсере «Аврора» Ю. Л. Сергаев, заведующий филиалом ЦВММ «Подводная лодка Д-2 "Народоволец"» К. М. Кондратьев, заведующий филиалом ЦВММ «Кронштадтская крепость» А. П. Тарапон, заведующий филиалом ЦВММ «Музей Балтийского флота» А. В. Коваленко, заведующий филиалом ЦВММ «Музей Черноморского флота» В. В. Ключев.

В пресс-центре Северо-Западного отделения ТАСС 13 февраля прошла пресс-конференция руководителей трех военных музеев Министерства обороны РФ, расположенных в Санкт-Петербурге: директора Военно-медицинского музея Анатолия Будко, заместителя директора Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого по научно-экспозиционной и выставоч-

ной работе Сергея Курносова и заместителя директора Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи по научно-просветительской и выставочной работе Сергея Ефимова, посвященная главным проектам Года защитника Отечества, которые планируются в этих музейных собраниях Министерства обороны РФ.



Продолжается сотрудничество Центрального военно-морского музея с сетевым изданием «Интерфакс-Россия» (Северо-Запад).



В ЦВММ и его филиалах в 2025 г. проводилось много съемок различными телеканалами России.

В 2025 г. вышел документальный фильм «Морские легенды. Подводная лодка Д-2 «Народоволец», созданный Департаментом видеопроизводства ООО «Леста» (Санкт-Петербург).

В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» проводились съемки ВГТРК «Россия» совместно с телеканалом «История» для документального фильма «Последний подвиг линкоров» о линкорах-дредноутах Российского императорского флота и другим историческим сюжетам.





РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Рубрика
«Жизнь в музее»

В музее широко развернута издательская деятельность, на регулярной основе выпускаются:

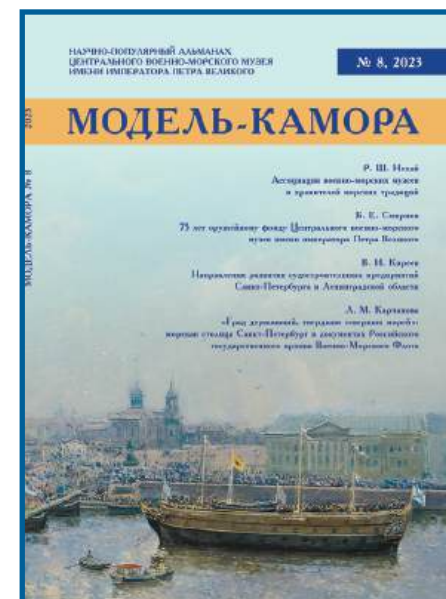
- газета «Центральный военно-морской музей»;
- научно-популярный альманах «Модель-камора»;
- путеводители по ЦВММ и его филиалам;
- сборники докладов и материалов научных конференций, коллегий, информационные брошюры;
- иллюстрированные альбомы, посвященные истории музея и флота;
- буклеты к мероприятиям и выставкам;
- оригинал-макеты информационных и выставочных стендов для ЦВММ и его филиалов.

Общий тираж печатных изданий за 2025 год составил 117 500 экз.



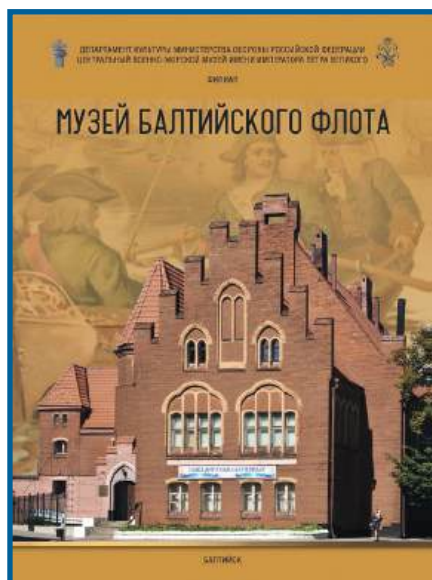
С 2014 г. ЦВММ ежеквартально выпускает газету «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого».

Со всеми выпусками можно ознакомиться на официальном сайте Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого (www.navalmuseum.ru) в разделе «Издавания».

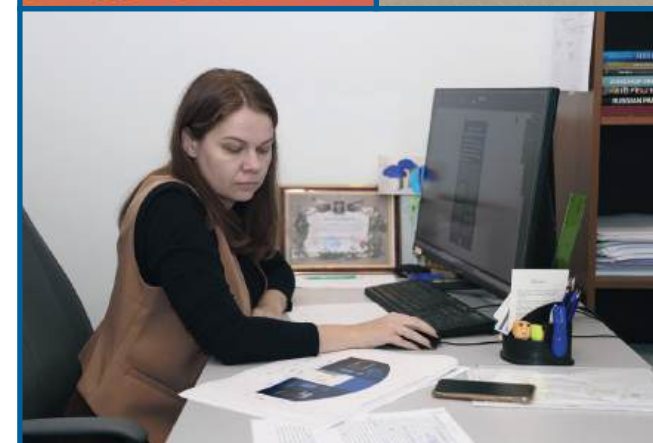
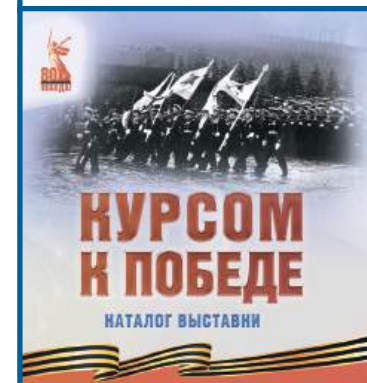
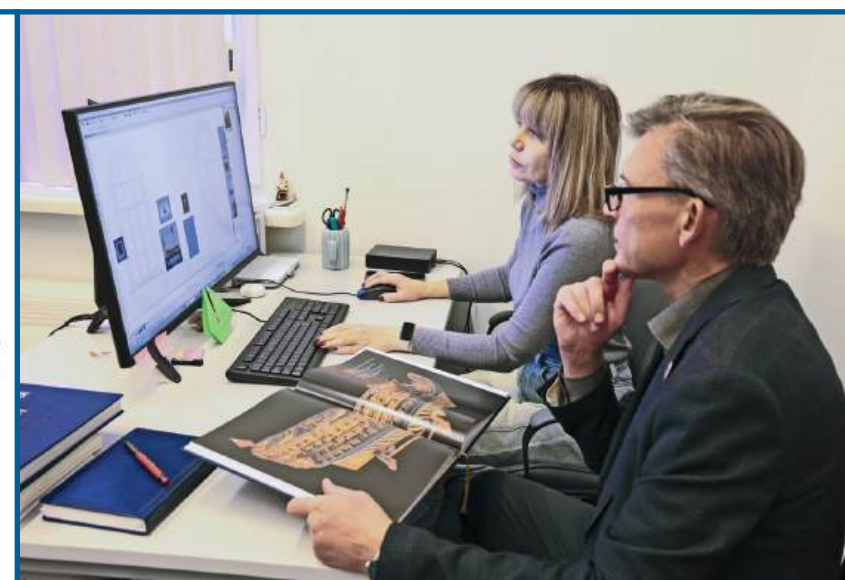


Регулярно выходят сборники докладов и материалов научно-практических конференций «Море и флот» и материалы коллегий музеев военно-морской направленности. В течение всего года печаталась служебная литература, методички, сборники образцов документов, бланки и карточки учета по заявкам отделов и служб ЦВММ, выпускались папки, ручки, блокноты, пакеты с символикой ЦВММ и его филиалов, значки к проводимым мероприятиям.

В музее на регулярной основе издаются научно-популярный альманах «Модель-камора», путеводители по Центральному военно-морскому музею и его филиалам, буклеты к мероприятиям и выставкам.



В 2025 г. были подготовлены и изданы откорректированные путеводители по Центральному военно-морскому музею имени императора Петра Великого и его семи филиалам.



К 80-летию Великой Победы был создан двухтомный художественный альбом: «Военно-Морской Флот СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (том 1) и «Военно-Морской Флот СССР в Советско-японской войне 1945 г.» (том 2), а также альбом «Художники на войне. Живопись и графика из собрания ЦВММ».

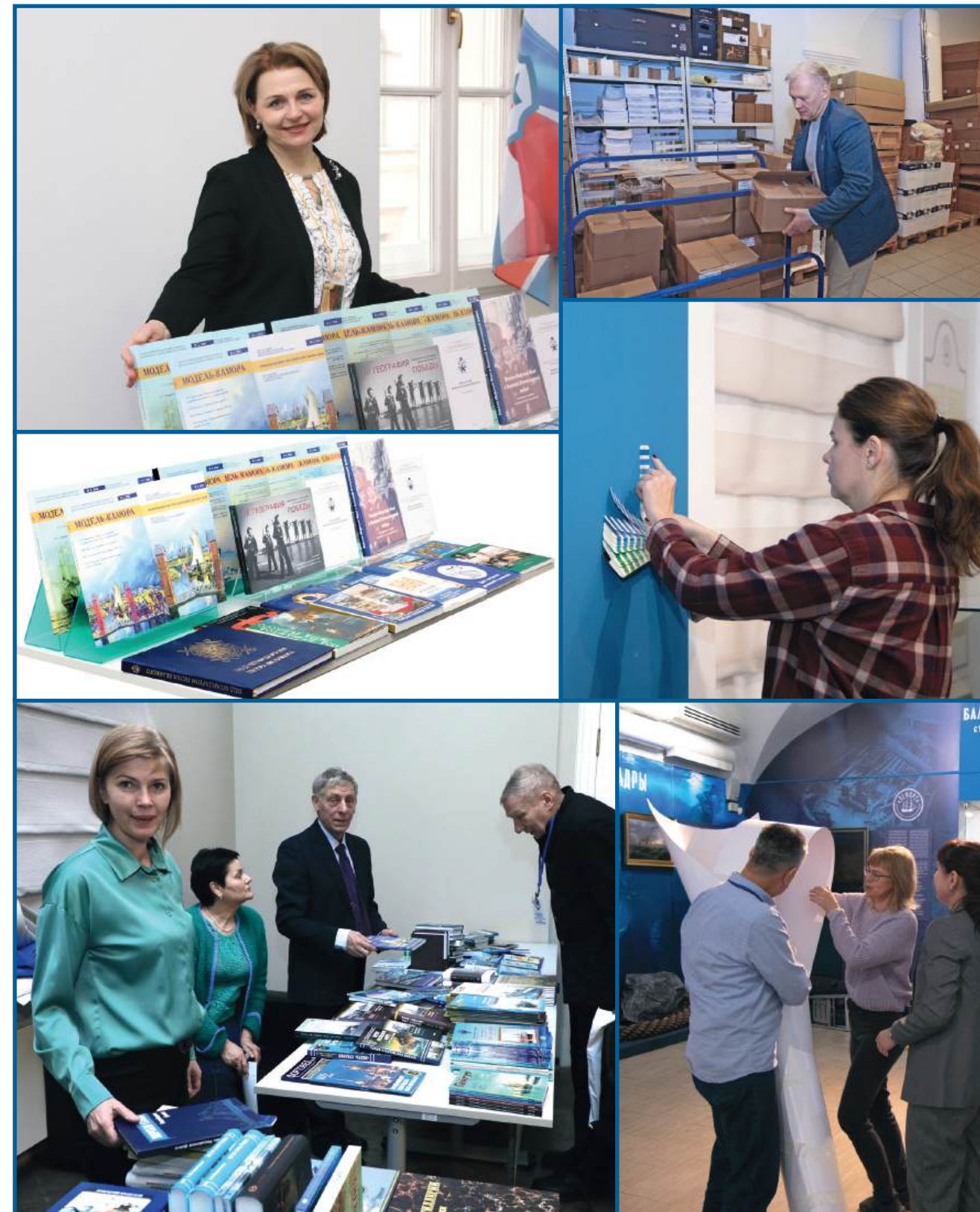
Осуществлялась помощь кураторам временных выставок ЦВММ в прорисовке настенной визуализации формируемой экспозиции выставки, а также макетирование сопутствующей полиграфической продукции (буклеты, каталоги) и вспомогательных материалов к выставкам (карты, постеры, афиши).



Сотрудниками отдела создаются макеты афиш к концертам и спектаклям, проводимым в рамках проекта «Музыкальный салон в Морском музее», а также к концертам и спектаклям, которые проходили в филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» (Итальянский дворец).

На 2026 г. подготовлены календари-трио, настенные художественные календари и антикоррупционный календарь (совместно с сотрудником научно-информационного отдела О. Б. Курносовой), а также календари-домики.

Разработан логотип «Военно-Морскому Флоту России 330 лет» (на 2026 г.).



Сотрудники отдела не только подготавливают оригинал-макеты полиграфической продукции к конференциям и коллегиям, но и непосредственно

участвуют в работе этих мероприятий, презентуя печатную продукцию Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛА КАДРОВ



Отдел кадров Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого обеспечивает соблюдение трудового и антикоррупционного законодательства в процессе деятельности ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России и его филиалов.

В задачи отдела входят: работа с кадровым резервом, подбор персонала, применение инструментов и механизмов корпоративной культуры, мотивация персонала, организация и ведение кадрового делопроизводства — в 2025 г. более 600 приказов и кадрового документооборота более 300 приказов, оформление листков нетрудоспособности (обработано листов), учет личного состава ЦВММ и его филиалов.



В соответствии с основными задачами сотрудники отдела кадров под управлением инспектора по кадрам Оксаны Вячеславовны Сороки выполняют следующие функции: контроль исполнения работниками ЦВММ и его филиалов норм действующего трудового законодательства; подготовку организационно-распорядительной документации музея по вопросам трудовых отношений; консультируют работников по вопросам трудового законодательства и пенсионного обеспечения; осуществляют контроль своевременного предоставления и правильности оформления работниками структур-

ных подразделений музея необходимых кадровых документов; оформляют прием, в 2025 г. было принято в музей более 50 человек, переназначено более 30 человек и уволено около 50 человек; готовят и сдают отчетную документацию по вопросам кадрового делопроизводства в Службу занятости Санкт-Петербурга, Социальный фонд России, Департамент культуры МО РФ, Главное управление кадров МО РФ (сделано более 250 отчетов); организуют и участвуют в заседаниях аттестационных комиссий; подготовлено более 500 дополнительных соглашений к трудовым договорам.



Сотрудники отдела кадров ЦВММ также осуществляют контроль за ведением табелей учета рабочего времени (более 600 табелей), своевременным исполнением распоряжений, приказов и поручений директора музея, готовят, проверяют их на соответствие законодательству, доводят до работников и осуществляют контроль за графиком отпусков; оформляют заключение дополнительных соглашений с работниками при переназначении, изменении учетных данных, направлении на обучение, повышении должностных

окладов, изменении режимов рабочего времени; формируют кадровый резерв, анализируют поступающие резюме, проводят собеседования с соискателями на должность, взаимодействуют с руководителями структурных подразделений музея по подбору персонала; оформляют прохождение практики в ЦВММ студентами государственных учебных заведений и представления на награждения сотрудников музея; ведут работу по противодействию коррупции; представляют интересы ЦВММ в судебных органах и прокуратуре.



ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



В течение 2025 г. два юрисконсульта юридической службы ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России осуществляли всестороннее правовое обеспечение деятельности учреждения, а именно:

- представляли интересы музея в судах общей юрисдикции и арбитражных судах различных регионов РФ;
- согласовывали, разрабатывали и принимали участие в разработке документов правового характера, в том числе 1127 приказам, по 6 искам и иным документам;
- осуществляли методическое руководство правовой работой ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России, оказывали правовую помощь структурным подразделениям ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России в подготовке и оформлении различного рода правовых документов, в том числе материалов о привлечении работников к дисциплинарной ответственности;



– согласовывали заключение 621 хозяйственного договора, контракта, проводили их правовую экспертизу, участвовали в разработке изменений в коллективный договор;

– консультировали 61 раз работников музея по организационно-правовым и другим юридическим вопросам, возникающим в деятельности ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России.

ФИНАНСОВО- ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



В 2025 г. деятельность финансово-экономического отделения ЦВММ была направлена на:

- своевременное и полное обеспечение сотрудников музея заработной платой;
- организацию и ведение бухгалтерского, налогового и управленческого учета;
- планирование показателей государственного задания, обоснование и расчет необходимого объема средств, контроль за его выполнением;
- своевременное составление и представление бухгалтерской (финансовой), налоговой и статистической отчетности;
- осуществление непрерывного контроля за целевым и рациональным использованием средств субсидии и средств, полученных от приносящей доход деятельности.

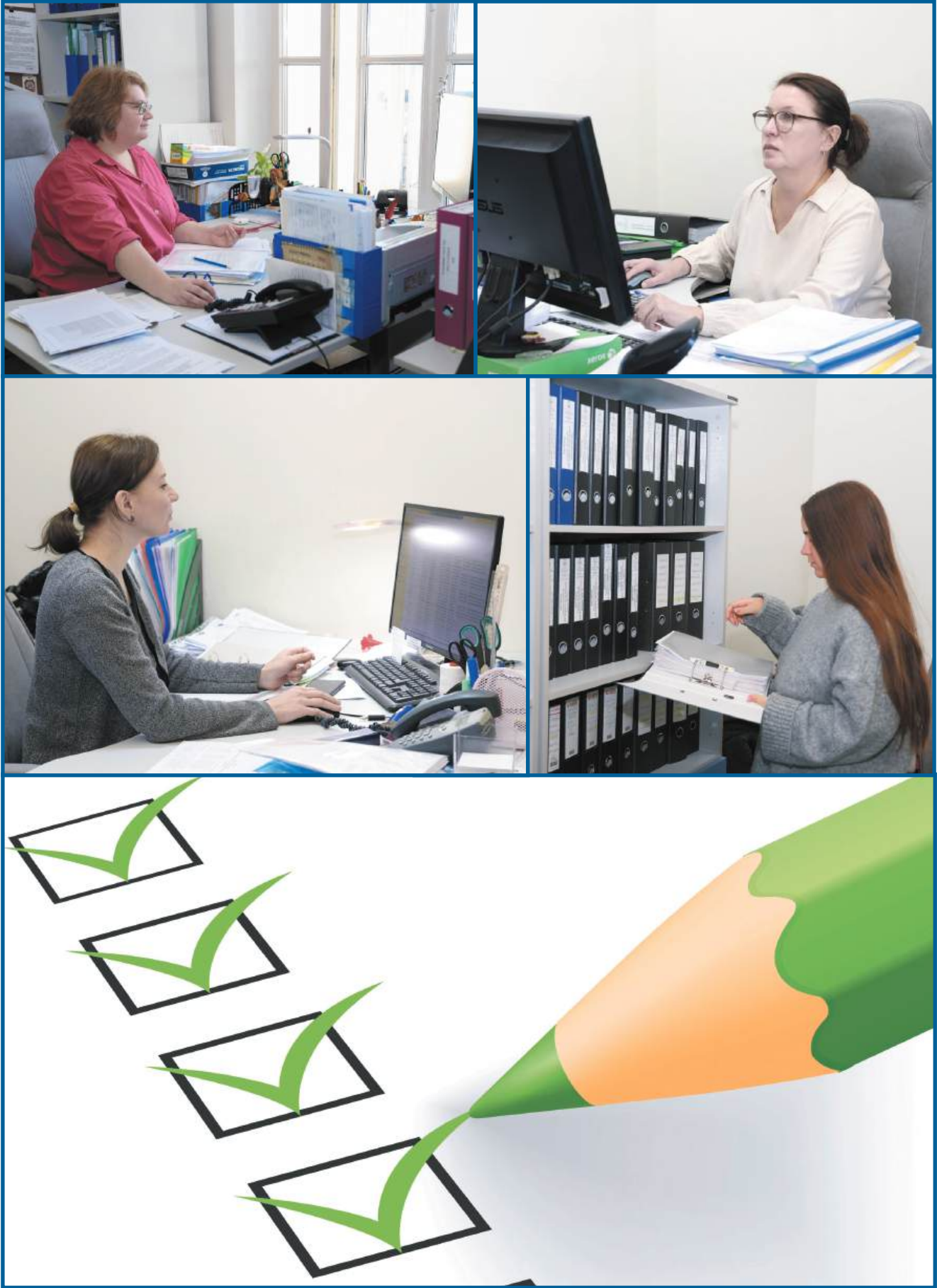
Со всеми поставленными задачами финансово-экономическое отделение успешно справилось.





В 2025 г. строго выполнялись требования Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 в части доведения средней заработной платы работников Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и его филиалов до уровня средней заработной платы по соответствующим регионам, а именно:

Наименование субъекта Российской Федерации	Штатная численность	Средний уровень доведенной заработной платы	
		в рублях	в % к региону
Санкт-Петербург	233	93 621, 0	100
Ленинградская область	15	70 781,5	100
Калининградская область	22	56 227,0	100
Краснодарский край	37	54 205,0	100
г. Севастополь	20	52 244,0	100



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА УПРАВЛЯЮЩЕЙ КОМПАНИИ



В 2025 г. обеспечение жизнедеятельности Центрального военно-морского музея и его филиалов прошло в штатном режиме, без аварийных и чрезвычайных ситуаций. В течение года сотрудники ЦВММ обеспечивались горячим питанием в кафе.

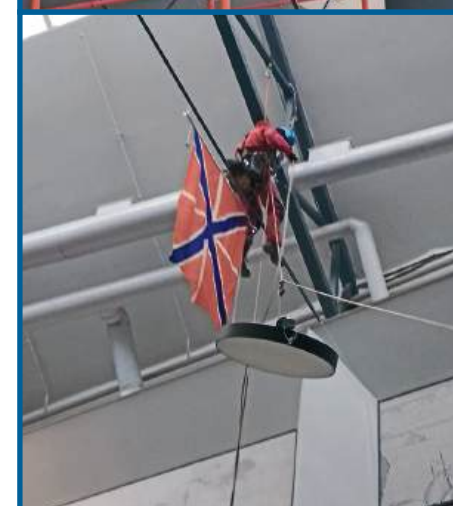
Сотрудниками музейного отдела (материально-технического) имущественные комплексы ЦВММ и его филиалов подготовлены к отопительному периоду эксплуатации 2024–2025 и 2025–2026 гг.

Проведены весенние и осенние осмотры объектов ЦВММ и его филиалов. По результатам осмотров установленным порядком поданы заявки в Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации на выделение субсидий.





Музейным отделом (материально-техническим) проводились мероприятия по совершенствованию материально-технической базы ЦВММ, техническое обслуживание инженерных систем главного здания, проверка выполнения требований пожарной безопасности.



В основном здании ЦВММ проведено техническое освидетельствование объектов Ростехнадзора (лифтов, подъемников), сделан ремонт системы

кондиционирования воздуха с полной заменой технической жидкости (пропиленгликоля), проводился текущий ремонт светового фонаря атриума.



Мастерская и электрослужба музейного отдела (материально-технического) выполняли заявки по обслуживанию выставочной деятельности музея, проводился ремонт оборудования.

Совместно с управляющей компанией осуществлялась предвыставочная подготовка залов (шпаклевка и покраска стен, замена осветительных приборов и другие работы).



Обеспечена бесперебойная работа автотранспорта, его технический осмотр и ремонт.

В полном объеме подготавливались документы для проведения закупки товарно-материальных ценностей. Работники отдела МТО принимали участие в подготовке и проведении различных мероприятий в музее.



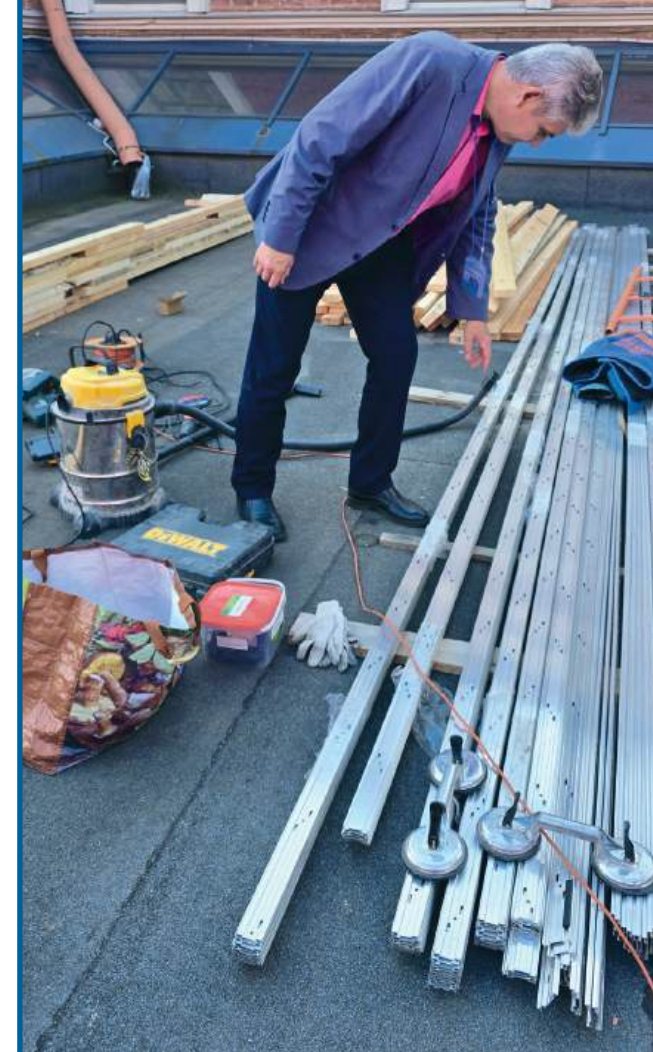
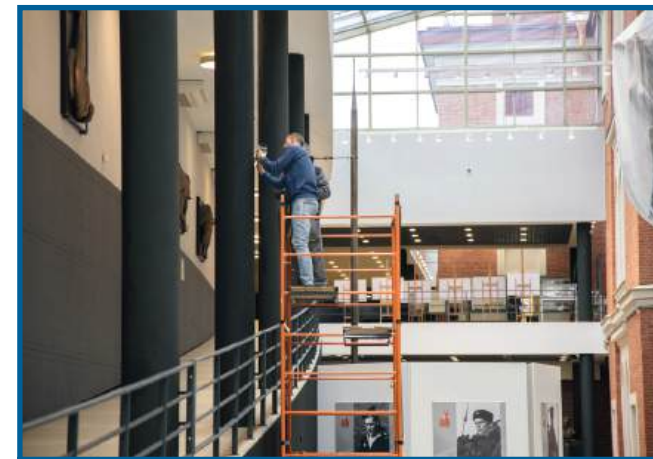
Проведено инструментальное обследование здания филиала ЦВММ «Подводная лодка Д-2 «Народоволец»».

Производился вывоз крупногабаритного мусора с территории и очистка от него технических зданий (Шкиперский проток, д. 12).

В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» выполнен ремонт электрических сетей. Разработана проектно-сметная документация на монтаж пожарной сигнализации и системы оповещения и эвакуации.



В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» введен в эксплуатацию внутренний пожарный водопровод, покрашена кровля здания филиала.



ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ И РЕЖИМА



Отделением технических средств охраны (ТСО) Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого постоянно ведется работа по обеспечению безопасности музея по многим направлениям:

- антитеррористическая защищенность;
- гражданская оборона;
- боевая готовность;
- обеспечение сохранности музейных предметов;
- коллекций и материальных средств;
- охрана труда;
- воинский учет и пр.





В течение всего года проводились различные мероприятия по антитеррористической защищенности (АТЗ):

- инструктажи вновь принятых сотрудников, дополнительные инструктажи сотрудников музейного отдела (научно-просветительного) и музейных смотрителей — 9 шт.
- подготовлена документация по АТЗ на 2026–2029 г.;

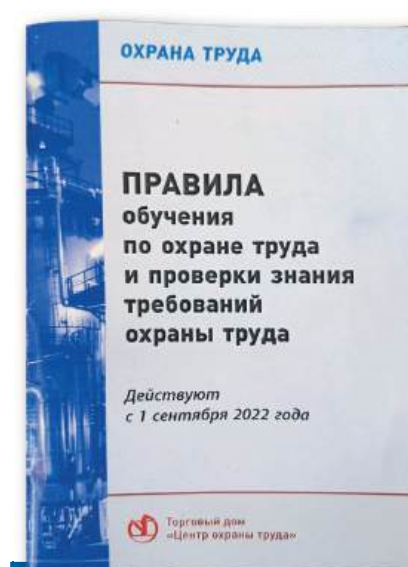
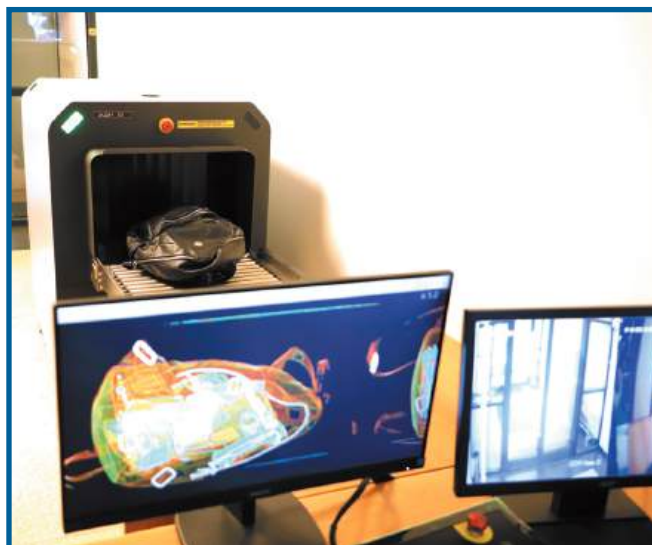
- обновлены инструкции по действиям при угрозе теракта — 3 ед.;
- актуализированы паспорта по АТЗ;
- организованы и проведены совместные с личным составом закрепленных за ЦВММ воинских частей учения по действиям при получении различных угроз террористического характера.

Для улучшения качества осмотра личных вещей посетителей при допуске в здание музея и проверки почтовых отправлений зарегистрирована рентгенотелевизионная установка (интроскоп).

При получении в адрес музея угрозы совершения террористического акта выполнялись все необходимые мероприятия по его предотвращению.

В рамках обеспечения безопасности музейных предметов, коллекций и материальных средств заменено 132 камеры видеонаблюдения, считыватели СКУД — 6 шт.

Постоянно велся контроль за работоспособностью системы видеонаблюдения, охранной сигнализации, системы контроля управления доступом (СКУД).



По охране труда:

- проведено 38 вводных инструктажей для вновь принятых сотрудников;
- проводился контроль за соблюдением безопасного проведения работ работниками музея, управляющей компании, субподрядных организаций;
- разработано Положение о системе управления профессиональными рисками и прочие документы по оценке рисков в соответствии с изменениями трудового законодательства.

В рамках работы по воинскому учету:

- оформлена постановка на воинский учет/снятие с него принятых и уволенных сотрудников и выбывающих по достижении предельного возраста пребывания в запасе – 3/6 чел. Оформлены личные карточки по форме № 10 на вновь принятых работников – 5 шт.;
- проведена внутренняя сверка сведений о воинском учете, содержащихся в карточках по форме № 10, со сведениями, содержащимися в документах воинского учета граждан; выполнена сверка данных воинского учета с данными районных военных комиссариатов.



Ежемесячно проводилась актуализация документов по ГО и ЧС. Проведен вводный инструктаж 38 вновь принятым и переведенным на новые должности сотрудникам.

Постоянно проверяется и актуализируется документация по боевой го-

товности. Проведены занятия по боевой готовности. Музей принял участие в 2-х совместных штабных тренировках по выполнению мероприятий при резком обострении военно-политической обстановки под руководством ЗМО-НГВПУ ВС РФ.



Помимо вышеуказанного в течение 2025 г. отделением ТСО:

- обеспечивалась безопасность при проведении мероприятий Ночь музеев, День памяти и скорби, День Военно-Морского Флота и др.;
- оформлено и выдано карточек СКУД – 30 шт.;
- оформлено и выдано служебных удостоверений – 20 шт.;

– проведено различных расследований – 14 шт.;

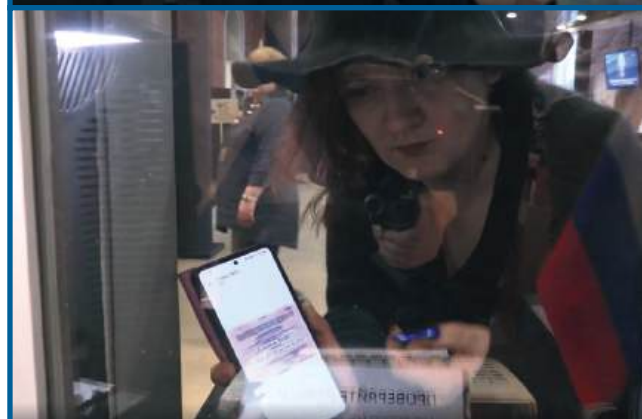
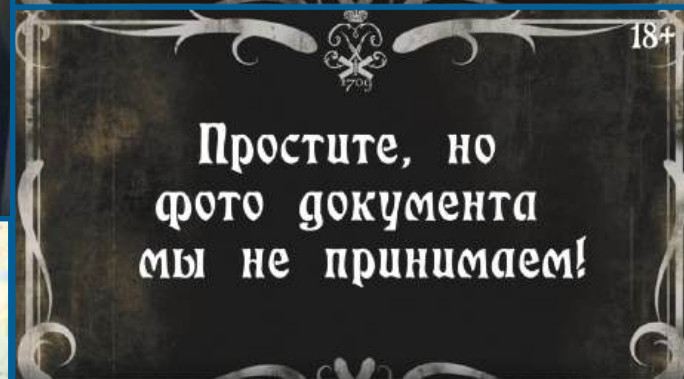
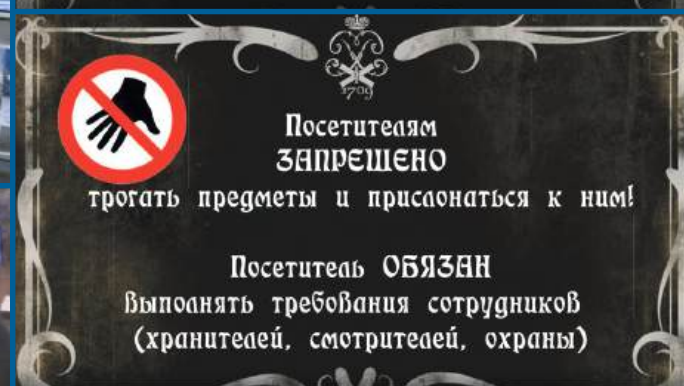
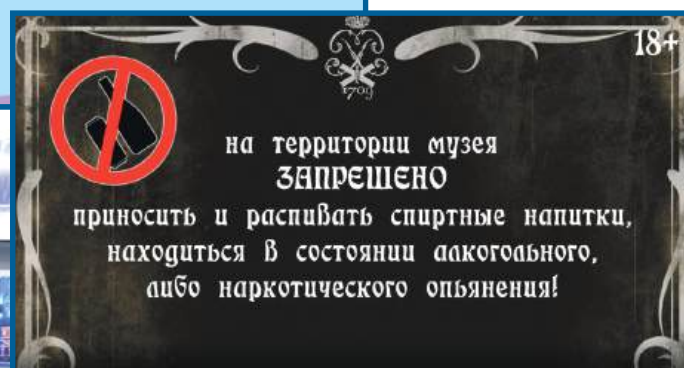
– обеспечивалась безопасность и оформлялась отчетная документация по посещению ЦВММ и филиалов иностранными делегациями – 5 шт.;

– принято участие в комиссии по передаче ТРПКСН «Дмитрий Донской» в состав ЦВММ в качестве филиала;

– проверялись загранпаспорта и соблюдение уведомительного порядка выезда за границу.



RUTUBE



Создана серия видеосюжетов «Как нельзя вести себя в музее», которые публикуются на официальной странице ЦВММ на RUtub-канале.

Работа в этом направлении продолжается.



Организована закупка и передача квадрокоптеров в подразделения, принимающие участие в специальной военной операции.

Совместно с музейным отделом (научно-просветительным) произведена замена турникетов: установлены турникеты с возможностью считывания данных с электронных устройств (смартфонов).



КОНТРАКТНАЯ СЛУЖБА (ОТДЕЛ ЗАКУПОК)



Под руководством заместителя директора ЦВММ (по безопасности и режиму) осуществляет свою деятельность контрактная служба согласно Федеральному закону от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ (ред. от 26.12.2024 г.) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2025 г.).

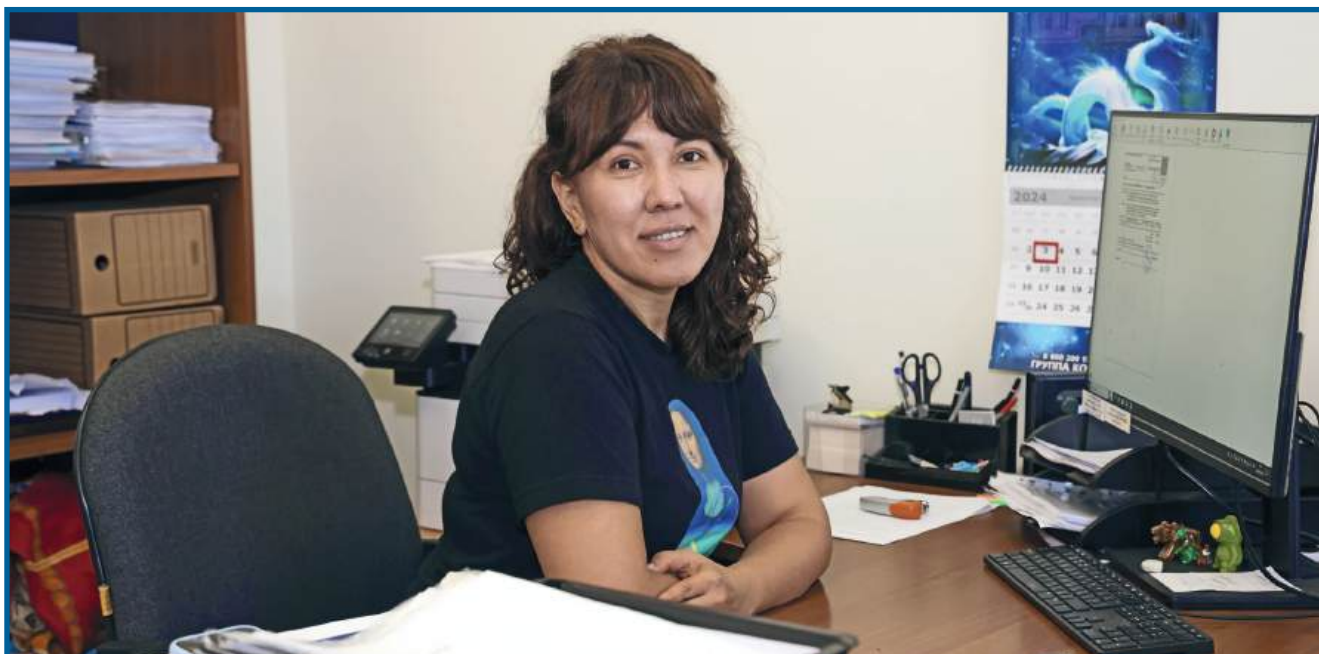


Сотрудники контрактной службы осуществляют следующие функции и полномочия:

- разрабатывают план-график закупок, проводят подготовку изменений для внесения в план-график закупок, размещают в единой информационной системе план-график закупок и внесенные в него изменения;

- осуществляют подготовку и размещение в единой информационной системе извещений об осуществлении закупок, документации о закупках и проектов контрактов, подготовку и направление приглашений;

- обеспечивают осуществление закупок, в том числе заключение контрактов;

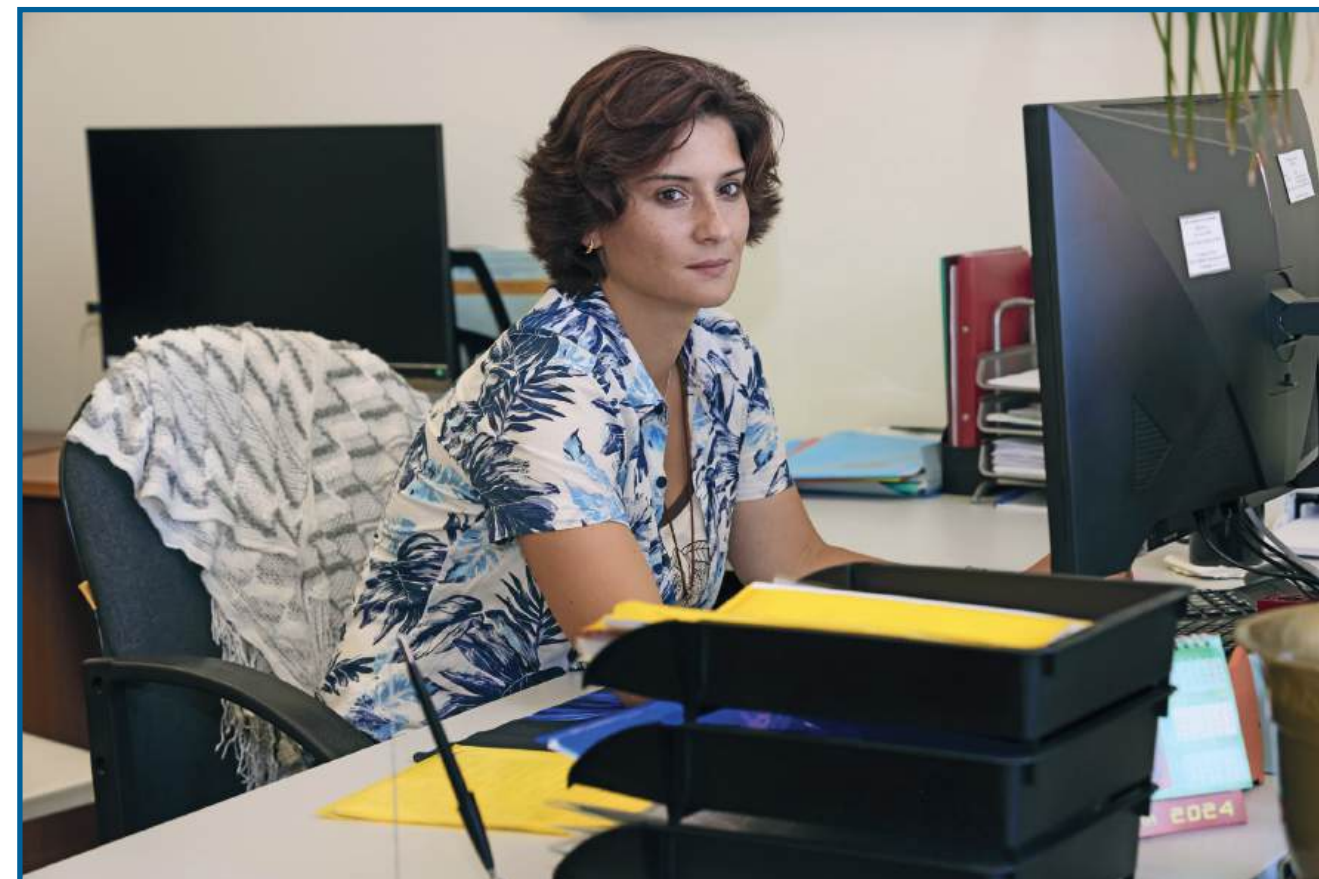


– участвуют в рассмотрении дел об обжаловании результатов определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) и осуществляют подготовку материалов для выполнения претензионно-исковой работы;

– организуют в случае необходимости на стадии планирования закупок консультации с поставщиками (подрядчиками, исполнителями) и участву-

ют в таких консультациях в целях определения состояния конкурентной среды на соответствующих рынках товаров, работ, услуг, определения наилучших технологий и других решений для обеспечения государственных и муниципальных нужд;

– осуществляют иные полномочия, предусмотренные Федеральным законом № 44-ФЗ.



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МУЗЕЕ 4

КРАТКАЯ СПРАВКА..... 4

ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ. СХЕМА МУЗЕЯ 6

ФИЛИАЛЫ МУЗЕЯ. ДИСЛОКАЦИЯ 8

ФИЛИАЛ ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ» 10

ФИЛИАЛ ЦВММ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА» 11

ФИЛИАЛ ЦВММ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 “НАРОДОВОЛЕЦ”» 11

ФИЛИАЛ ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ» 11

ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА» 12

ФИЛИАЛ ЦВММ «КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ “МИХАИЛ КУТУЗОВ”» 13

ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА» 13

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ 14

XI КОЛЛЕГИЯ МУЗЕЕВ ВОЕННО-МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 26

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. ВЫСТАВКИ И МЕРОПРИЯТИЯ 36

ВЫСТАВКА «КУРСОМ К ПОБЕДЕ»..... 36

ВЫСТАВКА «ВМФ СССР В ДЕСЯТИ ПОБЕДНЫХ СТАЛИНСКИХ УДАРАХ» 40

ФОТОВЫСТАВКА «В ОБЪЕКТИВЕ ФРОНТОВЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ» 41

ВЫСТАВКА «ПОМНИМ! И ПОЭТОМУ МЫ ПОБЕДИЛИ!» 42

ВЫСТАВКА «ОТ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДО ГЕРОЕВ СВО» 43

ВЫСТАВКА «ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА! ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ! ФРОНТОВЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ БРИГАДЫ» 44

ВЫСТАВКА “ТАЛЛИНСКИЙ ПРОРЫВ” КРАСНОЗНАМЕННОГО БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА» 45

СЕРИЯ ВЫСТАВОК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ! ПОРОХОМ ПРОПАХ! ХРОНОЛОГИЯ И ФОТО» 46

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 47

ВЫСТАВКА «АДМИРАЛЫ ПОБЕДЫ» 48

ВЫСТАВКА «ЗАЩИТНИКИ МОРСКИХ РУБЕЖЕЙ» 49

ВЫСТАВКА «ПРИШЛИ ПОБЕЖДАТЬ И ЖИТЬ ПРОДОЛЖАТЬ!» 50

ВЫСТАВКА «ШТУРМ ПИЛЛАУ В АПРЕЛЕ 1945» 51

ВЫСТАВКА «ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ КАК МОГЛИ!» 52

ФОТОВЫСТАВКА «КАК НАЧИНАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941–1945 гг.» 53

ВЫСТАВКА «ЮНГИ ПОБЕДЫ: НАС МАЛО, НО МЫ В ТЕЛНЯШКАХ» 54

ВЫСТАВКА «РАЗГРОМ КРАСНОЙ АРМИЕЙ ЯПОНСКИХ МИЛИТАРИСТОВ В 1945 ГОДУ» 55

ВЫСТАВКА «РАЗГРОМ МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ. СОВЕТСКИЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ В БОЯХ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ» 56

ВЫСТАВКА «ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ СССР В РАЗГРОМЕ ЯПОНСКИХ МИЛИТАРИСТОВ» 57

ЛЕНТОЧКА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПОБЕДЫ 48

23 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА 60

ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ И БЛОКАДНИКАМИ 62

ДЕНЬ МОРЯКА-ПОДВОДНИКА 63

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОРЕ И ФЛОТ»: «МОРЯКИ НА ЗАЩИТЕ РОДИНЫ» ... 64

VII БАЛТИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ 66

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ «ДИКТАНТ ПОБЕДЫ» 68

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» 70

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ПАМЯТЬ И УРОКИ» 72

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ДЕТСКИЕ АГИТПОЕЗДА РОССИИ» 73

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ ЦВММ «КУРСОМ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ. ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ МОРЯКОВ — ГЕРОЕВ РОССИИ, УЧАСТНИКОВ СВО» 74

ОТКРЫТЫЙ ВСЕАРМЕЙСКИЙ КОНКУРС АГИТАЦИОННЫХ ПЛАКАТОВ 76

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ЧАСТИЦА ВЕЧНОГО ОГНЯ» 78

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНКУРС-ПРОЕКТ «ПОБЕДА. ХРОНИКИ МУЖЕСТВА» 79

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА «СВИДЕТЕЛИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» 80

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ВМФ СССР. 1941–1945» 81

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ «ПИСЬМА С ФРОНТА» 82

АГИТАЦИОННЫЙ ПОЕЗД «ЕДИНСТВО В ПАМЯТИ. СИЛА В ПОДВИГЕ!» 84

ОЧНЫЙ ЭТАП ОТКРЫТОГО КОНКУРСА «ДОРОГАМИ ВОЙНЫ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ» 86

9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ЦВММ, ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ 88

9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ФИЛИАЛЫ ЦВММ 90

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» 92

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ЦВММ. ТЕМА АКЦИИ «ГЕРОИ» 94

АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ФИЛИАЛАХ ЦВММ. «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ» 96

АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ФИЛИАЛАХ ЦВММ. «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА» 98

АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В ФИЛИАЛАХ ЦВММ. «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА» 99

СЕМЕЙНЫЙ МАРАФОН БРИКС 100

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПРИ ГУБЕРНАТОРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 102

РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ДИРЕКТОРОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА 103

22 ИЮНЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ 104

ТЕЛЕМОСТ С РУССКИМ ДОМОМ В ТАШКЕНТЕ 108

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ИНТЕРФАКСЕ К ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА 109

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА 110

ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА: ПЛОЩАДЬ ТРУДА 112

ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА: ВЫСТАВКА В ГЛАВНОМ АДМИРАЛТЕЙСТВЕ 114

ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА: ЦВММ, ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ 116

ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА: ФИЛИАЛЫ ЦВММ 118

«МЫ ПОМНИМ ИМЕНА ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» 120

ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 121

ДНИ АРМЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ) 122

ДНИ АРМЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН 123

ПРОЕКТ «ПО МЕСТАМ БОЕВОЙ СЛАВЫ К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» 126

МАРШ ПАМЯТИ ТАЛЛИНСКОГО ПРОРЫВА 127

ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА 128

ДНИ АРМЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ 130

МЕМОРИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «РЕКВИЕМ НАД ЛАДОГОЙ» 134

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», ПОСВЯЩЕННЫЙ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЕ И КНЯЗЮ ДМИТРИЮ ДОНСКОМУ 136

КРУГЛЫЙ СТОЛ «АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ МАРИНЕСКО — ИСТОРИЯ ПОДВИГА И ФАКТЫ БИОГРАФИИ» 138

КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 320-ЛЕТИЮ МОРСКОЙ ПЕХОТЫ РОССИИ 140

РЕГИОНАЛЬНОЕ ПАМЯТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПАМЯТЬ. ЛЕДОВАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ» 142

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПОПОЛНИЛ КОЛЛЕКЦИЮ ЦВММ 144

ЗАЛ СЛАВЫ АЛЕКСАНДРА МАРИНЕСКО ОТКРОЕТСЯ В ЦВММ В 2026 ГОДУ 146

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН МОРСКОГО МУЗЕЯ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ 148

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ ФИЛИАЛОВ В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ 149

МУЗЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ 2025 ГОДА 150

ДЕНЬ ДАРИТЕЛЯ 151

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ ЗА 2024 ГОД 152

КРУГЛЫЙ СТОЛ К 280-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.Ф. УШАКОВА 153

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСКИЕ ДНИ» (ВЕСНА) 154

XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «МОРЕ ЗОВЕТ!» 156

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ» 158

ДЕНЬ ГЕОГРАФА 160

ВЫЕЗДНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА УЧЕБНОМ КОРАБЛЕ «ПЕРЕКОП» 162

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ. ЦВММ, ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ	164
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ. ФИЛИАЛЫ ЦВММ	166
СОЮЗ МУЗЕЕВ РОССИИ ОБСУДИЛ ПЛАН РАЗВИТИЯ МУЗЕЕВ НА БЛИЖАЙШИЕ 5 ЛЕТ	170
XI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ОБЪЕДИНЕННЫХ КУЛЬТУР	172
НЕУРОК ГЕОГРАФИИ	174
РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА «КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ “МИХАИЛ КУТУЗОВ”»	
ОБСУДИЛИ В АДМИНИСТРАЦИИ НОВОРОССИЙСКА	176
ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ОСНОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ	
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ	178
НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «МОРСКАЯ ДУША»	180
XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ»	182
ФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСКИЕ ДНИ» (ОСЕНЬ)	183
ПРОЕКТ «ВЕЧЕРА С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ»: «ПЕТР I — РОМАНТИК МОРЯ»	184
«МАРШ ПАМЯТИ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ НАЧАЛА РАБОТЫ ЛЕДОВОЙ ТРАССЫ	
НА ЛАДОЖСКОМ ОЗЕРЕ	186
КОНФЕРЕНЦИЯ «МИР КРЕПОСТЕЙ. ПЯТЫЕ ФОРТОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»	187
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ	188
МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ: ПОСЕЩЕНИЕ КНР	190
 #СВОИХНЕБРОСАЕМ	 192
 ВСЕРОССИЙСКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЕЛКА ЖЕЛАНИЙ»	 210
 ПРЕМИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ	
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ	212
 ЮБИЛЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ 2025 ГОДА	 214
 АССОЦИАЦИЯ ВОЕННО-МОРСКИХ МУЗЕЕВ	
И ХРАНИТЕЛЕЙ МОРСКИХ ТРАДИЦИЙ	220
 ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ 2025 ГОДА	 228
СВОДНАЯ ТАБЛИЦА	229
ЦВММ, ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ	230
ФИЛИАЛ ЦВММ НА КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»	238
ФИЛИАЛ ЦВММ «КРНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»	242
ФИЛИАЛ ЦВММ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Д-2 “НАРОДОВОЛЕЦ”»	250
ФИЛИАЛ ЦВММ «ДОРОГА ЖИЗНИ»	251
ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА»	252
ФИЛИАЛ ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА»	256
ФИЛИАЛ ЦВММ «КОРАБЛЬ БОЕВОЙ СЛАВЫ “МИХАИЛ КУТУЗОВ”»	259
 УЧАСТИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ	
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО И ЕГО ФИЛИАЛОВ	
В ОБЪЕДИНЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ	
В ЦВПКИО «ПАТРИОТ» (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ) В 2025 ГОДУ	260
 ВЫСТАВКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ	
ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО В ЗДАНИИ ГЛАВНОГО	
АДМИРАЛТЕЙСТВА (ГЛАВКОМАТ ВМФ) В 2025 ГОДУ	262
 ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО	
МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО И ЕГО ФИЛИАЛОВ В 2025 ГОДУ ...	263

ВНЕШНИЕ (МЕЖМУЗЕЙНЫЕ) ВЫСТАВКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО	
МУЗЕЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО В 2025 ГОДУ	264
 НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЦВММ	 266
НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС	272
УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ	274
РАБОТА ВОЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЦВММ	280
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАЮТ-КОМПАНИЯ	281
ВЫЕЗДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КАЮТ-КОМПАНИЯ	282
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ ЦВММ «КНИЖНЫЙ ОБЗОР»	286
РАБОТА БИБЛИОТЕКИ ФИЛИАЛА ЦВММ «МУЗЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА»	287
ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИЖНЫХ ИЗДАНИЙ И ФИЛЬМОВ	288
 ОТДЕЛ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	 290
 НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	296
 ОТДЕЛ НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННОЙ РАБОТЫ	 306
 МАСТЕРСКАЯ ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ-МАРИНИСТОВ ЦВММ	 320
 РЕСТАВРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	 334
 НАУЧНОЕ КОМПЛЕКТОВАНИЕ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ	 342
 НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА	 356
 НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА СО СМИ	 394
 РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	 414
 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛА КАДРОВ	 420
 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	 424
 ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	 426
 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
И РАБОТА УПРАВЛЯЮЩЕЙ КОМПАНИИ	430
 ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ И РЕЖИМА	 438
 КОНТРАКТНАЯ СЛУЖБА (ОТДЕЛ ЗАКУПОК)	 448

На обложке: картина «Победители». Художники: И. Н. Дементьев, С. А. Макаров, М. В. Петров-Маслаков. Мастерская военных художников-маринистов Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого. 2025 г.

Отчет подготовлен под общим руководством
директора ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России Р. Ш. Нехая

Редактор Т. М. Иванова
Фотографы: А. Д. Малышев, Е. В. Аксёнова, И. В. Бородулин
Подбор материалов, дизайн и верстка О. Б. Курносова

©ЦВММ, 2025



Подписано в печать 03.12.2025 г.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого
190121, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, д.69А / пл. Труда, д. 5
www.navalmuseum.ru
navalmuseum_dm@mil.ru

Формат 84×108/16
Печ.л. 28,5. Тираж 10 экз.
Заказ № 5318-2025
Отпечатано в АО «Красная Звезда»
117342, г. Москва, Севастопольский проспект, 56/40, с. 1
+7 (495) 191-21-91, www.redstarprint.ru