

Корабли и капиталы. Нумизматика и бонистика в собрании ЦВММ : каталог выставки
/ Центральный военно-морской музей имени императора
Петра Великого. — СПб. : ЦВММ, 2025. — 36 с. : ил.

Подписано в печать 1.12.2025 г.
Формат 84 x 108 1/16
Бумага мелованная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3.78

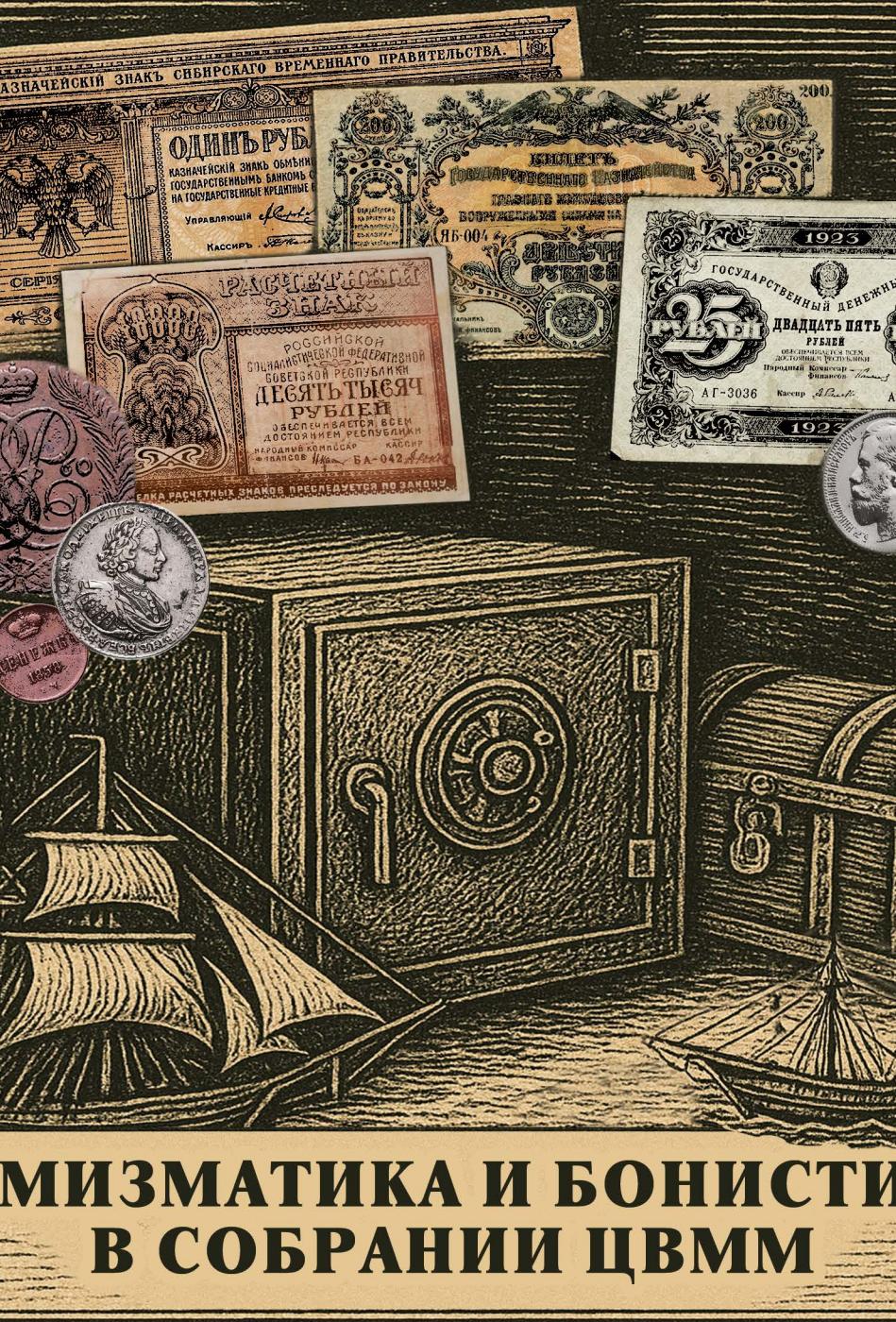
Тираж 300 экз. Заказ № 5148-2025

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого
190121, Санкт-Петербург,
Большая Морская ул., д. 69а / пл. Труда, д. 5
www.navalmuseum.ru

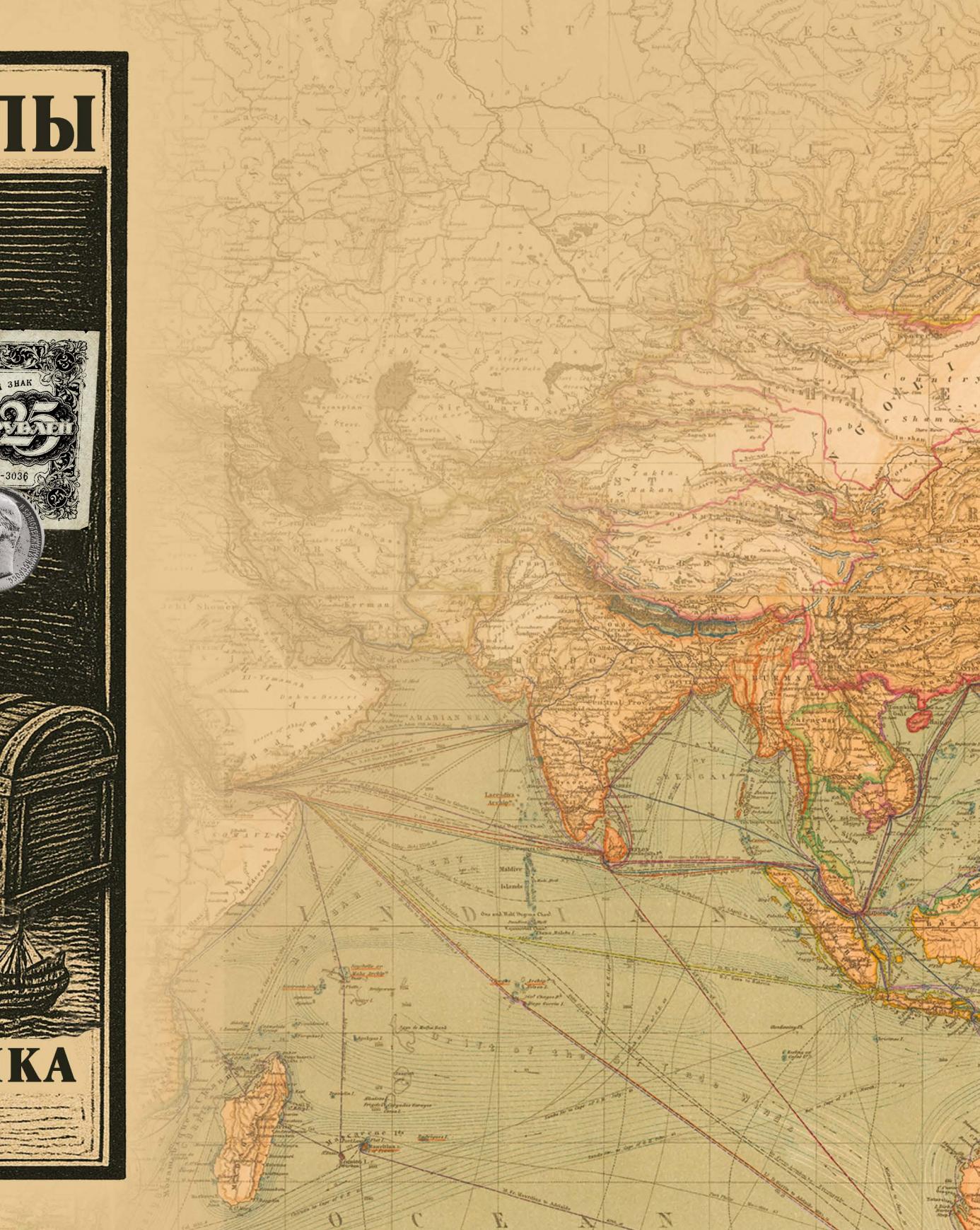
Отпечатано в типографии АО «Красная Звезда»
117342, Москва, Севастопольский проспект, д. 56/40



КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КОРАБЛИ И КАПИТАЛЫ



НУМИЗМАТИКА И БОНИСТИКА
В СОБРАНИИ ЦВММ





Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации
Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого



КОРАБЛИ И КАПИТАЛЫ

НУМИЗМАТИКА И БОНИСТИКА В СОБРАНИИ ЦВММ



Санкт-Петербург
2025

УДК 737+359

ББК 63.221+68.53

К66

ISBN 978-5-88727-336-5

Выставка подготовлена под общим руководством директора
Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого (ЦВММ)
Р.Ш.Нехая

Печатается по решению Ученого совета ЦВММ

Кураторы выставки: С.Л. Васильева, В.И. Трубилко

Редактор И.А. Медведева

Дизайн выставки и каталога Н. А. Шульженко

Фотограф Е.В. Аксенова

В подготовке выставки от ЦВММ участвовали:

М. П. Алексеева, А. А. Андреева, Б. Ю. Артемьев, Н. Б. Балагуров, П. Д. Барсуков, С. Б. Беспалов, О. В. Биято, Н.А. Венков, М. К. Видяева, В. Н. Волобуев, О. О. Гармаш, И. В. Гладких, Т. В. Горбань, Е. В. Гремитских, В. К. Григоренко, А. В. Данилова, И. Б. Добакаров, Е. В. Дохина, С. А. Дыбкина, Т. М. Иванова, С. Д. Клиновский, С. Г. Колованов, К. А. Коломиец, В. Б. Кузаков, О. А. Ламинская, Г. В. Лебедев, В. Е. Лукин, М. С. Матвеев, И. С. Миляев, А. А. Морозов, Е. Ю. Мульгин, А. С. Небовская, Е. В. Овсянникова, М. С. Олейник, О. В. Павлова, М. Н. Полухин, Е. В. Прокофьева, В. Ю. Сергеев, Е.Д. Собакарь, О. В. Сорока, С. Н. Спиридонов, Е. Ю. Трошак, Е. В. Тюлепова, Ю. С. Хлопотов, А. Н. Чернавский, И. П. Чернявский, А. П. Чирков

На выставке представлены копии документов из собрания Российского государственного архива

Военно-Морского Флота, директор В.Г. Смирнов

На обложке: карта мира в меркаторской проекции. 1886 г.

© Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (ЦВММ), Санкт-Петербург, 2025

© Российский государственный архив Военно-Морского Флота (РГАВМФ), Санкт-Петербург, 2025

Приведенные в каталоге наименования произведений и сведения о них даны
в соответствии с официальной музейной документацией.

Все права защищены.

Использование опубликованных материалов возможно только с письменного разрешения
ФГБУ «ЦВММ» Минобороны России и ФКУ «Российский государственный
архив Военно-Морского Флота».



« К ЧИТАТЕЛЮ »

Морская мощь государства всегда основывалась не только на доблести флота, но и на прочности его финансово-го фундамента. За каждым спуском корабля на воду, за каждой победой на море стояли казна, расчет и труд множества людей – от кораблестроителей и финансистов до простых налогоплатильщиков. На строительство и содержание флота шли огромные средства: организовывались военные займы, чеканились специальные монеты, выпускались плакаты и обращения к гражданам. Выставка рассказывает о том, как на денежные средства строился флот и как флот защищал богатство страны. Деньги становились немыми свидетелями морских походов, побед и потерь, инструментом, благодаря которому создавались международные финансовые и морские связи, когда флот был не только военной силой, но и инструментом внешней торговли и дипломатии. Выставка «Корабли и капиталы. Нумизматика и бонистика в собрании Центрального военно-морского музея» – это путешествие по истории военно-морской экономики: от древних денег и казенных ассигнаций до современных памятных выпусков. Каждый экспонат рассказывает о том, как флот создавался усилиями государства и народа, как финансовые решения превращались в корабли, а металл – в силу морской державы.

Р.Ш. Нехай, директор

Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого



Новгородская гривна

*Г*ривна – серебряный платежный слиток (новгородская гривна, полтина). На ее поверхность нанесено клеймо-печать киевского князя Святослава Игоревича (?) в виде двузубца. Такие печати (двузыбцы, трезубцы) были индивидуальными знаками князей, родовым знаком Рюриковичей. Наличие клейма говорит о том, что гривну отливали

на княжеском дворе. Знаки каждого последующего князя отличались от знаков всех его родственников. Более престижным, подчеркивающим принадлежность к более старшей ветви рода считался знак с двумя зубьями. Гривна найдена в Новгороде в 1911 году, преподнесена в дар музею от Н.А. Мезенцева. Печать на ней датируется X веком.



Русская монета четвертак
времен царя Алексея
Михайловича
XVII в.



Русская монета достоинством
один рубль 1670 года
(времен царя Алексея Михайловича)
Конец XIX – начало XX в.
Копия



Проволочная серебряная
монета «чешуйка»
Конец XVII – начало XVIII в.

*Ч*роволочные монеты – их еще называют «чешуйками» – это тонкие серебряные пластинки, полученные из отрезков проволоки. Их рубили, а затем ударом чекана на них ставили изображение. «Чешуйки» были небольшие и неровные, ходили как мелкая монета с XIV до начала XVIII века. Ими расплачивались за повседневные покупки и работу.



Монета Петра I
1705 г.



Копейка
1713 г.



Гривенник
1718 г.



Полушка
1722 г.

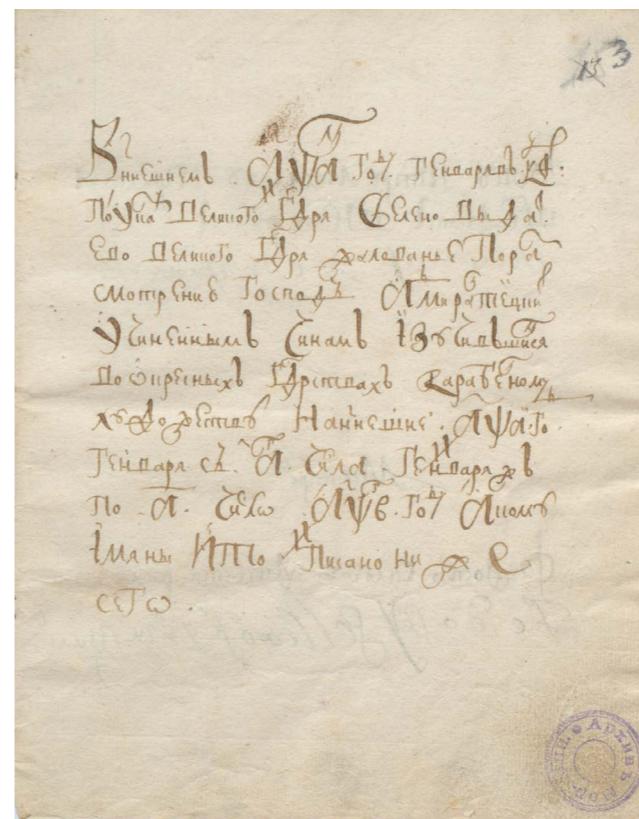


Полуполтинник
1705 г.

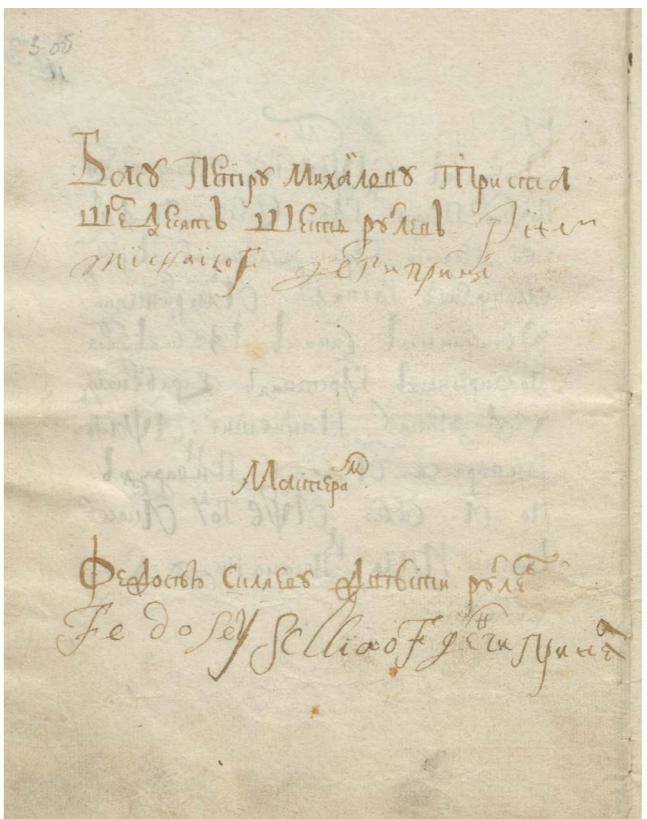
Полуполтинник 1705 года – благородный серебряный свидетель Петровской эпохи, монета, в которой словно застыл дух великих преобразований России. Отчеканенная на Кадашевском монетном дворе в Москве, она несет на себе отпечаток времени бурных реформ и становления империи. Монета весом 7 граммов выполнена из серебра 875-й пробы. Ее диск диаметром 27–29 мм обрамлен изящным точечным кантом. На аверсе – профиль молодого Петра I, обращенный вправо, в торжественном лавровом венке, напоминающем о победах и устремленности в будущее. Портрет окружает надпись:

«ЦАРЬ ПЕТРЪ АЛЕѢЕВИЧЪ ВСЕА РОСИИ ПОВЕЛИТЕЛЬ»

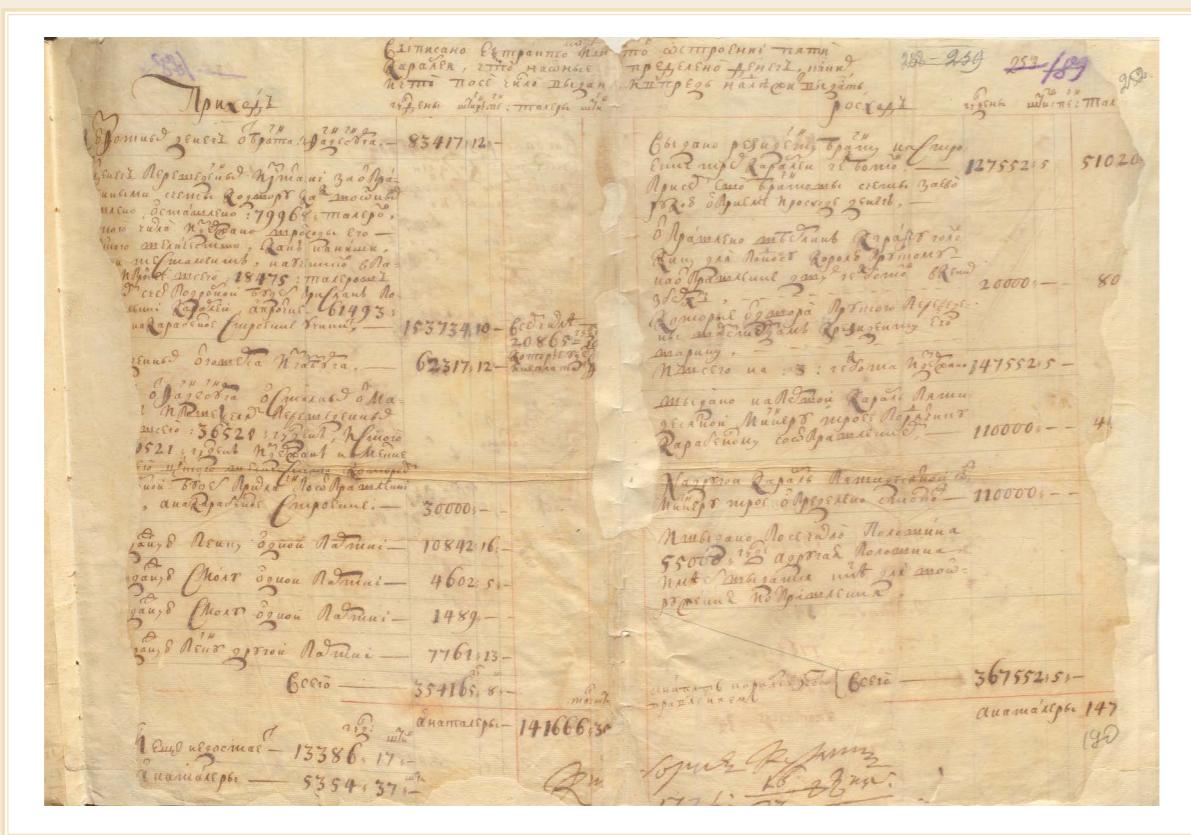
Этот полуполтинник относится к типу «малая голова», характерному для 1704–1705 годов. Его тираж насчитывал лишь несколько десятков тысяч экземпляров, что придает монете особую историческую ценность.



Именной список 15 мастеров, в их числе «бас Петр Михайлов», с указанием суммы причитающегося им жалованья на 1701 г. и расписками в его получении (фрагмент)
29 января 1701 г. РГАВМФ Ф. 223. Оп. 1. Д. 6. Л. 3–3 об.



До учетный лист распределения жалованья и содержания в ремесленной артели, в котором бас (главный корабельный мастер) Петр Михайлов расписался в получении 366 рублей («триста шестьдесят шесть рублей»).



Выписка из счета издержек на постройку пяти кораблей, за подписью князя Куракина, из Амстердама
16 июня 1721 г. РГАВМФ. Ф. 233. Оп. 1. Д. 247 ч. I. Л. 252.

Текст содержит подробный перечень расходов, связанных со строительством и оснащением кораблей. Перечислены суммы, выделенные из разных источников (например, «от фомных денег», «от Московской губернии»), с указанием конкретных цифр (например, 83 418 талеров). Приведены расходы на материалы и работы: закупку древесины, канатов, парусов; оплату труда мастеров и рабочих; на инструменты и оборудование. Для каждого из пяти кораблей указаны отдельные статьи расходов (например, стоимость киля, обшивки, такелажа), прочие издержки: транспортные расходы, оплата проживания рабочих в Амстердаме, комиссионные посредникам и таможенные сборы.

В конце документа приведены общие итоги по каждой категории расходов и суммарные затраты на строительство (например, 367 552 талера – итоговая сумма по одной из частей сметы). Присутствуют подписи ответственных лиц и отметки о проверке расчетов.

Русская серебряная монета достоинством 1 рубль 1725 года — выразительный памятник переходной эпохи, запечатлевший смену царствования. Отчеканенная вскоре после кончины Петра I, она несет на аверсе портрет новой правительницы — Екатерины I: императрица изображена в профиль, в нарядных одеяниях, с регалиями власти; вокруг портрета — торжественная надпись:

«ЕКАТЕРИНА ІМПЕРАТРИЦА І САМОДЕРЖИЦА ВСЕРОСІСКАЯ»

Монета выполнена из серебра (масса – 28,44 г, диаметр – около 41–43,5 мм) и отличается тщательной проработкой деталей, свойственной петербургской чеканке начала XVIII века.



Пять копеек
1726 г.



Одна копейка
1727 г



Две копейки
1728 г



Деньга
1735 г.



Одна копейка
1730-е гг.



Пять копеек
1730 г.





Один рубль
1741 г.



Монета достоинством
пять копеек, поднята в 1899 г.
с места гибели в Чесменском
сражении 24 июня 1770 г.
66-пушечного корабля
«Евстафий Плакида»
1760 г.



Лонета достоинством
пять копеек
(сибирская)
1757 г.



Монета царской чеканки
достоинством пять копеек
из серебра
1758 г.



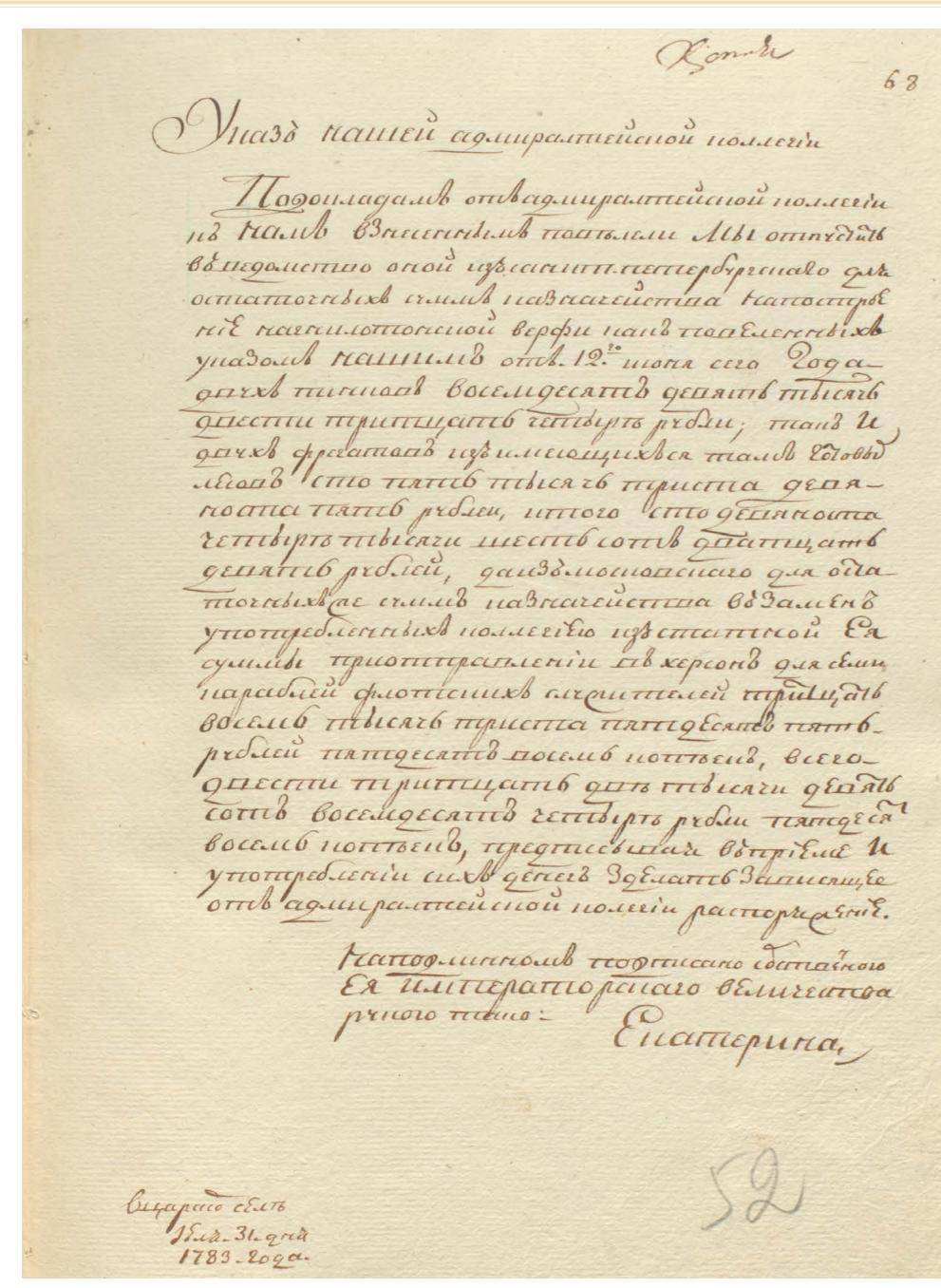
убль из серебра
1749 г.



Один ливонез
(девяносто шесть копеек)
1757 г.

¶ При императрице Елизавете в 1756 году было принято решение о выпуске специальных монет для Ливонии (Лифляндская и Эстляндская губернии), где платежным средством служила иностранная валюта талер. Появились ливонезы – российские монеты, основанные на талерной системе, привычной для жителей Ливонии. Всего было выпущено 5 типов монет: 3 крупных номинала в 96 копеек (1 ливонез), 48 копеек ($\frac{1}{2}$ ливонеза) и 24 копейки ($\frac{1}{4}$ ливонеза).

«Табель во сколько корабли и прочие суда по штатам ценою положены»
1757–1782 гг. РГАВМФ. Ф. 147. Оп. 1. Д. 131. Л. 1–3.



Указ императрицы Екатерины II Адмиралтейств-коллегии об отпуске из Петербурга
для остаточных сумм казначейства денег на постройку при Гнилой Тоне двух пинков и двух фрегатов
31 июля 1783 г. РГАВМФ. Ф. 212. Оп. 4. Д. 52. Л. 68.

Золотой голландский дукат («лобанчик», «арапчик», «пучковый») с изображением воина в латах, держащего в одной руке меч, а в другой пучок стрел, чеканился не только в Голландии, но и в России для удобства обращения за границей. Эта монета поднята с 66-пушечного русского корабля «Евстафий Плакида», погибшего в бою при Чесме.



Золотая монета
номиналом пять рублей
1767 г.



Полушка
1768 г.



Монета достоинством
одна копейка
(сибирская)
1769 г.



Русская монета для Молдавии
и Валахии 2 пара-3 копейки
1773 г.



Золотая монета червонец
(голландский дукат)
1769 г.



Модель набора средней части двухдечного корабля (1820-е гг.)



Одна копейка
1797 г.



Две копейки
1811 г.



Две копейки
1824 г.



Полкопейки серебром
1840 г.



Монетница
(из частной коллекции)



Денежка
1862 г.



Пять копеек
1837 г.



Полкопейки серебром
1841 г.



Четверть копейки серебром
1840 г.



Две копейки серебром
1847 г.



Монета достоинством $1\frac{1}{2}$ рубля,
посвященная открытию памятника
на Бородинском поле
1839 г.



Одна копейка
1859 г.



Две копейки
1869 г.



Пять копеек
1868 г.



Билет Государственного банка СССР
номиналом пятьдесят рублей
1947 г.



Билет Государственного банка СССР
номиналом десять рублей
1947 г.



Чековая книжка на сумму двадцать пять рублей
Банка для внешней торговли СССР
1978 г.



Облигация на сумму десять рублей
1955 г.



Билет Государственного банка СССР
номиналом один рубль
1991 г.



Советская монета
номиналом
десять копеек
1991 г.



Российская монета
номиналом
пять рублей
1992 г.



Российская монета
номиналом один рубль
1992 г.



Денежный знак Российской Федерации
достоинством сто рублей
1993 г.



Денежный знак Российской Федерации
достоинством двести рублей
1993 г.



Денежный знак Российской Федерации
достоинством пятьсот рублей
1993 г.



Денежный знак Российской Федерации
достоинством тысяча рублей
1995 г.



Юбилейная монета достоинством один рубль, выпущенная в ознаменование 20-летия Победы над фашистской Германией 1965 г.



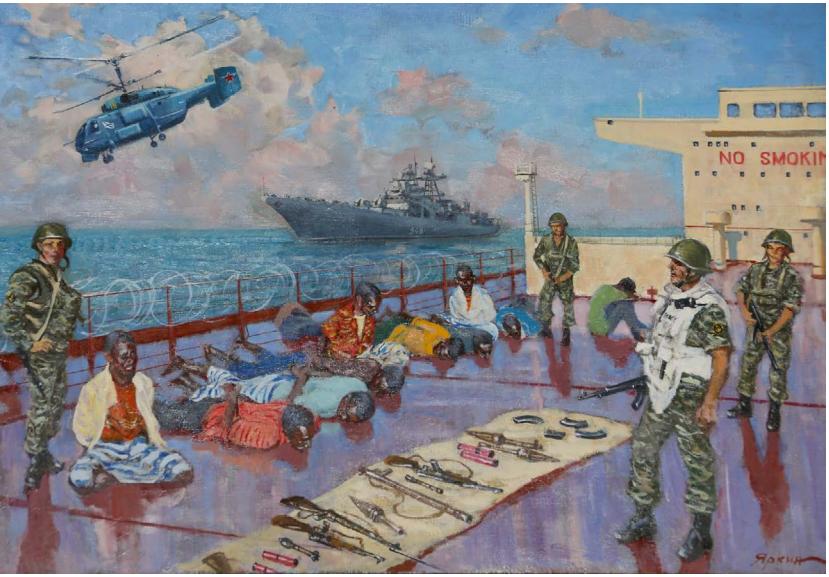
Юбилейная монета достоинством два рубля «Парад Победы 24.06.45» 1995 г.



Юбилейная монета достоинством два рубля «Нюрнбергский процесс 20 ноября 1945—1 октября 1946» 1995 г.



Жетон в виде монеты «В память 310-летия победы русского флота при мысе Гангут» 2024 г.



Большой противолодочный корабль «Маршал Шапошников» в борьбе с пиратством в Индийском океане В. П. Яркин, 2010 г.

Копилка
Вторая половина XX в.
(из частной коллекции)