

«МОДЕЛЬ-КАМОРА»

Научно-популярный альманах
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого

Издается с 2017 года
по решению Ученого совета
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
под общей редакцией
директора ЦВММ
Р. Ш. Нехая

Редакционная коллегия:

О. В. Биято
К. А. Коломиец
С. Ю. Курносов
В. Е. Лукин
В. Ю. Сергеев
А. Н. Чернавский
Н. В. Шишкова

Главный редактор

Р. Ш. Нехай

Заместитель главного редактора

С. Д. Климовский

Редактор

И. А. Медведева

Дизайн и верстка

И. А. Белобратова

Печать ОАО «ПФОП»

Подписано в печать

13.12.2019 г.

Тираж 500 экз.

Адрес: 190000, Санкт-Петербург,
пл. Труда, д. 5
(ул. Большая Морская, д. 69 А)
Тел. (812) 303-85-11, доб. 109
E-mail: navalmuseum_dm@mil.ru

Присланные статьи не рецензируются
и не возвращаются.

Полное и частичное использование
материалов альманаха возможно
только после получения письменного
согласия редакции.

© ЦВММ, 2019

ISBN

Обложка:

1-я и 4-я с.: А. К. Беггров. Фрегат
«Меркурий» в Голландии. 1816 год. 1879;
2-я и 3-я с.: Фрагменты выставки
к 195-летию А. П. Боголюбова

Обращение к читателю 3

Музейное собрание

С. Ю. Курносов.

Вновь с именем Петра Великого.
Центральный военно-морской
музей в год своего 310-летия 4



С. И. Овсянников.

Костяная миниатюра
с интересной судьбой 18

Б. Е. Смирнов.

Картечицы и скорострельные малокалиберные
артиллерийские орудия на примере коллекций
оружейного фонда ЦВММ..... 28

С. Д. Климовский.

Свидетель сентябрьской трагедии
(вахтенный журнал вооруженного парохода
Речной флотилии «Вильно») 38



А. М. Голубев.

Центральный военно-морской
музей в годы Великой
Отечественной войны 50

Из истории России

К. А. Шопотов.

380-летие выхода России
к берегам Тихого океана 56



В. Е. Лукин.

«Ее Величеству,
матери русского флота...» 68

Из истории флота

- Ю. С. Хлопотов.*
300 лет победе русского флота
у острова Эзель 78



- В. Г. Смирнов.*
«Нынешнее плавание — это поистине
крест во всех отношениях...»
Письма командира фрегата «Светлана»
капитана 1 ранга Ф. В. Дубасова жене. 1888 г. 86



- Е. Д. Собакарь.*
Мессина — великая гуманитарная
победа Российского флота 106

- А. Ю. Савина.*
«Весь сбор поступит в пользу жертв
сицилийской катастрофы» 114



- И. Б. Добакаров.*
Трагическая судьба
адмирала
К. Ф. Кетлинского..... 126



- В. М. Пирогов.*
Кронштадт
и Балтийский флот
в обороне Петрограда
в 1919 году..... 134

- Е. П. Абрамов.*
Морская пехота на фронтах
Гражданской войны
1917–1922 годов 146



Глазами юных

- А. С. Величко, П. В. Петрова.*
Юнги Соловецкой школы
на защите Ленинграда
в годы блокады 160

Художник и море

- О. Б. Курносова.*
Морская светопись
России 166



- О. К. Цехановская.*
Выставка «Страницы жизни
моряка-художника. К 195-летию
со дня рождения А. П. Боголюбова» 176



Информационный отдел

- Памятка автору 192





Уважаемый читатель!

Перед Вами третий выпуск научно-популярного альманаха «Модель-камора». Он вышел в свет в год, когда Центральный военно-морской музей торжественно отметил свое 310-летие. Вся работа музея в этот период прошла под знаком такого замечательного события.

Прошедший год ознаменован присвоением нашему музею почетного наименования «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого». 310 лет назад предшественник ЦВММ — Морской музей решением императора Николая II получил имя своего основателя, но носил его недолго. И вот теперь справедливость восторжествовала. Имя Петра Великого ко многому обязывает и в то же время открывает новые перспективы для нашей дальнейшей деятельности.

Предлагаемый Вашему вниманию альманах содержит статьи на самые разнообразные темы, которые подготовлены как маститыми учеными, докторами наук, так и сотрудниками ЦВММ, историками флота и даже юными авторами. Надеюсь, что эти статьи привлекут внимание самой широкой читательской аудитории. Редколлегия альманаха «Модель-камора» заинтересована в расширении авторского коллектива и публикации новых значимых работ, особенно в преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Приглашаю Вас погрузиться в захватывающий мир флотской истории и музейного дела, многие аспекты которого нашли место на страницах этого выпуска альманаха «Модель-камора».

*Директор
Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
Р. Ш. Нехай*

*С. Ю. КУРНОСОВ,
заместитель директора Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
по экспозиционной и выставочной работе,
кандидат культурологии*

ВНОВЬ С ИМЕНЕМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ В ГОД СВОЕГО 310-ЛЕТИЯ



Заместитель Министра обороны Российской Федерации —
начальник Главного военно-политического управления Вооруженных Сил РФ
генерал-полковник Андрей Картаполов вручает директору Центрального военно-морского музея
распоряжение Правительства Российской Федерации

30 мая (по старому стилю) 1909 года приказом по Морскому ведомству № 138 было объявлено, что «Государь Император Высочайше повелеть соизволил по случаю двухсотлетнего существования Морского Музея присвоить таковому наименованию "Морской Музей Имени Императора Петра

Великого"»¹. Имя своего основателя музей носил неполных 9 лет — с 1909 по 1918 год,

¹ Морской сборник. 1909. № 6. С. 21. Здесь и далее наименование музея цитируется с особенностями правописания своего времени.

далее в силу исторических обстоятельств оно было утрачено. Но на протяжении всей советской эпохи сотрудники музея продолжали бережно хранить реликвии, связанные с именем создателя Российского регулярного флота и основателя нашей музейной коллекции. В числе немногих учреждений культуры музей был удостоен ордена Красного Знамени. При этом имя Петра Великого оставалось неразрывно связанным с Центральным военно-морским музеем. Не случайно с февраля 1941 года всех посетителей музея у входа в экспозицию встречал памятник Петру I работы известнейшего скульптора М. М. Антокольского. Коллектив Центрального военно-морского музея не один год старался вернуть часть исторического названия, однако много раз встречал либо равнодушие, либо непонимание, либо указание на несвоевременность этого предложения. К ходатайствам о возвращении почетного наименования — «имени императора Петра Великого» — пришлось приложить массу исторических справок. Несколько неожиданным оказался запрос о необходимости документально подтвердить, что Морской музей имени императора Петра Великого 1909–1918 годов и Центральный военно-морской музей — одно и то же учреждение. Благодаря помощи сотрудников Российского государственного архива Военно-Морского Флота (РГАВМФ) и лично его директора — Валентина Георгиевича Смирнова удалось доказать то, что сотрудники Центрального военно-морского музея и так считали аксиомой.

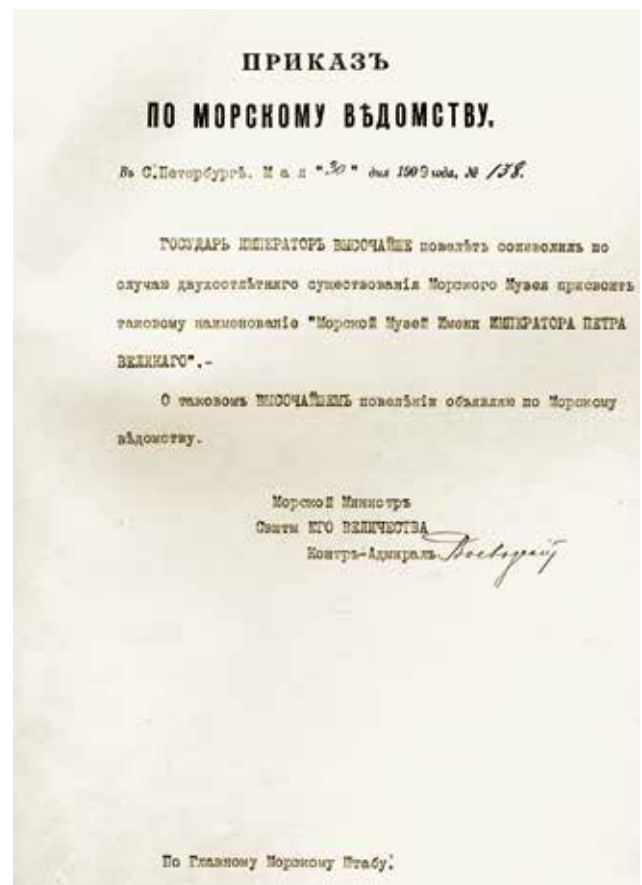
В период с 1918 по 1924 год музей, в силу исторических причин и революционных реформ, пережил пять изменений своего названия.

28 февраля 1918 года приказом № 184 Коллегии Народного комиссариата по морским делам Морской музей имени императора Петра Великого «переименовывается в "Центральный Морской Музей Советской Республики"».

С 1 октября 1922 года в связи с изменением штата музей в документах значится как «Центральный Морской Музей Республики»².

24 мая 1923 года приказом № 1098 Революционного Военного Совета Республики вводится новый штат музея, в котором он именуется как «Морской Музей Народного Комиссариата по морским делам».

С 20 октября 1923 года, в связи с очередным изменением штата, музей носит название «Военно-Морской Музей»².



Приказ по Морскому ведомству от 30 мая 1909 года № 138 о присвоении Морскому музею наименования «Морской музей имени императора Петра Великого»

11 ноября 1924 года приказом № 1431 Революционного Военного Совета СССР вводится новый штат музея, в котором он именуется как «Центральный Военно-Морской музей».

² РГАВМФ. Ф. р-402. Оп. 1. Д. 40. Л. 6.

Из документов РГАВМФ и учетно-хранительской документации ЦВММ явствует, что это были приказ о переименовании (28.02.1918 г.) продолжавшего существовать учреждения, а также распоряжения об изменении штата музея. Приказов о расформировании музея нет.

Изменение названия музея в 1918–1924 годах не сопровождалось переменой его месторасположения в западном крыле здания Главного Адмиралтейства. Из документа в документ кочуют одни и те же сведения: площадь музея 612 кв. сажен, или 3293,8 кв. м, число комнат — 13 на 2-м этаже и 16 на 3-м этаже, на этих этажах большие коридоры во всю длину музея, на 1-м этаже вестибюль³.

Интересно отметить, что сотрудники советского музея продолжали видеть неразрывную связь своего учреждения с именем императора Петра. Так, в официальной справке-докладе 1922 года «Сведения о Центральном Морском Музее Советской Республики» подчеркивалась непрерывность истории музея с 1709 по 1922 год: «Морской Музей основан в 1709 г. Петром I и имел первоначальное название "Модель-камера". Со смертью основателя он назывался "Модель-камера Петра I"...»⁴ Здесь же давалось описание существующей структуры экспозиции Центрального морского музея Советской Республики: «Музей состоит из следующих отделов: 1) Эпоха Петра I, 2) Эпоха Анны, Елизаветы и Екатерины II, 3) Эпоха Павла I и Александра I, 4) Эпоха Николая I и Александра II, 5) Эпоха Александра III и Николая II, 6) Отдел Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., 7) Отдел Русско-японской войны 1904–1905 гг., 8) Отдел Мировой войны 1914–1918 гг., 9) Отдел Артиллерийский, 10) Отдел Механический, 11) Отдел

Бытовой эпохи генерал-адмирала Константина Николаевича, 12) Отдел портовых сооружений, 13) Отдел Гидрографический, 14) Отдел Этнографический, 15) Отдел Революционный (устраивается)»⁵. Любопытно, что возьмет в руки первое фундаментальное издание по истории музея, составленное С. Ф. Огородниковым и изданное в 1909 году, и изучит раздел «Современное состояние Морского Музея Имени Императора Петра Великого»⁶, поймет, что речь идет об экспозиции одного и того же музея, только к 1922 году в нем начал создаваться Революционный отдел.

Непрерывность истории музея с 1709 по 1924 год и схожие сведения об экспозиции отражены в отчете от 11 января 1924 года Военно-Морского Музея⁷. Неразрывность истории музея с 1918 по 1926 год, несмотря на переименования, отражена в «Справке о подчинении Центрального Военно-Морского Музея» 1926 года⁸.

В отчетах музея справки о его сравнительной посещаемости или росте числа музейных предметов составлялись без различия, как в этот год именовался музей: справка о посещаемости с 1911 по 1921 год⁹, справки о «поступлении коллекций» и «диаграммы посещаемости» с 1917 по 1923 год¹⁰. С точки зрения ведения статистики учреждения его сотрудники не делали различия, например, между Морским музеем имени императора Петра Великого, Морским музеем Народного комиссариата по морским делам или Военно-морским музеем.

В период с первых лет XX века до 1939 года (начало переезда Центрального военноморского музея в здание Биржи) в музее

³ РГАВМФ. Ф. р-402. Оп. 1. Д. 23. Отчетные ведомости по музею. 5 ноября 1920 г. — 8 января 1924 г. Л. 53; Л. 55 об.; Л. 79 об.; Л. 164; Д. 40. О представлении отчетов и прочих сведений по Музею... 3 января 1924 г. — 30 июня 1925 г. Л. 6; Л. 16; ЦВММ КП В-4141.

⁴ РГАВМФ. Ф. р-402. Оп. 1. Д. 23. Л. 55.

⁵ РГАВМФ. Ф. р-402. Оп. 1. Д. 23. Л. 55 об.

⁶ Модель-камера, впоследствии Морской Музей Имени Императора Петра Великого. Исторический очерк с иллюстрациями. 1709–1909 / Сост. С. Ф. Огородников. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. С. 62–92.

⁷ РГАВМФ. Ф. р-402. Оп. 1. Д. 40. Л. 6–7.

⁸ Там же. Д. 52. Л. 7–7 об.

⁹ Там же. Д. 23. Л. 69.

¹⁰ Там же. Л. 139; Л. 164 об.; ЦВММ КП В-4141.

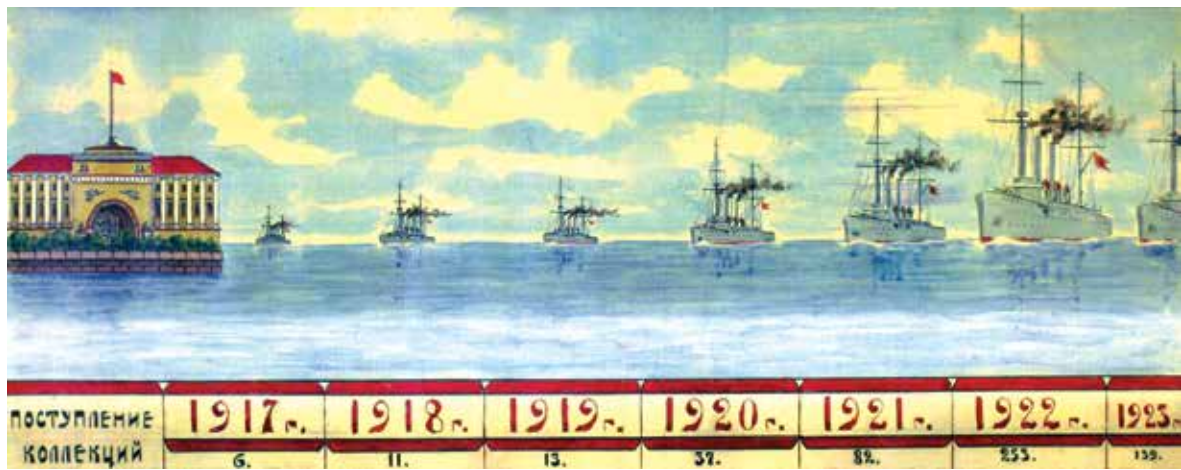


Диаграмма посещаемости музея. 1923



Диаграмма поступлений музейных коллекций. 1923



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 11 сентября 2019 г. № 2028-р

МОСКВА

Присвоить федеральному государственному бюджетному учреждению культуры и искусства "Центральный военно-морской музей" Министерства обороны Российской Федерации почетное наименование "имени императора Петра Великого" и впредь именовать его - федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства "Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого" Министерства обороны Российской Федерации.

Председатель Правительства
Российской Федерации



Д. Медведев

4220748

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2019 г. № 2028-р
о присвоении Центральному военно-морскому музею имени его основателя — Петра Великого

использовались одни и те же инвентарные книги, то есть была постоянная и непрерывная система учета музейных фондов.

Изучение документов приводит к однозначному выводу: отсутствие приказов о расформировании музея, единство месторасположения, состава фондов и экспозиции, учета и отчетности говорит о том, что с 1909 года (эпоха Морского музея имени императора Петра Великого) по 1924-й и далее (эпоха Центрального военно-морского музея) речь идет о работе одного и того же непрерывно развивающегося музейного учреждения.

Возымели действие вышеуказанные аргументы, дала результаты многолетняя настойчивость руководства музея или просто «звезды сошлись», но в год своего 310-летия Центральный военно-морской музей вновь обрел почетное наименование в честь своего державного основателя. Распоряжением Правительства Российской Федерации № 2028-р от 11 сентября 2019 года музей предписано впредь именовать: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого» Министерства обороны Российской Федерации. Так через 110 лет после первого присвоения, по сути, была восстановлена историческая справедливость.

Коллектив ЦВММ искренне благодарен всем тем, кто поддержал музей на этом пути. Особую признательность хочется выразить Министру обороны Российской Федерации генералу армии С. К. Шойгу, подписавшему представление о присвоении музею почетного наименования, заместителю Министра обороны Российской Федерации — начальнику Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации генерал-полковнику А. В. Картапову, директору Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации В. Д. Буздыгану, заместителю начальника музейного отдела Департамента культуры Министерства обороны А. В. Макиевцу и заместителю генерального директора

телеканала «Россия» по специальным информационным проектам С. Б. Брилеву.

4 декабря 2019 года в ЦВММ прошла торжественная церемония, посвященная присвоению Центральному военно-морскому музею имени императора Петра Великого. Текст распоряжения о присвоении почетного наименования музею вручил заместитель Министра обороны — начальник Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации Андрей Валериевич Картаполов. В числе почетных гостей музея были председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации — государственный герольдмейстер, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе, член Президиума ИКОМ России Георгий Вадимович Вилинбахов, первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Александр Николаевич Воронко, начальник Военно-морской академии вице-адмирал Владимир Львович Касатонов, директор Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Валерий Михайлович Крылов и директор Военно-медицинского музея Анатолий Андреевич Будко. В церемонии приняли участие представители ВМФ России, сотрудники музея, ветераны флота.

От имени руководства Министерства обороны генерал-полковник А. В. Картапов сердечно поздравил собравшихся с присвоением музею почетного наименования: «Это событие трудно переоценить, оно имеет огромное значение для всех нас — распоряжением Правительства Российской Федерации восстановлена историческая справедливость и музею возвращено имя его основателя. Тем самым главный морской музей России приблизился к своим истокам и вновь с гордостью носит имя великого преобразователя России»¹¹. Начальник Главного военно-политического управления

¹¹ Режим доступа: www.navalmuseum.ru/news?id=2034

Вооруженных Сил Российской Федерации особо подчеркнул, что о славных страницах истории Отечества важно помнить сегодня, когда страна начала подготовку к празднованию в 2022 году 350-летия императора Петра I. По сути, присвоение музею почетного имени стало «первой ласточкой» приближающегося юбилея.

Это знаменательное событие еще раз подчеркнуло роль Центрального военно-морского музея как методического центра для всех военно-морских музеев нашей страны. Созданная под эгидой ЦВММ в декабре 2014 года Ассоциация военно-морских музеев через пять лет — в декабре 2019 года насчитывала 68 членов.

За семь лет, начиная с 2013 года, когда музей переехал в новое здание Крюковских Морских казарм и вновь открыл свои двери для посетителей, сделано очень многое. Создана постоянная экспозиция в главном здании на площади Труда, существенно обновлены экспозиции всех шести филиалов музея, расположенных на территориях четырех субъектов Российской Федерации. В двух филиалах — на крейсере «Аврора» и «Дорога жизни» — проведена широкомасштабная реконструкция, превратившая их в принципиально новые, современные музеи.

2019 год, начавшийся с празднования в январе 310-летия музея и завершившийся возвращением ему имени его основателя, сложился для ЦВММ весьма успешно. Продолжился рост посещаемости музея и его филиалов. Стали доступными для посетителей новые фондохранилища, перестроенные по принципу «открытого хранения». Количество выставочных проектов за год впервые в истории музея превысило 100. Но стоит выделить несколько событий, которые достойны быть отмеченными даже в богатой на творческие свершения истории нашего музея.

Самым значимым научным вкладом в историографию музея стало издание монографии «История Центрального во-

енно-морского музея. 1709–2019»¹². Этот труд является данью памяти заслуженному работнику культуры РСФСР Андрею Леонидовичу Ларионову (1928–2014), признанному авторитету в области музейного дела, истории флота и судостроения, проработавшему в ЦВММ всю трудовую жизнь, начиная с 1945 года. Многолетние архивные исследования и личные воспоминания А. Л. Ларионова легли в основу книги, которая подготовлена к изданию сотрудниками ЦВММ. Тексты Ларионова опубликованы без купюр, с сохранением авторского стиля. Монография обобщает и анализирует 310-летний опыт работы главного морского музея России. Очень немногие из крупнейших музеев нашей страны располагают столь объемным, подробным и глубоким исследованием своей истории.

В период празднования 310-летия музея на экраны вышел документальный фильм «Хранители морской славы России». Фильм снят по заказу ЦВММ молодой творческой командой — киностудией «Mirror Space». В роли главного героя — народный артист России Н. В. Буров, создавший собирательный образ хранителя морского музея. В метафоричной форме герой ленты рассказывает историю борьбы со временем как с не ведающей пощады стихией, стирающей следы людей, их подвигов и деяний. Кто выигрывает схватку со временем? Это люди-«невидимки», хранители музея. Благодаря им мы видим историю, славные события прошлого воочию, благодаря им предметы «оживают» и говорят с нами. Фильм задуман как виртуальное путешествие во времени и пространстве сквозь трехсотлетнюю историю Центрального военно-морского музея.

18 января 2019 года в Центральном военно-морском музее, в рамках торжественных мероприятий к 310-летию со дня его создания, прошел День дарителя с церемонией

¹² История Центрального военно-морского музея. 1709–2019 / А. Л. Ларионов, С. Ю. Курносков, Р. Ш. Нехай, С. Д. Климовский. СПб.: ЦВММ, 2019. 760 с.

передачи в фонды музея реликвий Военно-Морского Флота. В ходе церемонии, которая объединила представителей ветеранов флота, ведомственных музеев Санкт-Петербурга, родных и близких военачальников прошлых лет, в дар музею были переданы личные вещи видных представителей ВМФ. Первым подарком, с благодарностью принятым музеем, стала шинель Адмирала Флота Советского Союза С. Г. Горшкова, создателя морского ядерного щита нашей страны. В фонды ЦВММ ее передал заведующий музеем ПАО «Судостроительный завод "Северная верфь"» И. О. Ивановский. Фотографии по истории Центрального военно-морского музея из личного архива бывшего начальника ЦВММ Е. Н. Корчагина преподнесла музею

вещам из семейного архива адмирала. Реликвии из личных коллекций и подарки музею были также переданы ветераном ВМФ и ЦВММ контр-адмиралом К. А. Тулиным, исполнительным директором Центра подводных исследований Русского географического общества С. Г. Фокиным и генеральным директором телекомпании «Гавань ТВ» С. Е. Надеиным.

24 января 2019 года полуденный выстрел в Петропавловской крепости прозвучал в честь 310-го дня рождения Центрального военно-морского музея. Затем представители руководства музея возложили цветы к могиле его основателя — Петра Великого. Праздник продолжил торжественный вечер с театрализованным



День дарителя в Центральном военно-морском музее

его вдова Т. А. Корчагина. Наиболее дорогие сердцу реликвии, подарочные златоустовские кортики и саблю передал музею капитан 1 ранга в отставке И. П. Суханов, отдавший работе в ЦВММ более двадцати лет. Илья Дубяга, внук Героя Советского Союза контр-адмирала И. Р. Дубяги, передал музею портрет своего деда. Это полотно стало дополнением к ранее переданным в ЦВММ

представлением, рассказывающим об истории музея. Директор Департамента культуры Минобороны России В. Д. Буздыган огласил поздравительную телеграмму Министра обороны Российской Федерации генерала армии С. К. Шойгу, пожелавшего ЦВММ успехов и выразившего твердую уверенность, что коллектив музея ждут новые свершения на благо Отечества.



Один из залов выставки «Сокровищница Российского флота»

В день юбилейных торжеств гостям ЦВММ была представлена выставка «Сокровищница Российского флота», посвященная 310-летию Центрального военно-морского музея. В ее экспозиции разместились жемчужины музейного собрания. История ЦВММ была показана как процесс формирования музейных коллекций, сделавших его национальным морским музеем России, хранителем традиций и боевой славы отечественного флота. Хронологические рамки выставки охватывают историю собрания ЦВММ от первых «половинчатых моделей» эпохи Петра I до последних наиболее ценных поступлений. На выставке экспонировался прижизненный портрет Петра I работы Л. Караваччи в недавно отреставрированной уникальной барочной раме XVIII века. Отдельный раздел выставки был посвящен творчеству сотрудников мастерской художников-маринистов ЦВММ, работающей с 1952 года. Эта выставка стала первым с момента открытия музея в 2013 году событием, когда столь масштабно, во всех шести залах выставочного комплекса ЦВММ была создана временная экспозиция, посвященная одной теме.

25–26 января 2019 года в Центральном военно-морском музее прошла V Коллегия музеев военно-морской направленности. Представительный форум стал площадкой для обсуждения профессиональных

вопросов и обмена опытом специалистов в области изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия Военно-Морского Флота России.

С 8 февраля 2019 года в филиале Центрального военно-морского музея «Дорога жизни» экспонируется выставка одного предмета — это модель баржи № 752, которую передали в экспозицию филиала ЦВММ режиссер фильма «Спасти Ленинград» Алексей Козлов и продюсер картины Аркадий Фатеев. Модель изображает баржу, которая затонула на Ладожском озере с эвакуируемыми курсантами военно-морских училищ и жителями осажденного Ленинграда. Память о трагедии свято чтят в основательском филиале музея, ведь именно из этих мест отправились в свой последний путь пассажиры баржи № 752.

14 марта в ходе XIV церемонии награждения лучших воспитанников общеобразовательных военных учебных заведений Санкт-Петербурга председатель правления Ассоциации общественных объединений «Большая Медведица» А. В. Зимин вручил музею приз в виде статуэтки Петра I и дипломом за активное участие в работе по патриотическому воспитанию молодежи.

25 апреля в Центральном военно-морском музее прошла конференция, посвященная 100-летию Гражданской войны



Л. Каравак. Портрет Петра I. 1720-е



Президент Российской Федерации Владимир Путин делает запись в книге почетных посетителей филиала ЦВММ на крейсере «Аврора». 6 июня 2019 г.

1918–1920 годов в России и участию Рабоче-Крестьянского Красного флота в отражении иностранной интервенции. В ее работе приняли участие историки, специалисты по истории флота и судостроения, сотрудники музеев, архивов и библиотек, преподаватели учебных заведений, курсанты, студенты и аспиранты, коллекционеры.

7 мая научная библиотека Центрального военно-морского музея стала доступнее для исследователей истории Военно-Морского Флота России. Здесь открыт компьютеризированный читальный зал, в котором можно будет поработать с изданиями, посвященными преимущественно морской тематике.

Традиционная акция «Ночь музеев — 2019» 18–19 мая проходила не только в основном здании Центрального военно-морского музея и его филиале «Подводная лодка Д-2 "Народоволец"», но и впервые в филиале «Кронштадтская крепость». В Итальянском дворце, где экспонируются модели первого в мире радиоприемника и грозоотметчика, а также десятки физических, измерительных теле- и радиоприборов, стартовал проект «Нооскоп» — результат сотрудничества четырех авторов, использующих радиочастоты, кирлианографию и видимое излучение

электромагнитных волн для создания аудиовизуальной инсталляции.

6 июня Президент России Владимир Путин и Председатель КНР Си Цзиньпин посетили филиал ЦВММ на крейсере «Аврора».

22 июня в торжественно-траурном митинге на берегу Ладожского озера приняли участие представители Центрального военно-морского музея, органов власти, военного командования, ветераны, блокадники, труженики тыла и военнослужащие округа. Состоялся чин освящения закладного камня памятника всем экипажам кораблей и судов, погибших в годы блокады на Ладоге.

3–17 августа в рамках V Армейских международных игр «АрМИ-2019» Центральный военно-морской музей развернул в парке «Патриот» (Московская область) временную выставку, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Передвижные выставки музея на тему «Три века Военно-Морского Флота России» были открыты в Иране, на острове Киш, и в Азербайджане — в пункте базирования кораблей ВМС Азербайджанской Республики и посольстве России в городе Баку.



Передвижная выставка «Три века Военно-Морского Флота России», развернутая ЦВММ в посольстве России в городе Баку (Азербайджанская Республика)

25 августа в филиале Центрального военно-морского музея «Подводная лодка Д-2



Торжественная церемония, посвященная 90-летию подводной лодки Д-2 и 25-летию со дня открытия музея «Подводная лодка Д-2 "Народоволец"»

"Народоволец"» прошли торжественные мероприятия, посвященные двойному юбилею: 90-летию со дня спуска подводной лодки на воду (19 мая 1929 года) и 25-летию со дня открытия в ней музея (2 сентября 1994 года). Первенец советского подводного кораблестроения до сих пор в строю. В начале 2018 года филиал принял миллионного посетителя.

18 августа свыше четырех тысяч человек приняли участие в праздничных мероприятиях в Центральном военно-морском музее, его филиалах, а также музеях — членах Ассоциации военно-морских музеев. Праздник начался во Владивостоке — Музей Тихоокеанского флота провел мероприятия, посвященные 145-летию российской тельняшки. Эстафету подхватили другие морские музеи нашей страны, в частности Военно-исторический музей Черноморского флота в Севастополе. В Центральном военно-морском музее вниманию посетителей была представлена выставка «Тем, кто в тельняшке, никакие тяготы не тяжки». Экспозиция показывает историю тельняшки с 1863 по 1917 год. Наряду с тельняшками тех лет широко представлены фотографии, показывающие эволюцию этого неперемного атрибута морской формы. Одними из первых посетили выставку те, для кого тельняшка давно

стала родной, — курсанты военно-морских учебных заведений. Филиал ЦВММ «Музей Балтийского флота» (г. Балтийск Калининградской обл.) совместно с Балтийской военно-морской базой подготовили праздник для гостей и жителей города. В филиале ЦВММ «Кронштадтская крепость» в честь Дня тельняшки были организованы мастер-классы: для малышей — «Создай свою тельняшку», для лиц постарше — «Семафорная азбука». Особенно многолюдно было в филиалах ЦВММ «Подводная лодка Д-2 "Народоволец"» и «Дорога жизни», где все желающие смогли узнать о подвигах моряков, прославивших российскую тельняшку.



Часть экспозиции выставки «Тем, кто в тельняшке...», развернутая в атриуме Центрального военно-морского музея к 145-летию российской тельняшки



День знаний в тельняшке. 1 сентября 2019 г.

1 сентября Центральный военно-морской музей преподнес детям, их родителям и всем любителям морской романтики прекрасный праздник, пригласив отметить его как День знаний в тельняшке. Этот день в музее начался с детской интерактивной программы «Полосатый рейс» с участием аниматоров. Почетный гость праздника — лидер петербургского творческого



Один из залов выставки «Небесные покровители Российской армии и флота», на которой была представлена копия киота для Главного храма Вооруженных Сил РФ с иконой «Спас Нерукотворный»

объединения «Митьки» Дмитрий Шагин познакомил гостей музея с выставкой своих картин, а наиболее удачливым повезло сфотографироваться вместе с ним в знаменитой, самой большой в мире митьковской тельняшке. 5 сентября мероприятия, посвященные Дню рождения российской тельняшки, уже в качестве городского праздника прошли у стен Петропавловской крепости.

17 октября в выставочном комплексе Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого состоялась церемония открытия выставки «Небесные покровители Российской армии и флота», приуроченная ко дню памяти Святого Праведного воина Феодора Ушакова. Выставка предваряла памятные мероприятия 2020 года, посвященные 275-летию со дня рождения Святого адмирала. Открытию выставки предшествовала сложная подготовительная работа, объединившая усилия ЦВММ, Благотворительного фонда культурных и социально значимых инициатив имени Святого Праведного воина Феодора Ушакова, Благотворительного фонда «Достойно есть» и Саровского музея военно-морской славы. На выставке были представлены работы известных отечественных мастеров христианского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященные небесным покровителям российского воинства, а также славным страницам военно-морской истории России. Центральными сюжетными линиями экспозиции стали образы Святого апостола Андрея Первозванного, Святого Николая Чудотворца, Святого Праведного воина Феодора Ушакова, а также причисленные к лику святых защитники Отечества. Особое место на выставке занимала копия киота Главного храма Вооруженных Сил Российской Федерации с иконой «Спас Нерукотворный». Этот образ станет душой собора, возводимого в парке «Патриот», и всего российского воинства. Выставка по масштабам сравнялась с выставкой «Сокровищница Российского флота», заняв пять выставочных залов и атриум музея.



Заместитель Министра обороны РФ — начальник Главного военно-политического управления Вооруженных Сил РФ генерал-полковник А. В. Картаполов и директор ЦВММ Р. Ш. Нехай осматривают модель монитора «Стрелец» в экспозиции 1-го зала музея

12 ноября на базе Центрального военно-морского музея прошло заседание 27-го собрания членов Германо-российского общества «Музей Берлин-Карлсхорст».

21 ноября к 100-летию Исхода частей Русской армии и эскадры Черноморского флота из Крыма (ноябрь 1920 года) по инициативе Фонда сохранения исторического и культурного наследия им. А. А. Манштейн-Ширинской и при поддержке Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры в ЦВММ прошла историко-просветительная конференция «Судьба Русской эскадры: корабли и люди».

1 декабря в атриуме Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого состоялся IV Межрегио-

нальный форум молодежной акустической музыки «Чайка». Форум объединил профессиональные и любительские творческие коллективы и авторов-исполнителей морской песни. На двух импровизированных сценических площадках «Самолет» и «Маяк» прошли показательные выступления мастеров бардовской песни, а также гала-концерт и мастер-классы для гостей форума.

Венцом реставрационной работы музея в 2019 году стало возвращение в экспозицию после реставрации модели монитора «Стрелец», выполненной в масштабе 1:12.

Вернув себе имя основателя, Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого вступает в 311-й год своей истории, уверенно глядя в будущее.