



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФИЛИАЛА ЦВММ «КРОНШТАДТСКАЯ КРЕПОСТЬ»



Адмирал С.К. Грейг

Согласно приказу Главнокомандующего Военно-Морским Флотом СССР за № 66 от 17 февраля 1973 года в Кронштадтском Морском соборе, на тот момент филиале Дома офицеров, создается филиал Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость». После больших капитальных и реставрационных работ экспозиция филиала открылась 8 мая 1980 года. Организатор и первый заведующий филиалом А.А. Антипов в торжественной обстановке открыл новый

музей. Для оформления экспозиции и разработки проекта музейного экспозиционного оборудования были приглашены эстонские дизайнеры, которые предложили оригинальное по тем временам архитектурно-художественное решение. Экспозиция располагалась в восьми выставочных залах первого и второго ярусов площадью 980 кв. метров и стала самым большим музеем в Кронштадте.

В новом музее были представлены более 2500 экспонатов, в том числе 86 моделей кораблей, более 160 произведений художников-маринистов, макеты крепостных построек и различных механизмов, образцов вооружений, личные вещи моряков, старинное оружие, репродукции, фотографии. Среди уникальных предметов – символические ключи от фортов «Император Александр I» и «Император Павел I», памятные медали, фрагменты чугунной мостовой и деревянного водопровода, подзорная труба адмирала М.П. Лазарева, походный сундучок декабриста Д.И. Завалишина, портбак О.Е. Коцебу, изобретенные изобретателем радио А.С. Поповым радиотелеграфные ключи, трофеи русского и советского флота, части вооружения и техники кораблей и фортов Кронштадтской крепости. Экспонировались большое количество подлинных флагов



Светильник XIX века



Здание Кронштадтского Морского собрания

кораблей и частей, грамоты о присвоении им почетных наименований и награждении орденами.

Экспозиция размещалась в семи залах и состояла из четырех разделов:

Кронштадтская крепость от основания до Революции 1917 года;

Кронштадт в период Революции 1917 года, Гражданской войны, восстановления и строительства Советского Военно-Морского Флота (1917–1940);

Кронштадт и Балтийский флот в годы Великой Отечественной войны (1941–1945);

Кронштадт и флот в послевоенный и современный период.

Восьмой зал на первом ярусе отводился под временные выставки.

В последующие годы сотрудники филиала и Центрального военно-морского музея, до самого закрытия здания собора на реставрацию, постоянно улучшали и дополняли экспозицию.

Это было продолжением традиций российских военных моряков. Еще при первом в России Морском собрании, учрежденном в Кронштадте с разрешения императрицы Екатерины Великой знаменитым Чесменским и Гогландским героем адмиралом С.К. Грейгом, был замечательный музей, созданный моряками. Первоначально он располагался в доме Миниха и был открыт по инициативе начальника штаба Кронштадтского порта контр-адмирала К.И. Истомина.

В 1858 году, в связи с увеличением

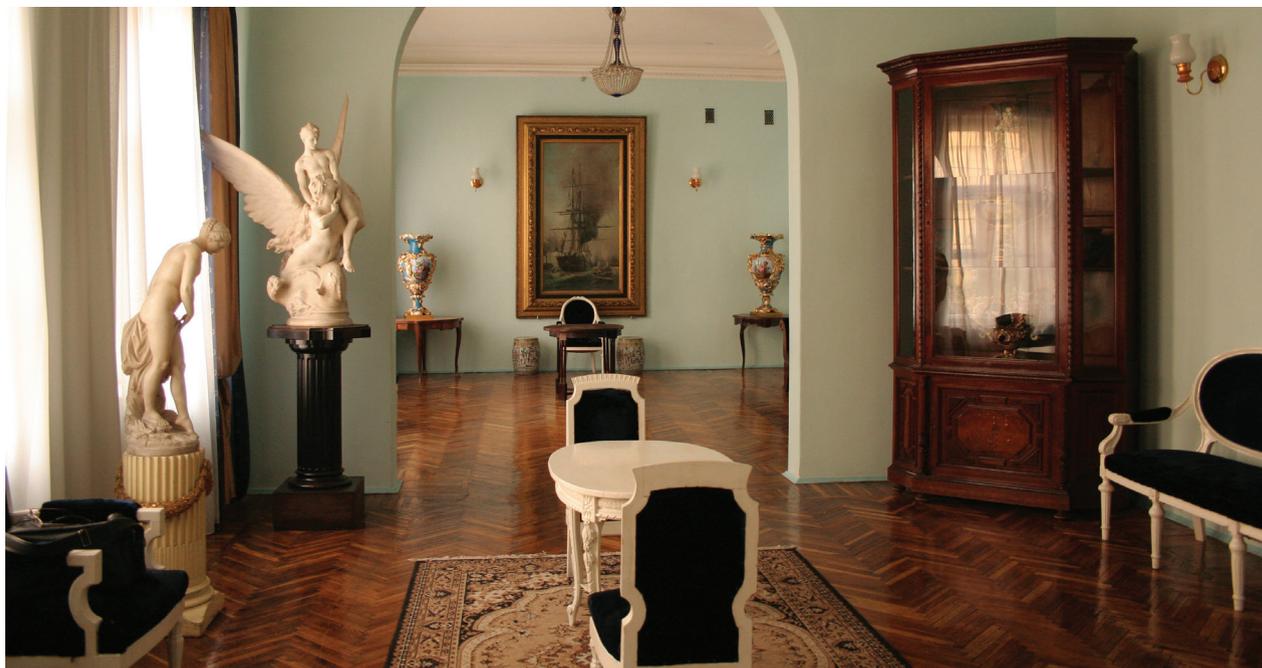


Современный вид интерьеров Кронштадтского Морского собрания

количества членов Морского собрания, оно было размещено в специально перестроенном здании на Большой Екатерининской улице. Первоначально музей занимал там только одну комнату. Но его коллекция постоянно пополнялась экспонатами, привозимыми кораблями из плаваний, и подарками от гостей собрания. Они выставлялись в красивых витринах, украшали интерьер помещений Морского собрания. Музей обладал значительной коллекцией моделей кораблей и судов, образцов огнестрельного и холодного оружия. Кроме этого, были представлены знамена и флаги, предметы быта, образцы формы одежды. В коллекцию живописи Морского собрания входили произведения искусства: картины, старинные гравюры, скульптуры. В числе живописных картин были произведения известнейшего художника-мариниста И.К. Айвазовского, художников А.П. Боголюбова, А.К. Беггрова и многих других.



Парадная лестница Кронштадтского Морского собрания



Интерьер зала Кронштадтского Морского собрания

В 1917 году, в связи с революционными событиями, Кронштадтское Морское собрание прекратило свое существование. Но уже 1 августа 1917 года на заседании Кронштадтского Совета, в бывшем здании Морского собрания, было принято решение о воссоздании музея из сохранившихся экспонатов предыдущего. Сведений о времени его существования не сохранилось.

После Великой Отечественной войны стало остро ощущаться отсутствие музея, рассказывающего о славной героической истории легендарного города-крепости. Командование гарнизона Кронштадтской крепости в 1946 году обращается в Центральный военно-морской музей с просьбой оказать помощь в создании при Матросском клубе, который находился в бывшем здании Морского собрания, постоянной выставки из числа экспонатов будущего музея. Перед празднованием 250-летия Кронштадта, 3 октября 1953 года, состоялось

торжественное открытие экспозиции Музея истории Кронштадта. В его создании основную роль сыграли замечательные краеведы Кронштадта – А.А. Антипов, А.В. Ачкасов, Т.Н. Лапина, Л.И. Токарева и сотрудники Центрального военно-морского музея. С 1 января 1973 года Музей истории Кронштадта стал филиалом Центрального военно-морского музея «Кронштадтская крепость».



Герб Кронштадтского Морского собрания



ОСНОВАНИЕ КРОНШТАДТА И КРОНШТАДТСКОЙ КРЕПОСТИ



Старинная гравюра. Форт «Кроншлот»

Подлинным памятником мастерства и мужества является создание Петром Великим Кронштадтской крепости. Она находится на небольшом острове Котлин в Финском заливе в расстоянии около 30 километров от устья Невы, Санкт-Петербурга. Согласно дошедшим до нас источникам остров входил в состав земель Великого Новгорода. Здесь были его лодчанский пост – проводник по части водного пути «из варяг в греки» и пограничная застава. В Смутное время после Столбовского мирного договора 1617 года и остров, и побережье Финского залива, и берега Невы и Ладожского озера отходят к Швеции. Почти на сто лет Россия



А.А. Тронь. Строительство форта «Кроншлот»



была отрезана от выхода в Балтийское море и морских держав этого региона.

Прорубая «окно в Европу», в 1700 году Петр I вступает в Северную войну. Война была главным движущим рычагом преобразовательной деятельности Петра, но и она же заставляла вести дела тесно с нею связанные. Это реформы военные и государственные, строительство крепостей, флота и гаваней, всевозможных промышленных предприятий.

В ходе Северной войны, ранней весной 1703 года, войска Петра I выходят в устье Невы, где он закладывает город и крепость Санкт-Петербург. Но весной и летом 1703 года Петр не мог подойти к Котлину – в заливе стояли шведские боевые корабли. С приближением ледостава, воспользовавшись попутным ветром и ничего не имея на острове, шведы ушли в свои незамерзающие порты Балтийского моря. И тогда «...Государь с одною яхтою и галиотом ходил на море для осматривания Котлина острова, и вымеряв фарватер и осмотра, положили там делать в море крепость». Зимой 1703–1704 годов на отмели рядом с фарватером, напротив острова, был построен 3-этажный десятигранный форт, на котором можно было разместить до пятидесяти орудий.

7 (18) мая 1704 года Петр с Новгородским митрополитом Иовом и свитой освящает вновь построенную крепость и нарекает именем «Кроншлот» (коронный замок), именно замок на дверях к Петербургу да и всей России. Кроншлотскому коменданту была вручена инструкция, написанная самим Петром, по использованию артиллерии форта, ритуалу встречи кораблей и мерам безопасности. Пункт I предписывал: «Содержать сию ситадель, з Божией помощью, аще случится, хотя до последнего человека».

Первоначально оборонительные сооружения острова Котлина состояли из форта



Памятник Петру I — основателю Кронштадта
Скульптор Н. Жак. 1841

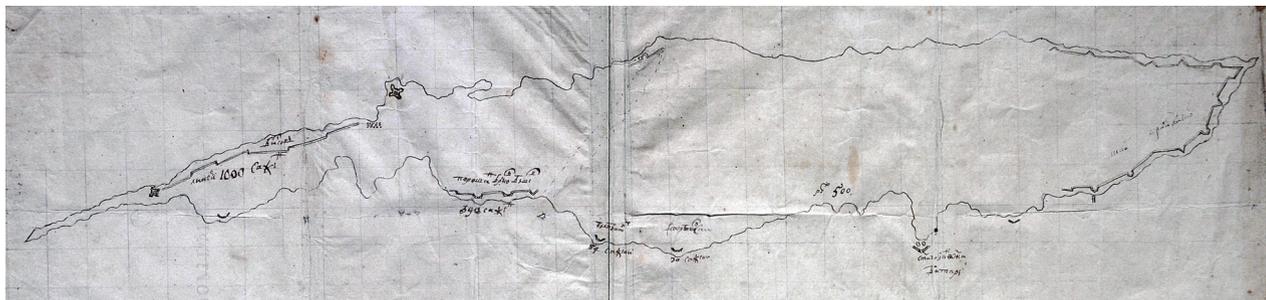


«Кроншлот» и ряда деревоземляных батарей, построенных на южном побережье и западной оконечности острова. Активные боевые действия начались уже в июле 1704 года и продолжались в 1705 году. Артиллерийские обстрелы со шведских кораблей и попытки высадки десанта на остров для шведов закончились безрезультатно и с большими потерями.

За 1705–1706 годы на острове были построены постоянные укрепления, дома и казармы. После победного Полтавского сражения повелением Петра I «...указано строить... на Котлинском острове гавань, пристань и магазейны». В марте 1710 года Петр проводит

на острове смотр войск перед походом на Выборг. В смотре участвовали 16 полков, около 13 тысяч человек.

В ноябре 1712 года, в связи с устройством Военной гавани, корабельный флот впервые остался на зимовку на Котлине. Теснота первоначальной гавани и опасность бомбардировки со стороны рейда обратили на себя внимание государя. 23 мая 1715 года Петр I подписал Указ о несении постоянной крейсерской службы у острова Котлин. А уже в декабре 1715 года лично составил план котлинских гаваней в том виде, как они, в общих чертах, существуют и поныне. Таким образом, мы можем с полным основанием



План укреплений на острове Котлин. 1705



Ф.И. Ливиндер. Панорама «Отражение шведского десанта. 1705 год»

1	Пантеонная часовня	27	садовыя багачыно
2	мѣстныя сады	28	сады манасиха
3	бѣличья	29	кладовы брэнга
4	сады дѣлѣ сады	30	кладовы басхенго
5	Пантеонная часовня	31	нахлѣбныя сады
6	мѣстныя сады	32	Новоголово
7	Рѣчка Гинголь	33	сто Кронштадтская
8	Лѣсъ мѣстныя сады	34	Пантеонная часовня
9	Пантеонная часовня	35	Пантеонная часовня
10	Пантеонная часовня	36	нахлѣбныя сады
11	Пантеонная часовня	37	нахлѣбныя сады
12	Пантеонная часовня	38	нахлѣбныя сады
13	Пантеонная часовня	39	нахлѣбныя сады
14	Пантеонная часовня	40	нахлѣбныя сады
15	Пантеонная часовня	41	нахлѣбныя сады
16	Пантеонная часовня	42	нахлѣбныя сады
17	Пантеонная часовня	43	нахлѣбныя сады
18	Пантеонная часовня	44	нахлѣбныя сады
19	Пантеонная часовня	45	нахлѣбныя сады
20	Пантеонная часовня	46	нахлѣбныя сады
21	Пантеонная часовня		
22	Пантеонная часовня		
23	Пантеонная часовня		
24	Пантеонная часовня		
25	Пантеонная часовня		
26	Пантеонная часовня		



План поселения на острове Котлин. Ок. 1710



П. Пикарт. Российский флот у острова Котлин 31 мая 1715 года



Проект города на острове Котлин. Ок. 1720

считать, что с 1715 года порт на острове Котлин стал основной базой российского Балтийского флота. С 1713 года гавань на острове становится аванпортом Петербурга, так как большие суда не могли проходить в Неву из-за мелководья песчаного бара. Вся морская торговля Петербурга, пока не был открыт в 1885 году Морской канал, шла через Кронштадт.

После взятия Выборга Петр решил построить на острове Котлин столичный город.

Создаются проекты размещения города и крепости на острове, разработка проектов велась одновременно с подготовкой мероприятий по заселению будущего города и сбора работников на его строительство. Указом Петра I от 16 января 1712 года предписывалось: «Объявить, шляхетским тысячи домам, купетским лучшим пятистам, средним пяти же стам, рукомышленным всяких дел тысячи (из которых половина те которые заводы имеют, яко кожевники и